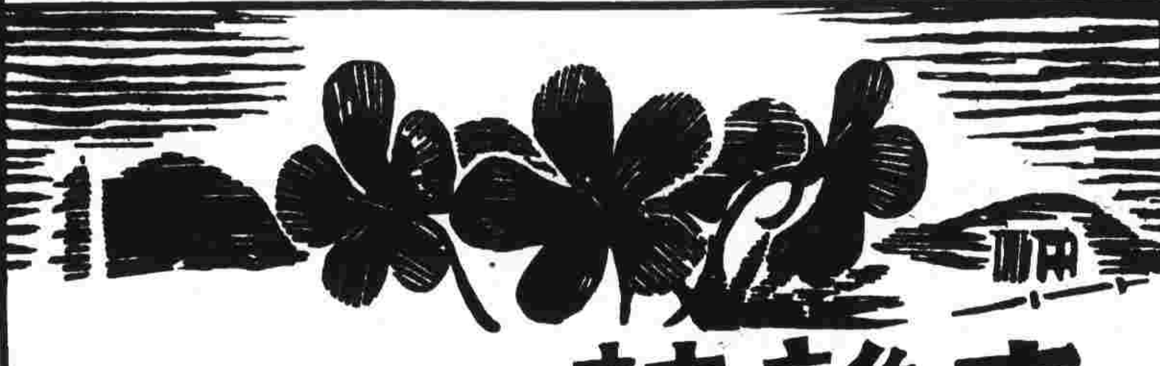
和平反共建國
新亞
期
号
廣州協榮印書館出版
民
月



本雜誌第四卷第二期

徵集文稿

民國三十年常年徵稿啓事

孔子說「三十而立」，今年已是中華民國三十年了，在這個瘡痍滿目的中國當中，今日已是而立之年了。

我們何幸而生於今日？我們何不幸而又生於今日？處在這個大時代今日的我們，應如何「掌握現實，檢討過去，改善將來」？這是本雜誌今年整個年份的徵稿，但求佳作，隨時刊出，給値從優。仰望和平先進，文化鉅子，政海名流，青年學子，多々惠稿，盍勝幸甚！

又本雜誌爲華南「政治」，「經濟」，「文藝」，「評論」之綜合雜誌，而又出版已有三年之歷史，銷路按月激增，此皆讀者所賜，以後當逐期刷新內容，每季增厚篇幅，充實內容，以酬答讀者諸君厚意。

所有時代論評，譯述，創作，文藝，隨筆，漫繪，專著，時評，謌詩，遊記，閒話，小品，各地通信，各稿問題研究之稿件，均表歡迎。

注意

酬値每千字由手票一元起至十元止

佳作另加厚酬金

汪主席眞除國府主席

爲肩負着四萬萬五千萬民衆之輿望，汪主席遂爲更生後中國之元首而代表中華民國主權矣。於去年十一月廿九日發表艶電如左：

全國各省市政府，轉各機關各部隊各團體均鑒，兆銘遵中央政治委員會之決議，謹於本日就國民政府主席之職，竊維國民政府還都以來，兆銘與同人所朝夕黽勉者，厥爲中日關係早日調整，全面和平早日實現，庶幾對內對外一切政策，可以逐步實施，數月以來，中日兩方全權代表，對於條約交涉，以互讓之精神，鄭重將事，克底於成，就條約根本精神言之，實基於中日共榮東亞復興之共同目的，故主權獨立，則互相尊重，軍事經濟文化，則親密合作，期其合理的發達，此實爲兩國必由之道也，惟渝府仍繼續抗戰，言念前途，障碍尚多，吾人惟有以不斷之努力，蘄全面和平之早日實現，吾人尤當於力所能及之地，使人民痛苦，逐步解除，社會治安，逐步恢復，爲全面和平樹立先聲，以促成其實現，中日事變，三載有餘，國命日殆，民困日深，兆銘受命於危難之際，忘其駑鈍，誓竭其心力以圖挽救，我政府同人，全國同胞，望加督責，共荷艱危，謹掬血誠，惟共鑒之，汪兆銘艶。

中日兩國代表於去年十一月三十日舉行兩國之基本條約簽字

中日滿三國全權代表共同宣言之簽字亦於同日舉行之隆重典儀及其條文

爲承認汪精衛領導下之國民政府，爲在中華民國之唯一正當之政府，以確得中日一體不可分離之友好之中日國交調整條約，及闡明中日滿三國互相尊重其獨立，立在善隣友好，共同防共，經濟提携之原則下，搆成東亞民族解放之共同戰線之中日滿三國共同宣言，均於去年十一月三十日在南京國民政府大禮堂，在中日兩國及中日滿三國代表間，各々無事完畢其歷史的簽印，發生世紀的盟約之此日簽字典禮場之國民政府大禮堂正面，揭揚鮮艶奪目之中日兩國旗，在燦爛大陸陽光中之簽字式場，飾有茶花及其他之花盆，迨下午九時四十分，汪精衛主席偕褚外交部長民誼，周財政部長佛海，梅工商部長思平，林宜傳部長柏生以次交涉委員十四名，顏容爽快而先抵到，續之阿部特命全權大使偕日高參事官，松本條約局長，

振興一般通商，及便利兩國間物資之需給，兩國政府對於揚子江下流地域通商貿易之增進，及日本與華北蒙疆間物資需給之合理化，尤須緊密協力，日本政府對於中華民國之產業，金融，交通，通商等之復興期間，根據兩國間之協議，須予以中華民國必要援助協力。

（第七條）根據本條約以照應中日關係之發展，日本政府須撤廢日本在中華民國之治外法權，及交還租界，中華民國政府爲日本臣民居住營業計，須開放自國領域。

（第八條）兩國政府爲達成本條約之目的，再行締結協定。

（第九條）本條約自締結之日起實行之，下列簽字者，各奉本國政府之正式委任令，簽字蓋章，以昭信守。

中華民國二十九年十一月三十日。

昭和十五年十一月三十日。訂於南京，以中文及日文各寫本條約二份。

（附屬議定書）當日本簽訂關於中華民國日本國間基本關係條約之時，兩國全國委員議定如左。

（第一條）中華民國政府諒解日本國軍在中華民國領域內，繼續現在從事之戰爭行爲，及戰爭行爲之實行，有特殊事態之存在，並諒解日本國爲完成上述戰爭行爲之目的，取必然之措置，因此講求必然之措置，亟行前項特殊事態之戰爭行爲，於不妨碍完成戰爭行爲目的範圍內，務須體察情勢之推移，準據條約及附屬文書調整之。

（第二條）前中華民國臨時政府中華民國維新政府等，所辦事項，業由中華民國政府繼承暫維現狀，是以上述事項中之應調整而尙未調整者，應隨事態之所許依兩國間之協議，準據條約及附屬文書之旨趣，速行調整之。

（第三條）日本國軍隊除根據本日前所簽訂條約，關於中華民國日本國間基本關係條約，及兩國間之現行約定而駐屯之外，於兩國恢復全面和平，戰爭狀態終了時，開始撤兵，並應於治安確立二年以內撤兵完畢，中華民國政府在本期間內，保障治安之確立。

（第四條）中華民國政府，應補償日本國臣民自事變發生以來，在中華民國因事變所受之權利利益之損害。日本國政府，應與中華民國政府協力，以救濟因事變而生之中華民國難民。

（第五條）本議定書與條約同時實施之。

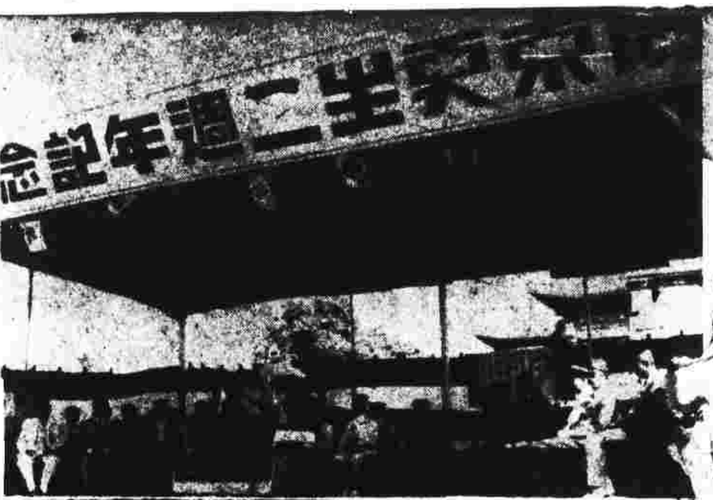
爲此兩國全權委員將本議定書簽字蓋印，以昭信守。

中華民國廿九年十一月卅日。

昭和十五年十一月卅日訂於南京，以中文及日文各繕本議定書二份。中日兩國全權委員間，關於附屬議定書了解事項。

當本日簽訂雙方中華民國日本國間基本關係條約之時，與上述條約附屬議定書第一條及第二條相關聯，兩國全權委員間成立了解如左：

廣東更生二週年紀念



廣東更生二週年紀念，是在十月二十一日舉行了。這天，雖在初冬時間，但是風和日暖，最宜於大會的齊集。參加人數不下數萬人。這麼一個饒有歷史意味的日子，是值得我們紀念的。

我們知道廣東更生兩年了。這兩年間，我們試把去年的今日來比較々々，是一切都有長足的進步，這是事實。所以，我們來紀念它，是不待說的。這天雖沒有遊行，但開紀念會，是十分熱鬧的。

右圖，是台上正面。

下圖，是參加的民衆各團體

廣東之武裝檢閱

十一月一日，廣東當局檢閱和平武裝壯士萬餘人，糾々一場，極形雄壯，我們獲得寫眞八幅，茲說明如下：

第一幅　李主任羣一（即李啓[illegible]先生）

第二幅　分列式的士兵在「向右看」中

第三幅　廣東陸軍第四路之武士，行進中。

第四幅　警務處的警士敬禮。

第五幅　保安司令部員兵集合。

第六幅　廣東陸軍第三路行「分列式」

第七幅　總指揮保安副司令鄒洪氏、騎上了高大馬。

第八幅　凝神注目的被檢閱士兵持槍恭立。

⑦

⑤

⑧

好身手！好身手！南國健兒好身手！

卷頭語

張飛鵠

李白詩云：『棄我去者昨日之日不可留！亂我心者今日之日多煩憂！』我們捲懷既往，幻想將來，際茲日麗風和，寒消積雪；千紅萬紫弄影迎春的新歲，我們是抱着無窮幸福，迎這民國三十年新正的來臨的。

去年一年來，世界最大的事件，莫過於德軍閃擊戰術的成功，英法陣營的總崩潰，和三國軸心之成立了。而在東亞方面：則有國府改組還都，日本新體制確立，中日滿三[illegible]就中，尤以中日兩國調整邦交之條約簽字，是整個東亞劃時代的雄圖。其所影響於中國今後生死存亡問題，至深且鉅，無怪乎汪季新先生於去年十一月三十日簽擬時，在執筆之際，『眼眶中竟泛出感激之眼淚』了。（見去年十二月一日民聲日報）

我想汪季新先生當日他那內心的情懷，如何興奮？熱淚交流，如何緊張？整個四萬々五千萬的中國人民，是應當體會的吧，不，千秋萬歲後的炎黃子孫，也應能體諒汪先生當時的熱情的吧？

過去的事我們無須多談了，迎着我們面前來的是一九四一年，而又是大中華民國『而立』之歲。世界人士無窮幸福，東亞人民無窮希望，均在於今後卜之了。

我們知道今後世界上已形成的四大集團，一定隨着時代的巨輪而加速進展與確立。但世界和平的永久奠定，則必須在新秩序打破了舊秩序後，復使世界各集團又能各得其所，然後這個世界的基石才得鞏固。不然的話，若有任何一個集團不均時，則世界的糾紛與擾亂是仍無已時的，最低限度，也非一九四一年內所能解決的。反過來說。若果今後某一個集團的軸心組織不健全時，則必將受到其他集團的夾擊而趨於滅亡之危險的。這却是無可爲諱之未來事實。

所以，我們東亞各國，尤其是中日兩國，對此大時代的洪流，應如何去努力加緊建樹太平洋上各國的「自主生活圈」，中日人民，應如何本着共存共榮之眞旨，去身體力行，竭其全力，以完遂近衛公三原則不折不扣的實現。這還是今後我們東亞人士所應不斷努力的事。並希望於這個「而立」之年內以得之。新歲來臨，編者所馨香禱祝的，要亦不過祇此一事而已。

復有，我們對於東亞方面，可以預期於今年內促其實現的事，是「而立」的中國，一定能於今年內得到世界軸心國的先後承認，一定能於今年內對歐美各國在華駐軍要求其完全撤退，一定將於今年內對各國租界及割讓地要求其逐漸歸還。同時，我們還希望安南，馬來，緬甸，及印度各民族，亦均同時奮起，脫離白族人鐵蹄之覊絆，建立其自主的生存生活。

由東亞各民族共享和平，度其舒適安定的生活，進而謀全世界之均衡，祈求全世界之安樂與平和，謀整個人類之共同幸福，此又編者所頌禱『快樂的新年』底微意了。

廣東省中山圖書館藏書

新亞新年特大號 第四卷第一期 目錄

挿圖……（封面：王民政廳長英儒玉照）……四頁

卷頭語……張飛鵝（一）

短評

1. 入冬 2. 今年 3. 社會 4. 或人 5. 近來 6. 古人 7. 量才 8. 吾友……（四—五）

論說

新國民政府去年人事的構成和共勛業……惠民（六）
東亞新秩序與日美問題……一鳴（一〇）
廣東在文化上之位置及如何建設廣東文化……寒儒（一三）
渝方官民不即趨向和平的幾個因素……潤松（一六）
三國同盟和蔣政權的動向……三和（一七）
中日文化提携之道……郭嘯風（二〇）

國際述評

英德之播音戰……雪濤（二一）
三國條約和世界新秩序……高亞（二四）
世界時報……記者（二六）
德意志的霸業簡曆……煜如（二九）
太平洋之現在和將來……何光潊（三〇）

日本介紹特輯

日本軍的眞面目……記者（三二）
日本政府的行政機構……夢北（三六）
日本經濟現實的分析……高田保馬（四一）
去年的日本罐頭業……鬨三多（四四）
日本佛教概況……謝爲何居士（四五）
漫談中日親善之歷史……少福（五二）
日本國稱小誌……好古（五三）
日本所給予中國文化之影響……胡譪（五四）
日本人的姓……室（五五）
日本青年訓練法之研究……何畏（五六）
日本陸海軍大臣在憲法上的地位……老博（五八）
日本文化人之幽默……鬨三多（六〇）
日本經濟的新秩序……陳煜如（六〇）
日本的新年……奇德生（九四）

新亞文剪

開場白……飛鵝（六一）
强化和平運動爭取全面勝利……蘇成德（六一）
中日和平合作之理想與實踐……陳孚木（六一）
新經濟政策建議……江亢虎（六二）
中日共同南進論……何鳴海（六二）
東亞協同體之理論的基礎……行健文化研究會（六三）
中日經濟合作之原則……青譯（六四）
怎樣實施憲政……彭羲明（六五）

青年園地與學生文壇

六七至七六

目耳口

對於教授日語之我的信念……井上正男（七七）
欽寧公務人員訪問記……憶紅生（七七）
我們怎樣的從南寧出來……黃先生（七八）
招待德國通信社特派員席上的速寫……黎遠（七九）
華南文化動態……附錄中日文化協會和章程……記者（八〇）

廣州文苑

庚辰詩鐘選……白堅（八三）
廣州詩壇……雲史等（八四）

專著

不薄齋存稿……鞠普（八五）

新年作品特選

新年隨筆……君紡（八九）
廣州過新舊年記……青雲（八九）
漫畫一頁……雲（九〇）
廣東各地新年的奇風異俗譚……維翰（九〇）
夏曆歲首風俗攷……如鏡（九一）
新會的新舊年風光……半儒（九二）
回教徒過年節之特異……明（九四）
滇省臨安之新年風光……黃華（九五）
新年談舞獅……鈍公（九五）

新亞樂園

九六至一〇二

連載史話 英國間諜史……（續）……默庵（一〇三）
國際政治恐怖小說 湖邊酒店……（下期續完）……東明（一〇六）

補白

名伶軼事……（二二）
粵省鎢鑛之估計……（三一）
最近軍需品之價值……（五九）

入冬

入冬以來，因着天候的關係，英德之空中戰趨於冬眠狀況，然双方却展開激烈的外交戰，英國雖然嗾使着美國出頭向蘇聯頻送秋波，然而十一月十二日柏林電訊所傳，蘇聯莫洛托夫外長訪問柏林，完成了加入日德意三國同盟樞軸方面的機動，此惹人注意之事態，今後必開上一新紀元之歷史，是無可疑議的事。

歐諺有云：「吾友之友，亦吾之友。」德意日今日三國現站在共同戰事而爲摯友，德蘇自從去年訂立互不侵犯條約以來，事實上蘇聯已坐享了不少的利益，此種坐享其成之事，在去年歐戰未發生前，德蘇已有上默契。今茲爲着尊重双方的死活，權益，使兩國無再發生摩擦之餘地，而莫洛托夫外長之訪問柏林，是正與前年八九月間，德外長之親赴莫斯科向史他林會談，同一意義，同一動機，而爲決定今後蘇德兩國在巴爾幹的勢力範圍與原則之指定。因此德蘇爲友，德之友日意，將來亦不難可爲蘇之友，是亦在吾人之想象中。誠能如此，則中日事變解决之前途，自必有急轉直下之勢。

雖然，美國自從羅斯福大統領繼續獲選後，其惟一注目之事，是蘇聯之態度而已，今日美政府所企圖改善美蘇邦交之工作，將成畫餅，美蘇會議，其因莫氏之訪問柏林已觸暗礁淺擱歟？截至記者今日寫此文止，尙未得有明確之消息，不過依記者淺見，英美陣營，必不因此而可罷休其拉攏蘇聯離去軸心陣營之心的，何況美國又是世界上金元最富之國，而蘇聯之居心又極度叵測乎？

今年

今年，是波濤澎湃的太平洋年罷？這話怎說？因爲東亞方面之戰，和西歐方面之戰，雖然是世界上分成了兩個不同的戰爭，然而這兩個戰爭，是隨着時間的進展，不斷有共互相接近的可能性存在的。

現在已是一九四一年了，這個年頭的開始，是中日戰爭已到了第五個年頭，歐戰方面，也進入第三個年頭了。論理，這一年內東亞方面的戰雲，是必要在這年內結束才成話。西歐方面，也應本着電擊戰術的原則，而可以今年見個分曉的。無如，這種期望，是要時間給我們解答後才能揭曉！因爲，未來的事，太複雜了，太難說了，淺薄如我們，眞是除了聽天安排之外，沒有其它辦法可想了。

但，我之所以預期今年是太平洋年者，也自有說的。除了應用上面所說這兩個異時異地的戰爭，有互相接近一個定理以外，還有的便是星加坡港的使用問題，這雖然是去年的事了，可是由去年入冬以來五十艘驅逐艦的交換，接着自治領城國防之分擔，因而促進日德意三國同盟之實現，由三國同盟之實現，因而更使世界上一萬々盎格魯薩克遜民族之喘慮與徬徨！

但是由羅斯福之競選成功，三期連任，即來了蘇外長訪問柏林完滿歸來，接着又是一個匈牙利加入三國同盟的答復。可是去年英美所簽訂的共同使用星加坡軍港協定，也許是今年由理論入於實際的預期現實罷？假使我這話是不差，則今年是太平洋的波濤年一話，不是更有根據嗎？雖然，星加坡港之價値，今日已因越南之加入東亞共榮圈，荷印之模棱兩可共態度，大失其價値了。將不如昔日南連馬來，北接緬甸的雄視一時了。所以今年雖可說是太平洋年，但也將掀不起什麽波濤來的，假使，又是掀起來的話？不過使我們收獲了一句偶然而言中之語罷了，盍足訝歟！

社會

社會病態，雖有時不免於愚與不肖者，反居上位，席豐履厚，而賢智之徒，求一溫飽反不可得！然而，此種小才大用，我以爲不過僥幸於一時，終必爲曇花泡影之一現而已。

因爲天下之事未有永久而不變的，更無有永世承襲祖蔭而不替的。乘勢而來者，必勢去而傾覆，卅餘年來，我看見此輩多了。我爲此輩笑，我爲此輩危，我有時更爲此輩惋惜不置而痛國家有此輩之多也！

或人

或人問我曰：『天下豈無才，特患無伯樂耳！今之操用人之柄者，在々以親疏順逆來做取舍標準。此所以才之不見也。』

我對曰：這話亦對亦不對。社會雖然是複雜，是污濁，是不免於屈沒了不少人才。但是果屬眞才，則甚少不爲社會識拔，公道自在人心，不過其出有遲有早，有彰與不彰，而其遲有遲至死後其名方彰的而已。

故人患不無才，有才不患無脫穎之日也。最少是我自已覺得如此罷。

近來

近來開會，巡行，慶祝，紀念，使參加的人，忙到喘不過氣來：有友邦的，有本國的；自然，一年之中可紀念和慶祝的日子，着實不少，站在文化人的地位，對於這些慶祝紀念大典，每逢一度，除了不能不出席而必要出席外，還要做點文章應々景。有時是自已職責上不得不做，有時是人情而上託做，又不能不敷衍應酬幾句，可是一兩年以來，似曾相識的每歲一逢的紀念日，說來說去，三翻四覆，着實弄不出什麼高明的文字來，尤以那些關過上十多次的紀念事項，雖然世異時變，可以洒上幾點新的花草在上以塞責，但是做慣這行事的人，總是『做那行討厭那行』，人之常情是如此，何況沒有定性的我。這苦，眞有難言者矣。

總理之偉大人格，我儕小子簡直如游夏之徒，對於孔子不能贊一辭的。可是當去年十一月十二日總理誕辰，我算祇不過替了某先生代某公寫了一篇文字，過了這個紀念日，而我在這天翻開報章一着，發現了很多很好的文章，慚愧說句老實話，內容我却是未曾去細心領教，祇不過對題目看々罷了。然而却使我獲得很好的教訓，因爲我而今而後，我也大可不必煩膩做這些紀念文字了。我現今可以舉幾個方式來，給我自己取法的。

第一個：由×××當中，以說到××××

第二個：我也來談々×××××

第三個：慶祝××××的×種意義。

第四個：紀念××××我們應有的認識。

第五個：如何來××我們的××××

第六個：慶祝××要奉行××遺教。

第七個：××××紀念感言。

第八個：紀念××××要實行××主義。

第九個：××××的獻辭。

我想，這以上例舉出幾個方式，最好莫過於第一個和第九個了，因爲「由××××以說到××××，」這是最合應時上市的文章，至於「××××的獻辭」或「感言」這是推諸四海而皆準，行之萬世而無碍的作法，其餘的自亦不錯，要在於我今後按時候知所取法而已！吁！

古人

古人爲政不在多言，顧身體力行何如耳。中國人說了不做，法國人說到做到，德國人做了才說。英國人做了還不說。此所以老大的英帝國爲老猾巨猾，極沉摯狡悍也。

邇來廉潔政治聲浪喊得價天個响，但社會淫靡奢侈之風，日甚一日，雖然表面上廉潔政治和淫靡奢侈是兩件事，然而節約和儉樸實與廉潔有莫大之關連性，國奢則示之以儉，君子之德風，要在於居上位者身體力行爲何如耳。

德國自從第一次歐戰後，辛苦艱難。加工減價努力從事生產，即此次前年於歐戰時對英宣戰後第二日，柏林市汽車即行絕迹，所有達官貴人，紹紳閨秀，徒步來往，一滴汽油一滴血。未聞文官未至簡任，武官不過校尉，便嗚々然汽車出入，靡費官家公帑，若我國之甚者。

夫法國人，說到做到，尚不免於有今日的蹉跌，中國人祇知說，不知行，祇知吹，不知做，此總理所以說不是眞知罷了。

量才

量才器使，覈核名實，是用人的不易法門，孔子禮運大同一章：「大道之行也，大下爲公，選賢與能，講信修睦，故人不獨親其親，子其子……」孫中山先生，特取出「天下爲公」一句，是何等卓見。因爲誠能有公天下之心，則一切糾紛，一切爭執皆可避免，惜乎知之爲難，行之尤艱耳。

兒時讀禮記，祇略熟這禮運大同一章外，還記得一句「內擧不避親」，其餘便忘記個淨盡了！但是我現在沒有用人之權，光熟這句，似也沒什麼妨害。

近讀元曲，却記熟了『攢眉乜眼早三公，標袖控拳逞萬鍾，胡言亂語成時用，大綱來，都是哄。五眼鷄，岐山鳴鳳，兩頭蛇，南陽臥龍，三脚猫，渭水風熊。』這一段。寒燈獨對，走筆寫短評，偶憶此，而默記一遍，思之不覺啞然失笑了。

吾友

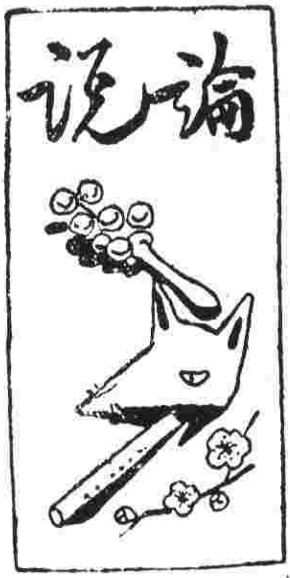
吾友葉君，於加强和運的工作一文中，曾揭示出致力和運工作的人們，已因還都後都獲得了高官厚祿，把以前的「努力」，轉變到本身的「營鑽」，將本身「中心的工作」，換作「高官的追逐」，這是和平的毒素，這是和平之障碍等語。

我們記得去年四月間，本刊爲慶祝國府改組還都而出增號時，在第一段時評「看々前面」一文內，筆者即着意於今後和運事業，應如何注意努力？應如何防微杜漸？應如何防止和平之蠹等事？而來對徒知慶祝，獵官的人「乂」了幾「呸」。今年，已是還都後第二個年頭而爲國府重建後第十個月了。本來三年有成，我們不能對這寥々十個月的短促時間期望太奢。

但，我們對於徒知鈎心鬪角，將其聰明才智，用於獵官運動而忘了全面和平之大業，還離得遠且又忽略了汪先生的：

第二個階段，第三個階段……還更須努力，更須潔身自愛，更須奮鬪而不容鬆懈的呢！

一日之計在於晨，一年之計在於春，一生之計在於勤，鍥而不舍，加强和運工作，這是我們今日希望於袞々群公之事了。



新國民政府去年人事的構成和其勛績

惠民

一、

把汪精衛氏作首班而改組的國民政府的組織，可以一句話說是可以得稱爲繼承「國民政府的法統，矯正一黨專制的宿弊，是希望實現和平建國的理想的新體制」。

（汪精衛）

要繼承國民政府的法統，排除一黨專制的弊害，而實現和平建國的理想，是依據於昨年民國二十八年，八月，於上海所召開的中國々民黨第六次全國代表大會（六全大會），在法定的像被鐵釘下一般，而被所確立的，有了如左的大會的宣言：

（王揖唐）

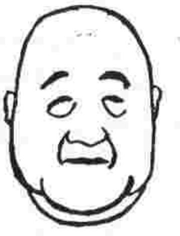
即日本政府依昭和十三年（民國二十七年）十二月的所謂近衛聲明，表示善隣友好，共同防共，經濟提携的三原則，且日本不要求領土的割讓，與軍費的賠償，尊重中國的主權，且要交還租界，及預備撤去治外法權的旨意，對中國要求東亞新秩序建設的共同分擔者的資格，這就是所謂侵略主義的放棄，而欲和中國謀正義上的和平的，日本且在戰爭遂行中，表示這種反省，中國亦深自反省，以使實現正義的和平，使中日兩國的關係加緊親善而依照孫總理的遺教中的「中日兩國相携而進，且圖兩國的發展。」汪精衛於同年十二月二十九日建議，中央是說過了正義和平的實現，然這種建議不被容認，而被共產黨的魔手推翻，依然地且繼續了戰爭，於尚未得到正義的和平以前，戰爭亦不得已，但既得實現正義的和平時候，繼續戰爭可稱完全是無意義的。於前大會決定方針的實行責任者，蔣介石棄此方針而不顧，以誤自己，誤國家，在本大會以全會一致的決議，解除蔣的國民黨總裁的職權，併廢除總裁制，授權於汪精衛，且基於本大會所定的方針，使領導同志……本大會決定原則，其具體法案，是要待國民政府的交涉方式，今後抗戰建國的口號，以和平建國的口號代替，以反共作和平建國的必要工作……關於內政，政治的最高指導機關的中央政治委員會的人選，破除限在黨員，集全國的人材，把國內賢智之士，使參加中央政治委員會，全國有志之士不分派別，是欲要共同負擔時局之收拾的。

（陳公博）

（周佛海）

（陳群）

基於右列的六全大會的決定，所授權的汪精衛氏，和當時的臨時政府王克敏，維新政府梁鴻志兩氏會見，行下所謂三巨頭會談，交膝吐露眞情的結果，徹底採取所謂改組的國民政府的還都形式，取消新政府樹立的形式，以還都的國民政府吸收兩既成政權，換句話說：臨時維新兩政府，完終其任務，照文字告了發展的解消。但，當此三巨頭會談，要決定國民政府的改組還都的機關，以依國民黨全國代表大會，所決定中央政治委員會充任，且還都後這中央政治委員會爲使將來的國民政府的最高政治指導機關，是在法理上有矛盾的理由下，先作個決定改組還都的機關，而構成（中央政治會議）推汪精衛爲主席，由國民黨陳公博等九名，臨時政府王克敏等四名，由維新政府梁鴻志等四名，由國家社會黨諸青來一名，由中國青年黨趙琉松一


（梁鴻志）

（溫宗堯）

名，及社會上能負重望的人士趙正平等三名，由蒙古聯合自治政府卓特巴禮布氏一名，各々列席會議，作時局收拾的最高機關議決全面和平的實現，和憲政實施的原則，決定國民政府的改組還都，決定改組國民政府的人的機構，和政治

（李聖五）

最高指導機關的中央政治委員會的人事，如斯成爲本年三月三十日明朗的政府改組還都，終完了中央政治會議的使命，但，新中央政治委員會議的全體人員，舊國民政府設定國民黨員以外，不得任同委員會委員的鐵則，然而反之，委員三十九名的內裡，國民黨員不過二十名，且網羅各黨各派無黨無派的有爲之士，於此最高機關內，是要打破國民黨清一色的惡弊的。

二、

雖是很簡單，然依照上述的經過，如明瞭國民政府的還都，汪精衛氏雖是事實上的首席，

（褚民誼）

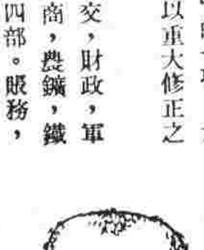
但，爲採取還都的形式起見，汪氏作國民政府的代理主席，正主席仍由前國府主席林森連任。（註林森主席乃依五全大會的決議，到憲政實施擔任主席，目下他還駐在於重慶。）所以假使林森氏如歸回南京，當然可以連任南京政府主席的。但，在這裡可看出改組國民政府的意圖在吸收重慶政府的人員。現下八月下旬，政府公布公務員返京報到，及任用辦法，以公務員如歸來南京，依所定的手續，即就可以任用，和前任同地位的。還都後政府的組織，必然和前國民政府同樣，據民國二十年六月一日公布的中華民國訓政時期約法，踏襲規定奉三民主義，五權憲法，作基本的中華民國々民政府組織法。（民國二十一年，三月再修正。）且採取行政，立法，司法，考試，監察的五院制，然而無論如何，不是把同組織法仍舊採用的，是當然加以重大修正的，即如依舊法第十條：「國民政府設定主席一人，委員二十四人，乃至三十六人，在各院：院長，副院長各一人，由中國々民黨中央執行委員會選任之」。則改正爲：由中央政治委員會選任之」。且追加「主席在職務有障阻時，置代理主席，」的一項，大體的組織雖有踏襲，但對其根本加以重大修正之點，須要注目的。

五院的內中行政院置內政，外交，財政，軍政，海軍，教育，司法行政，工商，農鑛，鐵道，交通，社會，宣傳，警政的十四部。賑務，邊疆，僑務，水利，的四委員會，比較舊國民政府舊實業部分工商，農鑛，和社會，宣傳，警政，的三部及水利委員會各々所新設的。但，詳細察下時，分工商，農鑛，是指望戰後的商工振興，和農鑛復興，警政的新設，是置治安確立爲重點，宣傳社會兩部的新設，舊政府時代兩者通作國民黨中央黨部的任務，把在黨內所處理的東西，爲獲得民心，和々平運動的推進，宣傳業務，則是政府自體的重要工作的見解，同樣社會政策，亦作政府的工作，是須要辦理的。

水利委員會的新設，是將向來各々分立的黃河，楊子江，廣東治河的各委員會，而欲意圖綜合起來的。司法院有最高行政兩法院，考試院有銓敘部，和攷選委員會。監察院，有置審計部，但，這都沒有特論的必要。作爲軍事機關，和五

（鮑文樾）

院同格的，設置了軍事委員會。在其下置參謀本部，軍事參議院，軍事訓練部，政治訓練部，向再建軍前途邁進着。更可特筆的是：依中央政治會議的決議，華北政務委員會，被新設置而直屬於國民政府，在特別事情下的華北諸政務，是要敏速處理的，和舊政府的華北政治分會，或是華北軍事分會，在本質上實有差異。政府的組織，大略如左，在一



（趙正平）

般的，被稱五院十四部制，國民政府是依中央政治委員會所決定諸政策的實施，如果換句話說，政府對中央政治委員會，負了政治的責任的。

三、

國民政府人物的構成，因爲政府排除國民黨清一色的必然的會複雜化。但，在所謂和平建國

（梅思平）

的大旗下，同志的強力的結合，成爲一體，實現全面和平，可以稱向和平建國的大理想邁進着吧！在這前提下觀察政府院部長級的色彩時，可以分國民黨，維新臨時兩政府系，國家社會黨，中國青年黨，無黨

無派的各種色彩，把這些再細別來看時，國民黨有館內派，（汪公館內人）；館外派，（汪公館外的人）；實力派，其他館外派，曾有把汪精衛氏作中心，被稱國民黨內的左派的當時的稱呼的。或被稱改組派，「其他」的內裡，從着舊時代的稱呼，含有廣東系，山東系，或是維新臨時系等的諸派。同樣無黨無派的人士，如極端說下亦可以稱是廣東系，福建系等，雖說排除一黨專制，成爲政務遂行的本流。然而政府的推進力，還是國民黨，在館內派，和實力派，被看成爲事實上的兩大樞軸。我們試列舉各派的主要分子如左。

館內派＝夫人陳璧君行政院副院長兼外交部長褚民誼，宣傳部長林柏生，邊疆委員長羅君强。

館外派＝立法院長陳公博，司法行政部長李聖五，軍政部長代理鮑文樾，鐵道部長傅式說。

實力派＝財政部長兼警政部長周佛海，社會部長丁默邨，商工部長梅思平，警政部次長李士群。

其　他＝內政部長陳群，（可以稱國民黨內維新政府系吧！）

維新臨時派＝司法院長溫宗堯，考試院長王揖唐，監察院長梁鴻志，海軍部長代理任援道，（如稱溫氏舊廣東系，王梁兩氏可以稱是舊安福系。）

國家社會黨＝交通部長諸青來，考試院副院長兼銓敘部長江亢虎。

中國青年黨＝農鑛部長趙毓松。

無黨無派＝教育部長趙正平，振務委員長岑德廣。

現下於南京的中日新國交調整交涉亦告終結，可作爲兩國共存共榮的基調。新條約的締結，及日本的承認改組國民政府，迫在目前。但是國民政府主要的人物，能滅私奉公，照着文字拋下身命，謀政府機構的圓滑運行，眼前是實現全面和平，和平建國的理想。在國內的實施憲政，最進而建設東亞新秩序，向大亞細亞主義的目標而邁進着。以改組國民政府作中心的新中國的前途，充滿着洋々的希望。

國民政府組織系統表，及構成分子一覽是如左的：（括弧內是院部長，姓名下的「國」字是表國民黨員。）

- 中央政治委員會　主席　汪精衛
- 國民政府　代理主席汪精衛
  - 行政院（汪精衛）
    - 內政部（陳群、國、維）
    - 外交部（褚民誼、國、館內）
    - 財政部（周佛海、國、實力）
    - 軍政部（鮑文樾、國、館外）
    - 海軍部（任援道、維）
    - 教育部（趙正平、無）
    - 司法行政部（李聖五、國、館外）
    - 工商部（梅思平、國、實力）
    - 農鑛部（趙毓松、中國青年）
    - 鐵道部（傅式說、國、館外智派）
    - 交通部（諸青來、國家社會）
    - 社會部（丁默邨、國、實力）
    - 宣傳部（林柏生、國、館內）
    - 警政部（周佛海、國、實力）
    - 振務委員會（岑德廣、無）
    - 邊疆委員會（羅君強、國、實力）
    - 僑務委員會（陳濟成）
    - 水利委員會（楊壽楣）

中央政治委員會有置下法制，內政，外交，軍事，財政，經濟，交通，教育，社會的九專門委員會，在軍事委員會下有置：蘇，浙，皖，開封，武漢，華北，的四綏靖軍。

四、

此組織在人事的構成上，所樹立的新國民政府成立以來，不過僅有五箇月，但，有如何業績乎？我們試檢看吧！

在一部的無智的中國民衆間，倘把新國民政府的實力危懼，或將政府內的結果想下去不安，而且說因是各派的結合，恐妨會有分裂的，這種愚笨人的。汪氏由南京陷落前後，老早所唱的和平論，重慶脫出以來，所展開來的和平運動，和周佛海在國民黨，中央黨部宣傳部長的要職，老早所抱懷的和平信念，更且同氏在香港所展開的和平運動等，如詳細檢討下時，兩氏是必然的會

- 立法院（陳公博、國、館外）
- 司法院（溫宗堯、維）
  - 最高法院（張韜）
  - 司法法院（林彪）
- 考試院（王揖唐、臨）
  - 銓敍部（江亢虎、國家社會）
  - 攷選委員會
- 監察院（梁鴻志、維）
  - 審計部（夏奇峰、維）
- 軍事委員會委員長汪精衛
  - 參謀本部（楊揆一）
  - 軍事參議院（任援道）
  - 軍事訓練部（蕭叔萱、國）
  - 政治訓練部（陳公博）
- 華北政務委員會 委員長王揖唐
  - 內務總署（王揖唐）
  - 財務總署（汪時璟、臨）
  - 治安總署（齊燮元、臨）
  - 教育總署（湯爾和、臨）
  - 實業總署（王蔭泰、臨）
  - 建設總署（殷同、臨）

結合，假使雖兩氏的和平理論有差異，那點亦不被會想對新國民政府的業績波及惡影响的。最少對新國民政府要人們的所抱懷的全面和平的信念，更加是純眞的。汪氏的主唱亦可以率直容認的。又新政府還都以來，在五箇月間的具體的業績，有故意無視說着的這種人，也未可知，但，在五箇月間，所表現來的諸事實展望下時，有形的業績，因改組日子尙淺，比較的雖說少，說人心安定，對和平的人心統一的無形的業績，可以說是燦然地，放出了光彩的。作個證明：這點於首都南京下民衆復歸的情景，民國二十六年南京陷落，當時的人口僅有二十餘萬，尙且大部分是窮餚過日的々難民。由民國二十七年春季，維新政府成立後，增加到三十萬。且其後繼續漸增，在本年三月達到五十萬人，還都後三箇月，在六月來一躍地激增達七十五萬人。事實於還都後，一般中產階級的後歸極甚，街市的主要商店街的中華路，建康路，附近的百業林立的狀況，比較事變前毫不遜色，各業各々呈其繁榮的狀況。

證明這人心安定的民衆復歸和商工業復興不限在南京，各地亦甚多見的，單祇把製絲工廠而言，新設或是復業在上海附近說，有四十三處，無錫四十處，吳興二處，嘉興四處，蘇州四處的實情，加上了各地的小工廠時，正是達到五百處的。製絲業的復興，雖說有其他種々理由，但，安定各地的民心，民衆認識和平建國的眞義的事，是重要的要素，是難以否認的。西尾總司令官，前般所聲明的日本軍管理工廠發還的趣旨，如一般的得以徹底各種工業的復興，益越旺盛。現下對此層政府在工商部內設置日本軍管理工廠接收委員會，着實地行接收的準備了。

總是依蔣介石和共產黨互相提携所採取來的徹底抗戰，「抗戰建國」「焦土抗戰」，陷入慘苦的極點的民衆，單祇依和平可以復興產業，只依和平可以復活硬塞的金融，只依和平得以浮上幸福的生活，至到抱持這種信念的事，是儼然的事實。

五、

在有形的雖說尙是少有可看，新國民政府欲確立着健全財政，是可以稱新中國的將來的大飛躍的準備，宣傳部長林柏生氏回顧戰前，於舊國民政府時代的財政委員會，及地方豫算案的審議時，往々豫算案和決算書同時提出。重要的財政法案，多成爲既成事實，痛歎不過是把這個追認而已的。但，新國民政府作健全財政確立的第一工作，謀豫算制度的確立，現下政府財政，每月指得了異常的發展。政府豫算不過在每三箇月，每半年的程度，可以作成的，却不至到年度豫算的編成。但，如觀行政院會議錄，及中央政治委員會的會議錄時，千數百元的微細的臨時收支案，也要上呈，經過了合法的議決，既是如實地表現了，毫不草率的，還都後，於五箇月間看其豫算分配時：却是行政費八、五%；文化教育宣傳社會事業費：六、五%；經濟建設費其他事業費及豫備費：三一、四%；軍務費：二八、一%；治安費：二五、五%；軍務費，及治安費，各々占：四分一以上。一見似乎過大，但，治安確立，和國軍建設是要急，這也是不得已的。事業費是占總額的三分一，如從表而看，不啻政府輕視了諸事業的，而且，教育，宣傳，社會等，亦可以說是事業的一體事，於收入部門政府還都，

經已早々斷行整理地方稅制，以大英斷的手腕，毅然撤止所謂苛捐雜稅，地方也將附加稅廢止，故暫時呈出收入減低，成爲赤字財政的地方也有。但，依據此種英斷，而輕減地方民衆的負擔，可以說是有絕大的得民望吧！從政府的稅收入，而作全面的觀察下時，還都不足三箇月的那時的關稅，鹽稅，統稅等，都已上軌道，如據宣傳部長林柏生所說，政府的財政收入，每月遞增率是達一五%乃至二〇%最近的稅收內容是關稅五二、五九%，鹽稅五、二六%，統稅二六、二九%，物稅四、七三%，所得稅〇、五三%，共他〇、六〇%，政府的財政基礎益將會强化起來，政府的財政收支，一概得以順利的進展。

六、

從佔政府支出的四分一以上的軍務，治安，警政方面的實績觀察下時，政府還都後，在軍事委員會裡，置政治訓練部，把國民黨和軍的中間關係，把過去所謂黨軍的一黨獨裁的軍事組織，已經根底改組了。但，南京的綏靖軍官學校，在維新政府當時繼續開校，在廣東設立軍官學校分校，最近又在武漢同樣開設了分校的。昨年十二月在上海開設了中央軍官訓練團，本年春送出四百餘名的卒業生，最近將再有六百餘名要卒業的，維新政府當時的水巡學校，現亦改稱爲海軍學校而繼續開校，警察幹部養成的中央警官學校，亦和維新政府當時同樣開校的。一面綏撫在各地的遊擊匪，投降歸順來軍隊的改編，再訓練亦着々地進行，前記諸學校卒業的下級幹部的派遣，和依友邦日本軍的支持指導，對治安維持和肅淸工作各々收獲了偉大的成果，單祗蘇浙皖三省綏靖軍的實力，亦越過四萬在和平反共建國旗下着々地再建着國軍的。

七、

法幣的惡性膨脹，對於價値暴落，新國民政府在最近亟要設立新中央銀行，將要發行新法幣的計劃，現下在中央銀行準備委員會，於南京準備總行的建築，養成銀行員等，進行具體的準備，對於現有華興，商業銀行亦在新中央銀行設立的時候，將會講個對策，和新幣制確立俱在這裡，期待新的物價政策的確立，此等的問題在最近的將來，將要實現，雖說是計劃案旣經完其準備的九〇%可得擧其績的一部吧！！同樣大略已完了準備有國立中央大學，在南京先開本校，次在上海將會開了分校的。大學暫時間將要設下理，文，醫，工，農，的各學院和師範科，大學豫科，事變後所杜絕的國民高等教育，亦在修正三民主義下，着々地將會復興起來，向學的新中國的年青男女學生的入學檢試受驗的，報名是很多的。

又由於維新政府當時漸々復興的報紙，亦遇到新政府置下宣傳部爲積極的謀着復興，急激地發展起來的。現下單在新國民政府直接的治下區域，旣有了八十餘種報紙的復刊，又新刊行同樣各種文化雜誌亦陸續地將要出版，盡了向和平建國的文化的職分的。

八、

觀到這樣時，新國民政府還都以來在尙未出半歲，和平反共建國運動確實跑入第二段階，尙且把其陣營着々地將要强化擴大勢力，汪精衛氏的所謂「罪已的心」的謙虛的精神作基調，新國民政府的業績益會擧上去吧！

東亞新秩序與日美問題

一鳴

本篇在論述這「東亞新秩序之建設與對美關係」之先，須要把所謂「東亞新秩序」的正體弄清楚，讀者們才得明白的。

距今三百餘年前，英國樹立了生產，航海，殖民等連環的殖民政策。着手向海外發展。此連環中，尤以殖民一部，目的專側重市場的開拓，原料品的獲得，及開發根據地。此點最値的注目的。他們以最低廉的價錢，買收其國所必需之物，而自國的製品，即提高其價値，同時如在上海一樣，或建設船塢，或經營公共事業，直接援助了在前記根據地維持上所必需的工業發達，但對一般工業的發達，因多採取阻害的態度，所以成爲英國施行之殖民的對象的東亞，尤其是中國就被宰割搾取了。除了甘作英國走狗的買辦財閥，即是浙江財閥，中國四萬々五千萬的民衆，視古如今，都在度着苦力的生活，這就是東亞的舊秩序，而與此反抗而興的，即是所謂「東亞新秩序」的。

然而這「東亞新秩序」我們又須再加以說明了。在舊秩序之下，無論何時，都要把殖民地永置爲農產國及鑛產國。例如美國獨立戰爭，原因是英國恐怕這殖民地美國的工業及海運一發達起來，便會成爲英國的强敵，加以種々的壓迫，結果竟激起了這殖民地的美國反對，遂弄出革命（獨立戰爭）。而在東亞的日本，自明治維新以來七十餘年，上下一致，極力圖謀對外發展，傾注全力在工業的發達，竟成了世界的工業國及海運國，而獲得不動的地位。換句話說，日本因由舊秩序踏上新秩序非常的迅速，所以一帆風順，諸事如意。但一回顧到同是在東亞的中國，現在還是舊夢未醒，依然是箇農產國及鑛產國，四萬々五千萬的民衆，都在最低的生活層過日，這眞是多麼可憐的狀態。

東亞新秩序的建設，當然是要把舊秩序，即搾取的開發體制革掉淨盡，然後才能够把東亞的民族，從西洋人搾取的圈中救拔出來，重新建設一箇新的秩序。中日事變以來，日本的眞意，是把其自明治維新七十餘年的經驗，來遍施與東亞全體，使着這經驗而圖使東亞全體工業化，使東亞民族全體脫離歐美人之搾取體制的。然這新秩序建設的要求，不獨在東亞而已，我們再擴開眼界看一看世界全體，那邊對於以本國爲中心，依着生產，航海，殖民的順序，向世界設下殖民地，再從容搾取以維持其本國的繁榮的舊秩序，可以看出以自國爲中心而謀統一同一的民族，再從這統一

了之民族的集團內部，極力企圖自給自足，同時與其他之民族集團的經濟上，即締結物品交換主義的通商關係之新政治的動向，這亦是對世界舊秩序之新秩序的對抗，並不是像在東亞因對抗舊秩序而勃興的新秩序。

那末，這東亞新秩序的建設，到底決不是無理的要求，如果沒有這新秩序的話，世界的人類，無論到何時，都要反複地過着不幸和悲慘的生活。在世界某一部分，即在文化比較遲後的地方，且那處有好多的人類住居着，這樣多數人類而受少數人類之個人主義，利己生活的犧牲或搾取，這即是世界的現狀，但這樣不重人道，犧牲多數的人類，而供少數人類的繁榮，極不公平，極不合理的世界現狀，是不得不加與匡正與改革。不但與舊秩序的關係較薄的國家，就如現在靠着舊秩序而維持其繁榮的諸國，亦要奮起一致努力來打破這不合理，不公平的舊秩序。然世界的現狀，靠着舊秩序而生存，而繁榮的諸國家，却依然固執，甚至犧牲了人類，或世界的和平，都無所惜的，那這由人道上來說，是絕對不能容許的行爲。

現在中日事變，已經過了四年，要打倒蔣政權似乎尚覺遼遠，其實若單是箇蔣政權，原無須這樣長的時日，因他有人在他背後支持着。這不是別人，即是維持世界舊秩序之大本營的英國。他是東亞新秩序建設的障礙物，我們若希望新建設成功，即須要把這障礙物排除。故中日事變一見似是中日兩國抗爭，實際上即可以說是「日」對「英」的戰爭。

中日事變勃發以來，美國對日本的輿論，漸趨於惡化。但兩國的關係，不至決裂，到現在國交上還不至生起什麼障礙，這原有過長歲月之敦厚交際的結果。當滿洲事變之時，美國不管日本是爲着自衛上而起，即交付不承認的通牒，且又制定排日移民法，最近又施行廢棄通商航海條約，接一連三層出不窮，雖然，日本還持隱忍的態度，原因是以爲美國是箇徹頭徹尾正義人道的國家，但再一檢討其爲政者的言動，覺得其一般的正義人道都是表面的，其裏面還伏有利害的問題，確令人難信。第一次大戰時，普通美國人的信念，都是「爲擁護正義人道，起而和聯合國參戰」的。這種信念，是當時的爲政者對國民極力宣傳的結果。但其實是把軍需品大量地賣給聯合軍，於是就和聯合軍結了密接的經濟關係，它以爲若聯合軍戰敗，即自己亦必受其牽連而倒，因而想趁此時打倒德國，即自己亦可以立在戰勝之位，遂不顧一切竟決心出兵參戰，可是這在後來才知道，當時它却掛起擁護正義人道的金字招牌以煽動民衆，究其實不過是擁護資本家的手段而已。此不但用在第一次世界戰爭，凡對一切國外的事，美國的爲政者都拿來做他一種常套的手段。

美墨戰爭亦是如此，美西戰爭亦然。當滿洲事變之時，美國對日本所提出的不承認通牒，目的是「要解決中國的問題，美國須占居重要的地位才行」；頓現出實利政策的片鱗隻爪。美國對中國的政策，原非一般所謂「損而取」，乃是「不損而取」。一八四二年，一聽到了締結南京條約消息的美國政府，即派了特使迫中國締結「望厦條約」，均霑了英國在阿片戰爭所得的利益，總之，美國所謂「正義人道」是一種常套的口頭禪，其目的所在，都是利益兩字。此次中日事變，美國屢次所發表的聲明，及對日的通牒，我們若再加與檢討，即這樣的非難，決不是無理的，此後美國政府若還依然固執這樣態度，日本國民的感情，到底會生起什麼變化，却有很深的疑問潛在着。

所謂「東亞新秩序的建設」，若與上述的意義相合，即美國會容易地理解日本的立場吧，這種簡單的想法是屬居第二的。的確，美國的獨立戰爭，是新舊兩秩序的衝突，當時的事情最看得破的美國官民，決沒有不知道日本立在同他一樣立場的主張，但他却事々阻礙，到底爲什麼緣故呢？此不外是「美國亦與英國一樣，永久要使中國成一箇農產國及鑛產國而存在，以逞其向來所搾取的野心」，此事諒美國也沒有話可辯吧？美國隱在門戶開放的美名之下，其所施行都是其向來所欲行之事，依然還是一種的搾取，其要特別努力使中國工業化，斷然是詐飾，我們決不能承認。

到底英國着手對美國實行殖民是在一六三九年，恰當他對印度採取同樣經略的態度之時，約經一百五十年後，直到獨立而止，他把在東亞所搾取而蓄積的資財，實行對美國開發。然其開發的原因，却是要使美國永爲農產國及鑛產國，遂致引起獨立的戰爭，所以美國的官民是怎樣的恐怖這舊秩序，也就可以知道了。可是美國在歐羅巴，一面高唱反對舊秩序的維持，一面在東亞却主張維持，這不是極大的矛盾嗎？

如上述，環繞在中日事變的日美兩國的關係，原不容易調整，但當此之際，日本國民最有關心的問題，乃係美國因中日事變是否要行使武力以貫澈其主張的一事。換句話說，即是美國因中國的問題，是否會與日本開戰，此一事我們要給與一箇確實的回答是很困難的。或者說日美不戰，即中國問題無從解決，或者說決沒有此事亦說不定，可是在有識者的觀察，推量美國現在官民的態度，無論如何，都不會做的。因美國爲什麼參加世界大戰，又美國將會得到什麼利益，這美國官民原有十二分的理解，所以

美國現在又何苦來要爲中國而戰呢？且亦充分地明白了中日事變的意義及日本眞實的心意。這樣的議論當然也不會無，可是把日本視爲仇敵的美國，現在爲政家的態度，若沒有改變，會生起什麼危機呢？這雖誰都不能豫測，但要之唯有「有恃以待」的一法了。假使萬一日美眞的起了戰爭的場合，日本就不得不立於苦境，或有人抱有這種悲觀論亦不定。但日本既有由數十年勇猛訓練而具有實力的無敵海軍，一旦既掌握了西太平洋的制海權，決不會像美國官民夢想那樣，給他的艦隊容易地進出西太平洋，這亦即是日本海軍要充實的理由之一。

美國最近關於歐洲的問題，似乎表示將要參入英軍的態度，可是他向來歐洲的問題都持不干涉主義，不介入方針。然其對東亞的向題，自昔就各異其趣，原來美國人是由歐羅巴而向西方發展的，先天的就持有東本國，西殖民地的觀念。但無論如何，他在歐洲主張孤立政策，對東洋的問題即採取干涉政策，這安使人不說是矛盾呢？上述美國是受英國以搾取印度的資財來開發的，所以美國的發達，很大受了搾取東洋結果所賜，亦決不是過言。後來美國的工業因是而興，海運因是而盛，駸々然頗有欲駕英國而上之概，故受盡主張舊秩序的英國種々的壓迫，而英國之搾取的殖民政策，結果引起美國之新秩序的反抗。

現在日本，以中日事變爲契機，要着手建設東西的新秩序，這在具有上述經歷的美國人，決沒有不了解的道理。如果不明白，那末美國人即是被利慾蒙了眼，看不出日本及日本人眞實的姿態。然我們再仔細一想，美國若與日本協調，着手開發中國，參加東亞新秩序的建設，雖不能像從前那樣低價買收原料，高價發出製品，但能夠照理想建設新秩序，即美國由投資而得取回利益，這在美國是有益無損的。日本現在傾注國力在努力建設東亞新秩序，且又是中國人漸々覺醒來了的今日，美國是把其向來的方針一擲，而和中日兩國民協力建設好呢？或與英國提携來和中日兩國抗爭好呢？這他是明白的。美國人若把其態度一改，即英國恐怕也會改變其愚劣的態度吧。美國與中日兩國協力而參加新秩序建設，對中日兩國的工業開發投資，依着工業的發達而取得利益，爲美國計還是最上之策，也即是今日美國人在東洋須要考慮的重大「命題」。

單就軍縮問題而論，日本破棄了華盛頓及倫敦兩條約以來，美國對日本似乎抱了很大的反感。茲姑就軍縮條約的起因來說一說。日本的海軍因少於美國六成，於是這「日本易與」的念頭，不特歐美人，就連中國人也具有的，又美國因把其海軍要進出東洋而侵略日本的謬誤的觀念，給與了中國人，加一層刺激了抗日的意識，遂引起滿洲事變，上海事變和現在的中日事變，這眞是遺憾千萬了。因爲這樣所以日本官民一致在希望破棄華盛頓及倫敦的條約，並不是希望日美關係的惡化。此點在美國似有很大的誤解，但這是見解的相差，日本倒是爲希望日美關係的改善，才把軍縮條約廢棄的。至於美國所宣傳的什麼日本是違反了九國條約啦，蹂躪了不戰條約啦，這些都不成問題的，因九國條約是與海軍軍備制限條約相前後而生，與軍縮條約一樣具有使中日關係惡化的力量，所以該與軍縮條約一同廢棄的。假若非難這有違反不戰條約，即美國人會致給我們辯明的手段，那是該條約的發案者，當時的國務卿格魯克氏的言明「若是正當的防衛，雖訴諸戰爭亦無妨，而是否正當防衛，即要俟當事者的判斷」。

美國人對日蘇關係也抱非常的曲解，假使蘇聯也在他們鄰國加拿大，墨西哥等地，施行赤化運動時，美國人到底會默然放置呢？或冷靜地在嗤笑呢？美國人對有加與干涉美國制度的人，無論是誰都要反對的，而蘇聯的世界革命政策，對美國是否有害，誰都知道不用再贅，可是美國却對這比日本更加可怕的蘇聯反抱好感，而對日本却抱了惡感，這到底爲什麼呢？雖可作種々的說明，其最大的理由，即美國人上了蘇聯宣傳的當，本來美國的國民性是好宣傳，但同時亦容易受他國的宣傳所誘惑。與此相反的日本，其在海外的宣傳非常拙劣，常々咬着指在看他國的逆宣傳，當然日本人所歡喜採取的正當態度，是要把眞實的言論來顯示於世界，然對他國的逆宣傳不知加與說明，只知袖手傍觀是無益於事的。

如上述，日本決不是要對中國或東亞伸出侵略的手，且亦不是要蹂躪美國既得的權益，故美國原須丟開對日的猜忌心，而虛心坦懷與日本交涉，表示這樣穩健妥當的態度才對。本沒有他意的日本，當然亦會開誠布公地和他相接，這樣一來，即什麼擁護在華權益，對獨立後之菲律濱安全保障等的問題，立即可以解決，而日美間的暗雲也就會一掃而盡了吧。例如嘉姆島的防備問題，日美間若能夠這樣天淸地朗，就變爲無意義了。但美國既繼續領有此土，偏又疑心生暗鬼，拼命施設防備，殊不知這彈丸之地，無論怎樣加與防備，不但不能成爲大艦隊用的根據地，而且其根據地的自體也不能成爲什麼鐵甕金城一樣的堅固。

美國人若能把「恐日病」早一日淸算，早一日認識眞實的日本態度，即他們就會得到幸福不待言的，就如嘉姆島一事，當此之時，倒不如以相當的代價賣給日本，把太平洋上這一點小島交日本守護，鏟除以前的惡感，彼此熱烈握手，我想是比較爲上策的。尤是現在々第二次大戰途上之歐洲的情勢，美國若靜々地加以觀察，那便會認識日本東亞新秩序建設之世界的意義，而取與日本協調的態度，這樣，爲東洋，爲歐洲，爲世界人類，都是最上之法。

臨末，敢對美國的執政者進一言，即是「唯有日本的東亞新秩序建設完成，才是世界新秩序誕生之日，於是方得到世界人類之無限的幸福，與及看到明朗之道義的和平」的。（完）

廣東在文化史上之位置及如何建設廣東新文化

・寒・儒・

廣東爲世界名城，亦爲華南首府，各方人士都很注目廣東的文化現狀，和將來的改進，誠以廣東在過去爲革命策源地，在今日爲和平根據地，世界人士對於它的注目，不是偶然的，記得去年汪主席向廣東播音演講有說：「廣東在歷史上爲革命策源地，在地理上爲東西洋交通站，在文化上爲中外古今之交易所，現在我們的和平運動，廣東亦當然爲推進和平的據點，從這個重要的據點，努力去實現全面的和平，所以我們要把廣東造成和平運動的模範省……」從此看來，廣東之所以成爲國際要地，華南首府，革命策源地，和平根據點，其原因廣東有特殊熱血的青年，做「廣東精神」的因子，而培養這些特殊因子的肥料，就是廣東特殊的風氣與文化。

年前國府曾令各省編述歷代鄉賢事略，作青年的模範，振作民族精神，這是值得注意的一件工作；我們爲要建設廣東新文化，自應把過去的文化回溯一下，廣東是中國的一部分，也是東亞的一部分，政治上，文化上，絕對不許它比其他部份落後，更不許其與其他部分々離，不過從地理上的觀點上看，北有五嶺的屏障，和中原相隔絕，東南瀕海，易與西洋交通，因爲前者的地理環境關係，幾千年來，廣東遂形成半獨立狀態，文化上也隨着有獨特的模型，特殊的特徵，所以梁啓超謂：「廣東一地，在百年以前，未曾產生過一個非常人物，可以爲一國輕重，未嘗有人能以其地爲主動，使全國發生絕大影響。」這是很自然的，然廣東又以後者的關係，對外洋容易發生接觸，於文化建立上，也容易受到西洋的啓示和促進，東西交通，本來有海陸二孔道，北方陸路是由小亞細亞經帕米爾高原以入新疆、甘肅，南方海路，是由波斯灣、亞剌伯海、印度洋、從廣東以入中原，漢代以還，海道日佔重要，第三世紀至第五世紀時，粵人之握東西海運權者，垂五百餘年，（由晉符堅至唐天寶安史亂後）到了黃巢亂時，流寓廣州之波斯人，大食人，共十二萬人，元以後，東西交通益盛，廣東因接受西化比較容易，共開風氣之先，也是勢所必然的。

至於廣東的民系，從民族學的觀點看，本甚複雜，其詳細情形，非此處所能盡述，但大體言之，建立廣東文化的民系，大約有下列四種：1土著或淺化民系——苗，猺，黎等；2從福建來的民系，多居潮汕一帶，講潮州語；3客人——從中原如安徽等地南來的，講客話；4大部份在宋末受蒙古人的壓迫，經南雄珠璣巷移來的，今之廣府人大部份屬之；廣東民系，這樣複雜，成分至不一致，遷入時也不一致，於是相接觸，相傳遞間，除土著文化外，便融化而成現有的文化的一部分，又接受西洋文化的洗禮，又形成現有文化的另一部份，由此看來，廣東文化的構成，是經過：（一）廣東民系獨立創造；（二）與外邊接觸而融會形成的兩個歷程；這整個歷程可分四個階段來說：

（一）淺化階段——由史前直至周初，爲廣東土著在沒有漢族移入時，獨行創造文化一個時期，其時華夏文化的基本要素（如殷周之銅器）尚未輸運南服，廣東原有之文化，爲淺化民系之文化，古人所謂「南蠻」一語，即指淺化文系而言；南方淺化民系，大約可分爲苗猺系，羅々緬甸系，僰撣系，而在廣東者，以苗猺黎爲主要，據德國及奧國歷史學派的民族學家史密德氏之研究，謂他們遷移的蹤跡，是由海洋洲而南洋群島，而廣東，又由廣東而至長江一帶，因受漢族壓迫，復漸々南退，於湖南山嶽間留下一小部份，於廣東廣西等地留下一部份，退至極南者，便聚居於今之海南島五指山，這些就是廣東最古的民系，其文化也即是廣東最古的文化，他們的文化質素有：（一）紋身；（二）干闌（魏書：「依樹積木，以居其上，名曰干闌」）；（三）圖騰的信仰；（四）椎髻（洞谿纖志：「苗人椎髻當前」）；（五）氏族組織等，最近五年來，廣東南部出土之雷斧及弧綫底之土斧，爲新石器時代遺物，而也是他們日常應用的石器，爲生活工具之一種，（參看謝英伯著：華國考古學院創立紀念辭）以上是廣東文化在淺化階段的大概情形。

（二）漢化階段——在秦漢間，廣東土著民化已受到中原文化的熏染，相傳周赧王時，公師禺曾建築「南武城」，這說未知確實否？秦時，確曾將犯人及贅夫賈婿，流徙到嶺南，這時中原民族已開始移粵，中原文化當然也由他們輸入了，（參看法國鄂盧梭著秦代初平南粵考。）這時期有一個很重要的人物，由中原南來的，就是趙陀，佗係秦眞定人，爲南海龍川令，南海尉任囂死，佗行南海尉事，秦滅，自立爲南越王，後又復自尊爲南越武帝，到了漢文帝時，曾派遣富有積極政治思想的陸賈來說他，要他臣服漢室，佗上書謝稱：「蠻夷大長老夫臣佗」，屈大均曾說：「南越文章，以尉陀爲始，所上漢文帝書，

辭甚醇雅，其中國人代庖者耶？抑出於越南人之手也？」（見廣東新語）故所撰廣東文選以陀始，這時，我想漢族的精神文化，如思想學術，就從此輸入廣東了，最可注意的，就是漢議郎陳元，生封川，以春秋易名家，曾自謂立左氏學官，與請勿督察三公二疏而外有承詔，與苑升辯難者十餘道，通志謂元有左氏訓詁及集若干卷，屈大均又說：「春秋者聖人心志之所存，其微言奧旨，通之者自丘明公穀而外鮮有其人，粵處炎荒，去古帝王都會最遠，固聲教所不能先及者也，乃士君子向學之初，即知誦法孔子，服習春秋，始則高固發其源，繼則元父子疏其委，其家法教授，流風餘澤之所遺，猶能使鄉閭後進，若王範黃恭諸人，篤好著書，屬辭比事，多以春秋爲名，其繼往開來之功，誠吾粵人文之表宗，所宜俎豆之勿衰者也。」元以粵人，在那時能揭起春秋國學化運動的大旗，可見廣東文化，因漢化的結果，在漢時已蔚爲大觀。（參看羅香林著：中國學術史上廣東的地位）這種史潮，當然是綿延下去，而不是斷然中止的，我們爲利便起見，才假這時期爲第二階段。

（三）佛化及蕃化階段——漢族文化，在邃古雖受西來物質文化之影響，但尚比較單純，到了六七世紀時，與印度、波斯接觸，商務乃大盛，佛教本來早已至中國，然自廣東海運開，往還特便，高僧接踵至，助其發達者不少，及達摩到粵，棲於今之廣州西來初地華林寺，再從粵北上，南北朝時，梁武帝迎至金陵，爲禪宗第一祖，即時佛教傳播之廣，眞有一日千里之勢，到了唐高宗時，五祖宏忍傳衣鉢於六祖，而六祖却是寺內一個廣東（新會人）舂米工人盧慧能呢，慧能以能通頓悟之理——即：「心即佛，佛即理」——提倡：「一切萬法不離自性」的心教，不特後來宋儒的學說，整個受其影響，就是陳白沙王陽明等也間接受其薰陶，最奇者，他的影響，不祇是縱線的綿延，而且是橫綫的推拓，這是因爲當元明清之際，天主教傳入中國，信者不多，而傳教者，却把這種回復理性的思想，輸入歐洲，當十七，八世紀，歐人以飽受中古思想禁閉的壓迫，聽到這種唯理的學說，大々感動，因而法國百科全書派——啓蒙哲學，形成了唯理主義的學派，其後盧梭復返自然的主張，狄侶祿打倒宗教束縛的運動，乃至整個法國革命的掀起，未始非受這種思想的相當鼓勵，我們都知道法國革命，引起了近代民族主義的思潮與運動，孫中山先生在十九世紀末，即受到了這種思潮的影響，因加上自已的創造，乃孕育出三民主義的思想結晶，一個廣東舂米工人的思想，而影響所及，廣及歐亞二洲，遠及千年以後，貢獻是多麼大啊！

佛教以外，尚有回教，其入中國也始自廣東，摩罕默德的父蘇哈巴初至廣東，現在廣州流花橋畔的回墳，最偉大的那座建築，就是他的遺跡，據近人的考據，宋儒東西銘：「民吾同胞，物吾與也」的思想，整個是受了可蘭經之影響的。

再其次爲景教，現在存留的「大秦景教流行中國碑」，屬尼士特拉派，Nestorians係耶教之別宗，當時流行於波斯，梁任公以六朝唐間廣東波斯交通最盛，此派必由廣東輸入無疑，年前在河南發現了已經完全漢化了的猶太人，他們就是最初的傳教者，惟此派對於廣東文化有怎麼樣的影響？却不易臆斷。

（四）歐化階段——由元末以至現在，一共六七百年，東西交通頻繁，舉凡葡萄牙，荷蘭，西班牙，以及英吉利人士之初到中國者，皆先在廣東登陸，故當時粵人受西洋物質文明與精神文化的影響最大，而到了後來，能建立思想系統，卓然有所表見，爲中國現代文化之主動力者，亦在這個時期，外人在這時期到中國造官的，最著者爲馬哥孛羅，仕於元世祖，凡二十餘年，他的「東方遊記」，在歐洲發生劃時代的影響，以其不大直接與我粵文化有關，不詳說，其在學術上，對中國文化有特殊貢獻者，當推利瑪竇，他於明萬曆年間到澳門，後來居肇慶十多年，研究中國語言文字，甚有心得，隨後到了北方，便和徐光啓譯幾何原本六卷，着手於萬曆三十三年（一六〇五），刻成於三十五年，這是中國譯印科學書籍的第一部，阮元疇人傳推崇之爲「弁冕西術」，其價值之鉅，可想而見，自此以外，西籍之移入中土者日多，可惜當清雍正年間，忽然發生皇室與宗教主權的爭論，把天主教徒放逐到澳門，西學輸入，遂中絕者幾百年！說到語學方面，米倫 Milen 編的英華字典，成於道光三年（一八二三），這是歐亞字書的嚆矢，考米倫旅粵二十五年，所譯都是粵音，據說日人之研究英語，初時亦是以此種著述爲憑藉，其次在醫學及其他科學方面，最初傳入也在廣東，博濟醫院就是西醫傳入中國之始基，又道光間，廣州出版之博物新編五種，也是近世科學最初的譯本，最近三十年間，歐西之思想技術，先後輸入中國，其發起及傳播，廣東人均佔重要地位，如詹天佑之建平綏鐵路，容閎之辦兵工廠，招商局，唐山煤礦，都是彰々在人耳目的。

從宗教方面看，元代意大利教士奧打里谷 Odario 始至廣東，爲羅馬舊教入中國之始，當時信奉者不少，但不久中絕；新教則由英人摩利

遜（K. Morrison）輸入，他在嘉慶十二年（一八〇七）初到廣東，留居二十五年，譯新舊約全書，此書至今仍爲基督敎傳道唯一用本，新教爲近世資本主義精神的孕育者，爲近代西方機器文化的倡導者，他到中國以後，所發生的影響，甚爲江縱，這也許是中國文化的功用性太強使然罷。

其次說到領學的成立，陳白沙（明成化弘始間新會人）受禪宗理學的影響，自立哲學體系，其要義以「自得」爲主，有「鳶飛魚躍，其機在我」之說，眞是唯心論的表見，王陽明「知行合一」之敎，後來影響到日本的維新運動，追溯始源，也是受陳白沙先生思想的薰陶造成，清代學者，本來多跑到漢學的路上去，阮文達（元）於嘉慶二十五年總督兩廣，在今之粵秀山麓，即前市立第一中學校址，設立學海堂，學海堂的主旨，是以考證經史爲宗，而又兼及天算推測之學，這已是受了西洋文化的影響了，按學海堂建於道光元年，直至光緒末年，凡九十年，出版學海堂文集，係輯編士子課藝而成，又輯有淸一代經師注疏，出版學海堂經解，爲書一百八十種，凡一千四百卷，這部大叢書，於嶺南文化貢獻甚大，其間講學者以陳蘭甫（澧）先生垂五十年爲最久，陳先生治漢宋之學，所謂漢學就是文字學，音韻學，訓詁學……宋學就是哲學，理學，玄學……這兩方面的學者，素來分爲兩派，互相水火，而他却主張融會貫通，舍短取長，著有東塾讀書記，其卓識於此約略可見，光緒初，張之洞立廣雅書院於西村，並設廣雅書局，刊印叢書，如皇淸經解等，影響於廣東學術者亦大，但時間太短，貢獻當然不及學海堂；淸末康有爲講學於廣州長興里萬木草堂，宗西漢公羊家說，兼採西學之長，創孔子托古改制論，著大同書，雖因不適合當時人之頭腦，和積習，至受一時的指摘，然實爲近年疑古運動的先聲，今日胡適之，錢玄同，顧頡剛諸先生之新史運動，可說是出康氏開其端，其弟子梁啓超又與乃師一樣，反對民族革命，爲識者所非，但其對新文化運動的貢獻，功績不在胡適之先生下。

最後，請談々廣東的民族精神和孫中山先生學說的產生——廣東民族自南宋君臣亡命以後，動受民族精神之陶冶，循至明末，則有東莞袁崇煥抵抗滿洲之舉，到了滿人入粵，陳文忠（子壯）張文烈（家玉）陳忠愍（邦彥）舉義抗敵，其壯烈之蹟，百世之下聞之，可以頑廉懦立！約八十年前，花縣洪秀全糾合革命同志，起義廣西金田，於短期間，竟光復天下之半，建立太平天國，結果雖失敗，而所採的法制，如禁止婦女纏足，主張田地平均，使得耕者有其田等，已實現於今日，不過前者已經實行，而後者尙在理論中耳，孫中山先生早年的民族革命思想，受洪秀全的啓發不少，總理手創同盟會，國民黨，中華革命黨，中國々民黨，建立中華民國，豐功偉績，求之往古，蓋罕其儔！總理之革命學說，自成系統，語其根據，則有（一）中國固有的政治哲學，如大學「格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下」之說；（二）由歐西學說採取而來者，則有民主政治、民族思想、國家社會主義等；（三）再加上總理自己的創造，乃完成三民主義的體系，其所著孫文學說，實業計劃，民權初步，建國大綱，則爲實現三民主義的具體說明與計劃，三民主義的原理，全部包在民生主義之內，全部可總名之曰民生哲學，孫中山先生以：「生是宇宙的中心，民生是社會的中心」，社會的演進，歷史的變動，純由於人類求生存而引起，故欲求國家的健全，必先解決人民的生活，進而善鄰修好，建立大同國家，進世界於大同！由此看來，中山先生的思想，恰與今日和平建國，復人民於樂土相同，而與盲目抗戰，驅人民於水火相反，中山先生眞有百年的眼光，有空前的創造！

以上是約略地把廣東文化的歷程，作一個簡短的管窺，關於物質文化之部，因爲在百忙當中，暫時從略。

三　建設廣東文化的幾個原則：——

廣東得天頗厚，得歐風又最早，文化水準，本來甚高，可是過去連年兵燹，生民塗炭，文化上一切的一切，實在不堪回首，縱有小成功亦不敵大摧殘，自盧溝事起，當局發動抗戰敎育，推廣抗戰宣傳，於是文化上的貢獻，簡直在蜃樓海閣之中！且每一地經過戰爭之後，即受焦土之賜，一切古今中外有價值之典籍圖冊，均付之一炬，其對於文化上之影響，至重且大，現在我們爲廣東計，非艱苦粗造，建設新文化，無以保過去的光榮。那末，建設廣東文化，確是我們大家的責任，對於廣東的文化建設，在原則上，我主張：

第一：建設南方的文化中心——就現在情形講，南京是政治中心，上海是經濟中心，杭州是娛樂中心，北平是文化中心，北平之所以成爲文化中心，自有其歷史的條件——經過元、明、淸數百年的建設——所以學術研究機關都很完備，不過，以中國之大，不該祇有一個文化中心，而該有許多個中心，廣東本來得風氣之先，受西洋的洗禮最早，然就廣東現況而論，一切文化設備，均失之簡陋，一個專門學者來到廣州，差不多像到沙漠一樣！我相信一個國家——尤其是中國之大——不可僅有一個文化中心，特別在中國南方，實在需要一個光華燦爛設備周到的文化中心，所以我主張應該集中一切物力財力人力，造成廣州爲南方的文化中心。

第二：建設完備的學術研究場所——文化基礎在學術，學術的基礎在研究，研究高深學術，必須有完善之場所，然後可以促進學術的進步，培養學術人材；故建立完善之公立大學，公立圖書館、博物館、美術館、編譯館……等々，實爲當前之急務！

第三：應用政治經濟的力量來推動文化建設——馬上由當局計劃建設廣東文化的整個方案，指定建設廣東文化的專款，同時又須要造就多數的專門技術人材，來擔負經濟建設的使命，方可以達到預期的鵠的，所以我以爲一切政治和經濟的力量，都應該用以促進文化的發展和文化建設，等到文化建設成功，人材蔚起的時候，文化的力量，又可以推進政治和經濟的進步，這是互爲因果的。

以上三點，我們應該認識其重要性，同時更應該努力做去，廣東在過去已有無限的光榮歷史，我們檢討過去，尤須把握現在，創造未來。

渝方官民不即趨向和平的幾個因素

潤松

溯自汪精衛，根據近衛首相媾和的三原則發出艷電以來，他那至誠態度，和犧牲精神，已足令國人感到千鈞一髮時機不可再失，抗戰實是過去對策，和平才有建國不易方針。況且拿現實來觀察，自從國府還都後，友邦經已按着他們所定國策，不斷地切實履行，經過幾次組閣，而絕無軒輊，如果能夠早一日展開全面的和平，就可以早一日拯救人民出水火而登衽席了，以道理來說，大凡稍有一點智慧和惻隱之心的人，豈有看不到世界將來的趨勢，與目前抗戰的失策嗎？有人說。渝方主張繼續抗戰，自然也要言之成理，才能夠籠絡英美，瞞騙未淪陷區域的人民和海外華僑，雖然渝方善於虛構事實，一味吹牛以作宣傳資料，但明眼人是不受任何催眠，而能戳破那詭詐技倆的，豈肯爲他們利用呢？然而他們還能維繫得住很多搖動底心不至急速潰滅，放着和平明朗的道路不走，仍踏上他們的荊棘黑暗之途，那末眞正難索解人了。但據筆者推測，渝方官民，其所以遲疑觀望，不肯毅然趨赴者，蓋有以下幾個因素存在：

（I）由於自私自用　查渝方當軸，仍然主張繼續抗戰，純然爲自私自用的意念所形成，他們爲着自私就不肯放棄他底利祿與名位，爲着自用就不肯貶抑自己意見以成全他人，所以只有硬幹蠻幹才可以維持這兩個慾望，那怕他大錯特錯，還是可以把似是而非的言語搪塞遮掩，於他個人是秋毫無損的，又何樂而不爲呢？

（2）富於崇拜白種人心理及倚賴性　我國人素來有一種劣性根，是崇拜外人的心理。試從歷史觀察，就可以見到歷朝爲着內訌乞援異族的飲鴆止渴政策，卒之鬧到開門揖盜傾覆邦家才罷，即就最近來說，明朝借清兵以平闖亂，便是一個顯明例證，自從海禁大開以來，國人與白種人接觸後，覺着他們事々都較我們優越，由是羨慕崇拜之心即油然而生，尤其是當軸者，大都以恭順退讓爲外交之能事，至對於日本則自甲午之役後，雖然也曉得它是個一等强國，但因爲日本人膚色體格文字都與我們大致相同，沒有什麼奇異特出的地方，比較深睛鈎鼻的白人，總覺得易與一點，而且更懷了一種嫉妒的心，以爲與其受同種人欺侮，毋寧蜷伏於異種卵翼之下尚較甘心，因此數十年來，我國對於東洋日本沒有什麼好感，抵制日貨風潮又不時發生，排日聲調因之愈唱愈高，不免追念於中東一役之所以失敗，或是自國孤立沒有與國所致，邇年時異世變，英俄法美諸大强國，都有表示着做我們的背景的希望，物質和資源都不會過慮缺乏，那末一旦有戰爭，未嘗不可一戰的，因此蘆溝事起，就不免志得意滿而主張抗戰，且喊出長期戰焦土戰消耗戰和最後勝利等々口號，馴至失地失城，接二連三也毫不介意，究竟何所恃而不恐呢？豈非把崇拜白種人和倚賴的心理一齊表露出來麼？他們完全不考慮到白種人之利用他們，不過爲消滅黃禍的工具而已！反對於汪代主席的竭誠勸告，和人民的呼籲望解倒懸，熟視無覩，仍舊追尋他壓在魅力之下的一場噩夢，這也是崇拜和倚賴這兩個印象始終不能磨滅的作祟啊。

（3）易爲惡勢力强姦或感情利用　我國政途中最大的弊病，就是易爲有勢者壓迫和感情利用，每當爲着不敢開罪於强有力者，或不忍拒絕親故面子的緣故，便不惜拿國家的政治法律，人民生命財產，供他們作畏勢徇情的犧牲品，假使這種純爲利己計或只知私情不顧公義的弱點不除，相信什麼憲法庶政是永遠不會走上軌道的。現在渝方內部對於和戰問題，就是犯了這個毛病，查和與戰乃今日關係國計民生存亡興替的重大關鍵，然在歷次首腦會議的席上，爲什麼始終得不到對於和平方案的一個鮮明表示呢，大概是這班所謂要人之中，有各黨各派的意見和立場不同，（有親英美派親俄派，元老派，等々，加之以中共橫梗其中挾持一切）是以即使有很多人心坎裏明瞭抗戰的失策，媾和是當前應該急速進行之要圖，然而因爲碍於澎漲的勢力和友誼的關係不便激底駁斥之故，就免不得犧牲了自己意志而安於緘默了。老實說有幾個能像汪精衛先生抱着大無畏精神，寧可捨棄一切，而以救國救民爲己任的呢，筆者曾聞人說，渝府高級會議的人員散歸私邸後，每々長吁短歎，深恨不能暢所欲言，慮到將來大局必至不可收拾，但他們自問卻鼓不起勇氣來打倒惡勢力及破除情面，躍出這混濁空氣之外，豈不苦悶極嗎？糟糕極嗎？

（4）患得患失觀望不前　渝方的高級人員，各有各人立場，各有各底主觀，而且彼此牽制，固然不易自動的趨向和平，其餘一般官吏貳人以及言論界份子，本來可以自由行動，擇善而從，走入和平途徑而致力於救亡工作了，但自國府還都以來，經已覺悟投到南京復員的，雖也不乏其人，而冥頑不靈，依舊替渝方作無聊的宣傳和實力者，却也不在少數，這又是什麼緣故？難道他們確有眞知卓見始終維護抗戰嗎？不々，這些人大概都日夕憧憬着戰與和兩條路綫，我們現目究應走向那一條爲得計呢？立意趨赴和平的話，則恐英美蘇聯繼續援渝，那末渝方勝敗之數，未可蔑視，設或他獲得最後勝利時，我們的職業和飯碗，豈非要粉碎了嗎？再就神經過敏一點的來說，還怕渝府他日追究起來，逃不了漢奸的罪名，不如從穩健一點落墨，暫且審度時機，再定去就吧？然而自從日德義聯盟以來，軸心結合勢力日形澎漲，中日和平的局勢必能迅速展開，設使援渝路綫一旦斷絕，而至崩潰，若不乘時加入和運，則又未免坐失了時機，我相信這種患得患失的心理，必定不停地在他們腦海中交戰着，而遲疑觀望不能毅然趨向和平，就是基於以上的原因了。

（5）人民深受虛僞宣傳的催眠　此次抗戰，能支持至三載，而時至今日，渝府尚能退保一隅以苟延殘喘者，實有賴於宣傳之作用，得以朦蔽中外人士之耳目，而吸收金錢和廣借外債。

同時復藉金錢底魔力以擴大宣傳，側聞彼方對於某一個報社，或某一隊宣傳員，但能虛構事實聳人視聽，作强有力底宣傳文字或言語者，都不惜厚給津貼和薪額，本着「重賞之下必有勇夫」的一句成語來說，自然就有一班投機份子，如蟻赴羶，不憚竭慮盡智，昧着良心來胡謅幾篇文章，或念熟些抗戰應如何澈底才能收效的口頭禪，或混入淪陷區域，散播謠言，破壞和平的等々行動，他們利用國人的頭腦簡單，常識薄弱，是最容易搖動的，所以和平機運不能够迅速地展至全面，經濟來源尚不至驟形竭蹶，人民歸趨仍在岐路徘徊的當中，其主要原因就是受了宣傳的催眠所致，蓋海外僑民，與及內地民衆，他們終日埋頭營謀他底農工商各項生活，對於祖國情形，世界大勢，是沒有餘閒認眞探討的，惟有每日披閱一張報紙，就其內容來觀察時局，遇着一段關於戰事的新聞，不問眞況如何？就以爲屬實情，很容易散播傳揚在群衆的裏面，而且是單純的片面的，並沒有對方的言論爲之詰駁解釋，那麼，即使人民充滿了渴望和平的心情和熱念，也就不難給這些虛僞宣傳壓抑下去了。

基上的幾個因素來推究，實足令到抗戰禍患的延長，和平進展的窒碍，甚至中日双方國力都蒙了損失，這是凡屬國人都應該注意的，我們固然不應爲着個人的飯碗問題，或金錢主義來顚倒是非，破壞和平；尤不應爲着一黨一派的要求，來破壞全局。總之，各個都要把私意收拾起來，拿出赤裸々的心情，將今日世界的新形勢來切實研討一下，處在我國現目的環境，究應該採用何種方策，才能使國家民族保全獨立自由呢？藉着英美蘇俄的支援，是否對日能獲得最後勝利呢？對付日本始終持不合作主義，令到亞洲失了軸心結合的力量，會不會把黃種人淪於其他有色人種的一般淪落呢？英美之援助我們，是否別有會心欲淪我們爲次殖民地呢？蘇俄之嗾使中共把持國政增拓勢力，是否能收縮他的魔手不至赤化我們呢？中日戰爭延綿下去，甚至兩敗俱傷，誰收漁人之利呢？我們爲着一時的金錢名位，而貽子々孫々以無窮之痛苦，是否值得呢？如果能用清靜的頭腦來細々思索一下，一條明朗底大道就會浮現在各個的眼簾，而知所歸趨了。

三國同盟和蔣政權的動向

三和

依日德意三國同盟的成立，蔣政權依靠親德派或是親蘇派的援助的抗戰强化的夢已被打破，在凋落氣味的親英美的抬頭，只有期待英美援蔣積極化的政策，然而他們和三國同盟對立，確信有向英美同盟的傾向，依賴那兩國的援蔣積極化，即對英國緬甸道線的再開，對美國是通由這道線求積極的物心兩方面的實力的援助，又不論英美的意無論如何，其實効是依日本的積極政策而加阻碍，且戰於不安裡，蔣政權領導區域一方面高唱着和蘇聯與英美要立在共同的立場，依着英美同盟不斷地煽動且要哀求要壓迫日本的。

三國同盟正是在蔣政權的所想着，親德的抗戰出路，詭計的親德派的靑天一聲霹靂的。

輸送來援蔣物質的七〇%的法印道線被遮斷，尙殘下的緬甸路線同樣被禁絕時，蔣政權的前途不安，是更成爲深刻的了。兩道線遮斷是依法國的對德投降的結果，英國敗兆的濃化，兩路線遮斷是在蔣政權最苦悶時，所以是要抱多大的不滿的。有如斯事情以外，歐洲戰局對英國的旗色時々刻々越愈惡化，而德國益佔優勢來的，蔣政權的抗戰的出路，雖要求着英國，而今日看透英國的援蔣是屬於不可能，所以生起了要接近戰勝德國，且要利用這個，欲打開蔣政權的苦境的運動，這種運動是中德文化協會々長朱家驊作中心，駐德大使陳介，駐意大使劉文島等的親德派，作爲一黨的運動。朱家驊等的親德派運動，已於日前七月在峨眉山所開的七中全會已成爲着有力的運動了，七中全會是主張抗戰繼續乎？和平停戰歟？在徬徨岐路中，各存着深刻的對立意見而閉幕了，但抗戰前途的不安是更加一層深刻化，且其後如前記所說，成爲緬甸道線的閉鎖，親德派乘德國勝利之威，變爲强力，與這對立，親英美派隨即爲了凋落了，親德派這一大勢力內外至爲重視，朱家驊亦奔走重慶，香港，上海之間，對這運動的期待，亦是成爲相當强大的。然而依三國同盟的成立，德國承認日本的大東亞新秩序，完全表明了要作日本的支持者，這就是日本所否定的蔣政權的抗戰，故德國亦要否定的，對否定蔣政權的德國，欲依存於德國的朱家驊等其地位一敗塗地了，親德派尙在重慶被期待着，爲着支持重慶，而親德以要求和日本的和平妥協，今日重慶親德派不會被想有策着中日和協，反爲誤認日德關係，信德國不一定是日本的黨與，代替英美依存的是德國，期待蔣政權的抗戰强化。更由在德蘇關係依德國依存而觀對蘇効果，尙且這時候，被解着持有欲表現反共的聯蘇効果的魂膽，且蔣政權的大勢，於向來想作個緩兵計以外，決不會被想到欲實現中日和協的，三國同盟成立的今日，所表現的動向，是反德傾向的濃化，是抗戰强化的方向的。

這點，親德派的立場，是越愈困苦，已在報紙電報頻傳着親德派的苦境，和親英美派的抬頭，即駐德陳介，駐意劉文島的本國召還，正在考慮中，而劃策中德接近之朱家驊，傳說自三國同盟以來，將要被抬頭來的親英美派所放逐了。

如斯代着親德派的凋落，靜默了許久的親英美派猛然地又熾盛其勢力起來了。

三國同盟成立時，對國際情勢的急變狼狽起來的蔣政權，二十七日的深夜，且及二十八日的兩日，會招集國防最高委員會開緊急會議，講究

了對策，但，於此會議，對三國同盟得了如左的見解：據諸報紙電報通信被所示如下的。

（一）三國同盟，日本不逸此機，把南進政策積極化，同時，對中日事變的解決益出積極的方法吧！（二）關於日蘇關係，蘇聯是爲德國的牽引的結果，於極東步出現在以上的積極的態度將暫停止吧！反將因三國同盟的結果，日蘇條約的締結觀測將有可能性，又蘇聯將取不干涉政策，傍觀樞軸國和英美民主義國間的世界的紛爭吧！蔣政權今後要期待由蘇聯的援助是困難的吧。（三）觀蘇聯的動向如前記以外，要認美蘇接近的可能性，這點是共產黨及此同黨類的一派的見解，然而共產黨的政治代表周恩來二十九日於重慶講演如下：「日美的衝突雖是不可避，然不進行直線的吧！蘇聯運用和平政策，且援助弱小國將要採取善隣友好的政策，所以日美的衝突和中日戰爭是作個同性質看待的，蘇聯將要分別的對待，但，會繼續援助中國是不錯的，在我們這時候，必定要求美國的援助且依圖美國和蘇聯的聯合是可望最後的勝利的。（四）三國同盟是日德意和英美的對立表個明確的，對着三國同盟，英美的同盟氣運被促進了，英國以緬甸道線的再開，欲對抗日本的，美國已在去年十月二十六日對蔣政權發表了給與二千五百萬美金弗的借款，對日禁輸，將要全面的發動的，美國的對日動向惡化，且對蔣援助要强化的，對着三國同盟，英美中是至到共同的立場了。

由以上的見解，蔣政權的英美依存一時，似着爲已冷却而反生出實効的機會來，對此傾盡全力一方對蘇聯的哀懇不放手，繼續策動美蘇携手二十七，二十八日的兩日的國防最高委員會緊急會議後，王寵惠外交部長訪問英，美，蘇的三國大使，懇請援助；同時，策動了英、美，蘇中的提携强化，又廿九，三十的兩日蔣介石和巴臘斯根駐華蘇大使，詹森駐華美國大使爺完懇談，批准蔣政權的抗戰決意，謀了兩者的援蔣積極化。然而，蘇聯的態度，不是可以達到蔣政權的滿足的，據「駐蘇中國大使邵力子的報告，莫斯科最高當局，只說中蘇友好關係的不變性，對三國同盟避去一切的批評的抽象，和巴臘斯根駐華蘇聯大使關於今後蘇聯的對華援助，不格別給與具體的宣言」，同質地是使重慶當局很焦慮的。

又關於美蘇接近，不一定會照着蔣政權那樣期望，關於三國同盟，守着沉默的蘇聯，曾於三十日亦先表明了它的態度，即於同日的布羅達報紙的社論曾說：三國同盟，是在其成立豫先援了報告，指摘英美的軍事的協力，是釀成了三國同盟之原因，在這裡，依一方的解釋，蘇聯比較三國同盟和美國的聯携强化，絕不能找出是何種暗示的。

由以上的事情，蔣政權的對蘇哀懇和美蘇提携的期待，是不可能的了，蘇聯對蔣政權的危機似是遲早問題吧？尙且十一月十二日，莫洛杜甫蘇聯外務委員長訪問德國，要協議世界新建設的兩國的提携，及和三國同盟的關係，依此，要靠蘇聯，是竟直不可能了，所以目下的蔣政權的對外活動集中到美國，很是期待由英美的强力而援助的吧？

蔣介石手下對詹森美國大使獻媚，同時，美國朝野的對日態度硬化的裏面，期待對蔣援助積極化，「外交尤勝於軍事」，提出這種新標語，和美國的對極東的武力干涉，和對全面的對日經濟壓迫的誘發，傾盡努力了。蔣政權以三十日王寵惠的談話，對三國同盟表明了正式態度。但其中傷三國同盟是完全無視了世界各國的合法權益，欲使英美的援蔣感情深刻化，更且蔣介石及王寵惠十一日夜，在重慶陪都建設祝賀會席上，以「三國同盟的成立和重慶的立場」標題，下行了播送，喚起美國民衆及各團體，又對日美衝突的誘發，很是拚命的宣傳。

然而，蔣政權的對美態度，是逐漸日々險惡化起來，對日感情，對日壓迫政策，和三國同盟成立的前夜，突如地所發表的二千五百萬美金的援蔣借款所得的自信，更加火上加油起來了，尙且，這是基於三國同盟的結果，日美對立激化的洞察，是作爲援蔣的結果的他們的期待和確信的，但是已經在法印道線上日本軍的進出，依許容這個的法本國，及法印的反蔣傾向的激化，蔣政府的緻性道線化的今日，美國的援助，不揀選一個自由的道線，是不生効力的。要現出作這美國援蔣的實効的道線，蔣政府的期待，是傾盡在緬甸了。依三國同盟的成立，掌握緬甸道線的鑰匙的英國，放棄了其極東的退潮，和對日本的報復政策起見，緬甸道線再開論，又有力强化起來了，在美國對英國依緬甸道線再開的援蔣，和以依此的對日壓迫有使發揮英美聯合的効果的運動，於三十日的美國々務長官「赫爾」和洛西安駐美，英大使的會談，協議緬甸道線的再開，其直後在「赫爾」和報紙記者團的會見，「赫爾」國務長官關於緬甸道線的閉鎖，表明了美國是由最初就是要反對的旨意，此外，在英國緬甸道線的再開，及看爲備極東情勢的急變的目的，卅日發表了澳洲軍部隊的移駐馬來，又同日的紐約泰晤士報，強調了美國的對英蔣的援助硬化論的。

如斯的事情，對緬甸道線再開成爲蔣政權的熱烈運動，在英美的援蔣反日的露骨的表現是否

的岐路緬甸問題，將要登台出來，除不再開緬甸道線，不能得着英國的援蔣積極化，且美國無論如何給與對蔣借款，亦無有援蔣物資輸送的方法，且對於蔣方的借款，又沒有美國所欲得的錫鑛及其他的物資運出路。所以美國的對蔣援助的實行，是不可能。美國的援蔣亦成爲空虛罷了，因此蔣方的要請緬甸道線的再開，是蔣抗戰力培養的主要點，是蔣方的所期待的實際的々美國的援助，又是英國的是否援蔣實現的表示問題？又英國把本國的危急置之度外，行對自國的立場無有効果的援蔣，是否可能刺激日本的分岐點，亦是美國是否會成誘發日美戰爭的最初的證明亦在緬甸再開的問題裡。又在日本，假使英國如有再開緬甸道線，已經是不得單祇依日英的外交々涉而處理這問題之理了，考察以上的事情時，是否再開緬甸道線的問題，不單祇限在援蔣問題，而是繞圍日英，日美關係須要看爲是否太平洋的波浪的重大緊急的問題了。

據以上的見解作爲三國同盟的結果，生起於極東的諸事態，是否蔣政權抗戰力補強，英國的態度如何？美國的動向如何的決定判定點？是在於緬甸問題一事甚屬明瞭的了，然而持着緬甸道線的英國，是否再開緬甸道線，是依着美國的動向如何的，或者美國的今後的對日動向，亦可以稱爲對緬甸道線的英國的動向如何的，現下於極東的英國是進向着退潮的一路，但對本國的危機，是時々刻々增大的，若再斷行這個的時候，英國對極東必定比較美國更有質量的々大進出之點，由今日的英美關係而觀，須要斷定美國在其背後的，那時候美國是意味對於極東，下了最後的決心了，依三國同盟於其以前的時候，和美國的橫暴，因甚有使變移着日美關係的，又美國依緬甸道線的是否再開問題，亦可以說有檢討着英國的對日態度的，如由此點而言，美國是以英國的緬甸問題，基於判定，然後決了其對日態度，亦喚起着要決定美國的最後的對日動向的。

所以緬甸道線的再開，不能輕々來看，然而在這問題的背景，美國的動向，是極重大的，美國今日的動向，一面脅着三國同盟的強化，一面進向着英美同盟的線路步進了對日硬化的大勢的，三國同盟，是日德意的世界的步調。依此，爲完成大東亞和歐洲的兩大新秩序運動，企圖招出恒久的世界平和的世界新秩序的完全，是高道德的同盟，除却不參加中日事變及歐洲戰爭的諸國的無理解的介入於兩戰爭時，那是事態不會擴大的，然而美國對三國同盟，夢想着蘇聯在東亞，或在歐洲有參戰的危險，美國是會站在所謂第三國上，此點，美國須要理解是英國的危機和由英美關係，考慮着美國的歐洲戰爭參戰的傾向，恐怕和日本的摩擦的深刻化的要素持有多量，更且，美國是世界的富強國，由其事實，雖是傲慢不遜，但，靜觀其國內情勢時，依戰爭內部崩壞的危險有強大可能性的，其東部或西部的利害甚異，三國同盟以來，是對其對日輿論，生出分裂的理由，傲慢的美國亦須要煩惱的。一面想對日強硬論的激化，而在反面，亦有對日緩和論，稱羅斯福對日恫喝政策使日本走上德意的陣營上，而說日美戰爭須要線避的，有飛出這種對日的自重論。使蔣政權對美國的期待，不一定可以單純地斷定是能滿足吧！

然而三國同盟以後的美國，在感情上趨向英美同盟，可得說是爲對日强硬化的道上的，又有採取對日緩和政策，亦不過是一時的措置的事罷了，日本人是想得到的，不會因而疎忽吧！

總而言之，三國同盟，是在蔣政權的對蘇依存，把這作中心的英美依存，再使之强化期待，但，這期待的凝集點，是緬甸道線，又這道線和法印道線被遮斷的今日，其再開持有差不多可以制蔣政權命脈的重要性。但，這道線再開時候，日本將要採取的措置是明瞭，對於蔣政權是不能斷言，可獲得實効的。對此道線日本的敢然地措置向三國同盟的發動的問題持有可能性，那點對於英美亦是重大事態，又蘇聯的援助，或不是有捨下美蘇提携的期待，但是也不能想着蘇聯對現在將對蔣政權能得更好的期待的，蘇聯的動向，對於日本現在却也難斷言，從好的說，在三國同盟和英美間，雖抱靜觀，但說要走向英美方面的傾向，現在是看不到，暫時看作要靜觀是較爲合式的罷。所以，蔣政權要期待蘇聯的事，暫看作爲不可能，現下他們逆宣傳三國同盟，雖無所據，但總要拖還偏反爲將自己的立場要看爲有利，而宣傳着美國的援助强化的可能性，不過是加上一層悲慘的運命迫在眼前而已，在我心裡意味這樣的。何況我還意味着蘇聯或將有加入軸心國方面之可能性爲多點嗎？

中日文化提携之道

郭嘯風

　東亞的中日兩民族，既具有幾千年深刻的善隣的交誼，其間並有不可分割的文化親近關係，却不幸發生了不得不激烈相搏的衝突。但從這衝突的戰塵之中，有如諺語所謂「地震則將有新泉湧出」，文化提携之新泉，也是勢必湧出來的。所謂中日文化問題也者，乃是「這種中日文化提携之新泉，究將以何法而使之湧出呢」？我以爲中日文化提携的根本前提，乃是日本眞正由衷愛中國，理解中國，以同情與大容與中國相交，協助新中國社會建設，以應付當前的農村危機和產業變化，並且在某一個地整上面，改革並創造新中國的文化，教育，醫療制度和法律制度等。先就一點筆而言，中國有中國的傳統與習慣。「中國人自有其特有之習俗，吾人應尊重之，理解之」，這是坂垣總參謀長署名，中國派遣軍總司令部的「告派遣軍將兵書」裏面的話。這些話，可說是表明了日本對於中日文化提携的根本態度。這一篇東西裏面，說明吾人除尊重日本人之眞正作爲日本人外，同時又必須尊重中國人之眞正作爲中國人。因爲必須兩民族相互尊重民族之差異，然後兩民族的文化提携始成爲可能，所以，我們縱然硬將日本風味的文化唐突地塞進言語習俗互岐的社會裏面去，但文化提携仍不能算是實施的。

　根據這觀點，我們爲了要更深刻更深刻地理解中國社會生活的習俗，信仰，藝術起見，那麼，中日文化人必須通過了對於這些問題的協力研究工作而提携前進的。

　一般人以「這種研究者，學者，文化人的協力提携，不能立刻收穫任何政治的效果」爲理由，便往往將這種工作付諸等閑。其實，如果要築成長久的文化提携的實際基礎，那麼，脚踏實地的樸實的協力，實在比什麼都重要。根據了這種學問的文化的協力，牠的成績，將自然對於新中國社會之再建設有所裨益，並可以加深雙方相互理解，相互尊重兩民族的歷史，習俗，言語、信仰，藝術的程度。不僅如此，如果能使兩民族造成一種設身處地相互體諒的心情，增高相互間的認識與信賴，中國人自然而然生出一種對於日本人的了解之念，那麼這正是中日文化提携的永遠的實力。

　關於與中國人合作研究中國問題這一件事，我們對於英美學者的過去成績，實有應該一加回顧，以作參考之必要。

　比較早的，則一九一七年，清華學校的第滋托馬教授調査北京附近一百五十九農家；康白爾，巴奇安思兩教授，從事北京市社會情狀的調査。一九二二年，馬倫和G，B，蒂拉，調査九大學六十七個學生，以及五省的二百四十村；洛鼓欣，巴克教授，以金陵大學爲根據地，進行互及二十二省的農業調査，這是人所周知的事。一九三四—三七年，威脫羅格爾氏獲得了由各大學的歷史家經濟學者所組成的科學者團之協助，進行一種歷史研究的大事業，即從二十四史的本紀，志，例傳裏面，鈎稽出有關社會經濟史的史料，加以整理而譯成英文。最近，則美國杜克大學的遠東學教授，克萊特和科倫比亞大學的克萊頓。米拉氏，以及G，C。法哥生，也在中國（一九三八，三九年）和中國人合作；又哈佛大學的加特那教授，也在北京和中國學者共同研究中國問題。又G，休里沃克教授，現在也正隨同成都國立大學的中國考古學者，調査着四川省村落社會的組織和習俗。這件事，雖在美國也很被注目。

　最近美國學者，與中國學者合作研究中國問題，有如上述。這種事實，當考慮中日文化提携問題時，無論如何總應該加以充分參考。況且，這些美國學界的遠東研究工作，全美大學的各專門家，決非平行式地各自爲政地進行着，而且始終互相採取進絡，互相規勸互相批評，以策工作之進步的。加里福尼亞泡莫那大學的法思教授，還特地主編着「美國的遠東研究情報」季刊，連這種雜誌都作爲季報而加以刊行，可見美國人對於這問題是如何地關心了。

　以上敍述了美國人與中國人協力研究中國問題的事實，但這也不過是有關文化提携根本態度之一例，至於文化提携，其最重要之務，應先由醫療，技術，教育等實用的方面着手，乃是不消說得的。

　在各式各樣設施之中，最爲中國民衆所歡迎者爲救療班，這乃是我派遣軍兵們的經驗。送贈仁丹治療病人之後，和民衆們增加親善，這是我們兵士的家書中所時時提及的。祇要看這一點，便可知醫療設備乃是文化合作最緊要而有效適切的設施。在華第三國牧師，大多傳教與醫療並行。因爲在中國的鄉村間，祇需簡單的設備和常識便足，所以凡有教會之處，必附帶醫療事業。至如在北京或上海的大都市方面，則不僅有着像北京協和醫院那樣出色的病院，並且還設有社會事業部。他們通過了醫療事業，若何程度地在一天一天增加着他們和中國人間之親善關係呢？這眞是我們所無從想像的了。據報紙所載，鐘淵紗廠的津田氏，計劃籌募五百萬元，在上海開辦一醫科大學，邀請權威的民國的醫學家加入，俾實行中日提携的醫學教育。這個舉措雖不免已落他人之後，但確是適合時宜的。我希望雖在各大都市裏，不僅應設醫科大學，並且也應多多益善地設立小規模的學校，病院，此外如工學校等也應陸續設立。

　其次，我們試將美國的中國留學生的待遇，和日本的中國留學生的待遇比較一觀，便可感覺到日本當局親切照料中國留學生的一切設備，以及中國留學生對於日本家庭的親切接觸，實爲必要。一般人有一種觀察，認爲以前曾經留日的中國留學生，現在反而抗日了。這種觀察，實是膚淺得無以復加。明治末年，澤柳政太郎，梅謙次郎，石川半山，藏原惟郭，中村太八郎等，和楊衣，范源廉，黎淵等結成一「東亞青年會」，關於留學生對於日本宿舍家庭的接觸，以及對於中國學校介紹教員等工作，都致力不怠。但自大正以來，這種不含政治色彩的質樸的文化提携的零碎工作，已無人過問，這眞是中日間何等的不幸啊！我們所時常說的「東亞人團結」云云，必須是脚踏實地從這種小關節目處下手，同心協力，結成你我一體的朋友，纔能達到東亞人團結的大理想。

國際述評

德英之播音戰

雪濤

一、郭培爾勝呢？邱吉爾勝呢？

最近聽說英國曼徹斯特的播音台，似乎傾注全力在準備要大大播音。辦事人員都忙的抽不過氣來。

這曼徹斯特在英國是數一無二的大播音台，其設施異常完備，那每夜從其播音室傳送出來的電波，可以聽到德國希總統的演說，也可以聽到郭培爾宣傳相的聲。甚而也奏起德國音樂界的納粹曲。繼又高唱被暗殺之納粹黨鬥士的追悼歌。堂堂是箇大英帝國播音協會的播音台，竟這樣播送他國的東西，不是令人嘆奇嗎？其實這是爲要對德宣傳，而準備要把納粹黨的罪惡史像喇叭手般大大吹放。

『德國的納粹黨，今日會握有政權，是怎樣地蒙受罪惡而來呢？它使金融資本家，「迭洗」拿出巨額的款項，欺騙前大統領，瞞騙民衆而握了政權，所以他無論怎樣高喊着破壞凡爾賽條約，才是解救德國民族唯一之道，他們直到現在之所行所爲，不過都是搶奪與殺人及播音而已。』

這令人驚怪的逆宣傳，英國的大播音台就在計劃要使其戲劇化而大肆吹放。

這非難納粹黨的把戲，名謂「鈎十字的影」，角色是魯威及威納克拉特夫兩人，而導演及編曲即由喬治迂特擔任。然要行這種虛僞的播音，却須有相當模倣的工夫，才能使人不至疑其是假。他們就首先調查大英播音協會的資料保管室的留聲片，其中發現了德國對全世界播音時攝取的片也有，對國內播音時攝取的片也有，這些都是實在攝取下來的，納粹黨的歷史上所必要的東西，都可以即刻拿出來使用。

俳優方面因徵求能操流暢的德語，且要十分與希總統相像的結果，遂選出一個最適當的「高林克來」，他以前常在德國旅行，時時聽見希總統演講，因而很了解其發音及聲調，而且他的聲質與希總統極相近，故被認爲最合。命其擔演希總統，日日唱希總統演講的留聲片使他研究揣摩。

其次要擔演宣傳相「郭培爾」的俳優是「威特里」，他因德語操的很流暢，而聲調亦頗相似，故入選。又希總統的後援者，鋼鐵王「迭洗」一角，即令「波里」扮演。其他如共產黨員，納粹黨突擊隊，學生，婦人等約三十名，各令有專員扮演，用捷克人及奧地利人指導，用反納粹黨的德人擔任音響聲調的糾正。

這樣準備訓練了十數日，直至達到可以的程度，這套反德的把戲「鈎十字的影」，便開始對德播音，自己國內是不用說的，但德國播音臺一聽到這套把戲，當局者們都付之一笑，却不想加以抨擊或報復。爲什麼呢？因這時德國空軍已把英國全土抓置在翼下了。陸軍，海軍，也都在狙視征服的好機。故這像臨終的人，無論怎樣開玩笑都不足計較的。

二、電波征服世界

德國雖把這反德宣傳把戲付之一笑，而收音機的宣傳戰却絲毫不肯放鬆。不，德國現在爲世界中最能把收音機利用在對外的宣傳，對內的敎化，及報道娛樂的國家。尤其是希總統對國民呼喊的時，稱謂「國民必聽的時間」，國民有傾聽的義務。如果有怠慢不聽的人，即設有相當處罰的條例。 的確要對大衆呼號，亦唯有這收音機最爲有利。德國宣傳相郭培爾會在柏林所開的第十四次收音機博覽會開會式上，述下這樣禮讚收音機的話：

「假使這世間沒有收音機，飛機，汽車等，恐怕納粹

黨不能掌握政權吧。」

不錯，現在世界的情勢這樣極盡變幻能事的時候，能够支配電波者，即能够支配世界。希總統的强力就在這點。

德國的收音機隸屬於宣傳省直轄，無論何時，若政府有必要之際，即刻就會化爲偉大的武器。跟着席捲波蘭，諾威，荷蘭，比利時的新進精銳軍隊，而作肉眼不能見的前線與後方的連繫，鼓舞第一線將士們的士氣。故特定一「第一線的時間」，施特別的播音。故德國的電波最能發揮其使敵國喪膽的偉力。靠着這偉力電波與敵國征覇，其達到最高度是在去年九月，波蘭首都華沙陷落的時候。

三、死守電波

如潮水般湧入波蘭的德國機械化部隊，驅着不知所逃的波蘭軍攻入華沙時，華沙各處的播音臺，便將其死守的覺悟乘電波對世界哭訴危機。如：

扮演希總統播音的高林克

「波蘭政府，即刻召集十四歲至二十歲的壯丁，要與德軍決戰。」

「戰略的退却完備的我軍，在新防禦線準備要作最後的抵抗。波蘭的空軍現還健在，世界諒亦知道我們並非屈服吧？」

其實波蘭所誇示的空軍，早逃亡了一千架，其餘八百架因受德空軍的奇襲，在飛行基地被炸破了一半，一半是被擊落。這樣大獲全勝的德軍，當要突入華沙之前，先用電波對市民警告：

「警告華沙市民！德軍現在已三面包圍了華沙。擬在九月九日朝實行入城，市民各位務須平靜爲要。」

但這警告，反成波蘭嘲笑的資料。他們反極力防守，於是德軍乃奮力攻打，於八日下午五時十五分，機械化部隊的一部早攻入華沙市了。至下午七時十五分，德國即開播送臨時消息，約經五分鐘，臨末演奏德國々歌。然華沙市內此時還在展開極激烈的市街戰，直至占了第一播音臺時，才開始用波蘭語播送。而第二播音臺，却還在波蘭軍之手，他們對市民再播發激勵的語。到十一日夜，第二播音臺還時々在播送近側所展開的戰鬪實況。甚而播送中還可以聽到砲聲。

德軍因鑑於這意外的抵抗，爲要避免無益的犧牲，於十七日，用收音機勸其降服。然波軍却不聽勸告，依然繼續市街戰。經過兩日，華沙市長乃親自立在播音臺，先述博物館，美術館，及其他歷史的大建築物皆被破壞的情形，後再用英法波三國的話，對英法責其不派兵救援之過，約經三十分始畢。這樣在悲慘活地獄中掙扎至二十七日，華沙才陷，但這時第二播音臺還在作這樣的播音：

「我們那樣哭訴，那樣懇願，英法的援兵竟不來救呀！」

四、要人對戰

這幕悲喜劇，是這次歐洲大戰的電波戰當初發生，双方的角色都是大要人，一方是德國的宣傳相郭培爾，一方是英國的海相（現首相）邱吉爾。此兩雄的舌戰，係對德宣戰的翌日，即一九三九年九月四日上午六時十五分，英國的達兒特里播音臺，播出這樣一段驚人的事來：

「英國輪船亞西尼亞號，在外蘇布里底島二百公里的海上，受了德軍魚雷的襲擊，載着千四百名船客，急速地在沉沒。」

所謂「亞西尼亞號的事件」。英國的非武裝輪船受德軍襲擊而沉的，在第一次大戰時有「爾西達尼亞號」，該船因被德軍擊沉，美國輿論界遂沸騰起來，結果引起美國參戰。英國因鑑過去的事實，此次又依樣葫蘆再幹下此事，想要再引美國出馬。但今日的德國並不是一九一四年的德國，馬上就發覺英國的奸計，原來這亞西尼亞號係英國故意自行使沉，要嫁禍東吳，藉以引誘美國。故柏林播音臺也就對全世界辯明道：

「當日我德國海軍的潛水艇並沒有一隻在該事件的現場，反之有英國的驅逐艦三隻，皆朝着該船開砲，遂將該船擊沉。」

當時英國的海相邱吉爾即在倫敦播音臺酬答，大意是說：

「亞西尼亞號是中德國的魔手而沉，這是人道公敵的希特

名伶軼事

仲濟

名伶徐碧雲，娶梅蘭芳的妹々爲妻，兩郎舅是非常要好的。可是徐碧雲非常之怕懼梅蘭芳。這原因，自然是梅大王，梅博士的聲名，遠高出於徐碧雲的原故，但尚有其他的原因是：梅蘭芳貌美，他的同胞妹々也很美。在經濟上，梅蘭芳是時常帮忙徐碧雲的。

勳所應負的責任。」

聽了這話的德國宣傳相郭培爾，他原是個善於說話的人，怎能默然不答？遂親自立在播音機前約一時餘對全歐播送，共題是「要訊問刑事被告人邱吉爾」。先在漢堡，格倫等近於英國的播音臺，用英語播送，後再用法語對法國播送。因話說的異常痛切激烈，就連那對郭培爾沒有好感的人也都側耳傾聽。其中有一節是這樣：

「邱吉爾呀！你即是下爆沉亞西尼亞號命令的正犯。你還未忘記了前次大戰。使美國捲入戰爭渦中的手段，向世界吹送德國潛水艇的野蠻，想要把全世界牽入反德戰線的。你的根性是懷了錯了！雖是憎惡，雖是討厭，也應要有一個程度，這樣的手段，眞使我們不得不爲你們啞然失笑！全世界在聽的諸君！此後想刑事被告人邱吉爾是要作供咨的播音，請諸君聽着吧！」

當然對自家有損的時，誰都會緘口不說，邱吉爾後來竟不作什麼供咨的播音，那亞西尼亞號的事件，當然也就跟着這電波戰而告終了。

五、巴黎陷落時的電波戰

現在已不似從前了，双方的大要人親立在宣傳戰的陣頭，各述所要述的事，以舌劍決勝於千里之外，確是現代戰的特質。當巴黎陷落的前後，在電波戰的線上，法國是完全失敗。

此點與前記的死守華沙市第二播音臺的辦事員們的奮鬪相比，似太覺無能了，但這原因是政府當局逃跑，總司令官威岸將軍失踪，將兵沒有鬪志而致，不能專歸責於巴黎播音臺。由荷比戰線連接敗逃下來的友軍悲報，巴黎的電波一日在播送的結果，才得美國大使宇立特斡旋，決定以無血獻城。然包圍巴黎的德軍司令部又對巴黎作威嚇的播音，大致說：

「巴黎若不直即降服，恐會和華沙一樣化爲焦土，這就是對巴黎最後的通諜…………」

可是回答却不用電波，於七月十四日拂曉，聽駐法美國大使通告德軍入城，法軍始行撤退，這時德軍的步兵隊，脚踏車隊，摩托車隊，戰車隊，砲兵隊，輜重隊等皆接踵佈滿了凱旋門。那方尖塔前也已有兩架飛機降下，於是巴黎已在德軍的砲火之下屈伏了。然德軍決不因這勝利而陶醉，除再占領重要軍事設施之外，又占了播音臺，於十四日下午便用德語開始播音，這占領巴黎的電波，一達到柏林，擧國歡騰慶賀不說，連遠在波蘭，諸威，比利時，荷蘭等處待機的德軍亦歡喜欲狂。

德軍一入巴黎，即利用電波以法語對法國民播告：

「諸君可速停止對德播音吧！諸君若不作抵抗，即下星期末，德國與法國之間的單獨講和就會成立。德國便預定繼續要着手攻擊英國。」

自是之後，德國便利用巴黎的電波作種々的宣傳。現在德國對法蘭西全國的播音臺，禁止其對自國一切的播音。一任德軍用德法兩國語播送。這裡就知道上述「支配電波者即支配世界」的話決不是誇張的。

現在英國々內還有德國最得意的第五隊潛入，企圖要用電波攪亂其國內。最初出現的是在英國々內，名爲新大英播音臺，他們在地下潛行工作，於今年二月十五日夜，開始打倒英國的怪播音，狂喊「英國即刻停止戰爭」，攪得英國々民們，人心洶々，大有不能安枕之概。後來這電波的第五縱隊，盛行奇怪播音，使英國朝野上下異常聳動。到現在這狡猾的英國，還不能抓住這第五縱隊的正體。

帮忙的次數，自然不少，有某次徐在常熟演劇，因爲某種原故，經濟十分拮据，於是梅蘭芳馬上滙了三千五百元給他。

徐碧雲因爲自己貌寢，而乃妻娥好，故常有自形慚穢之歎。這是怕老婆之最大原因，平日間抽大煙時，非候老婆抽足後，他不敢抽的。

有一次他在南昌演劇之際，梅蘭芳的妹子忽然得了個急病，醫治不及，徐碧雲不及送終而死？當他馬上拍電報告知梅蘭芳時，而梅蘭芳也適在北平表演義務戲。這電報去後，許久未接梅王的復電，這一來可把他閙着了。

但是經過一星期後，他接到梅蘭芳的復信，這信是梅蘭芳親筆寫的，有五頁之多，內裡自然是大罵照顧妹子不週到，又嫌他不能送終，所以責備他非將妹子的靈柩親運到北平來安葬不可。否則斷絕郎舅交情了。而送的奠儀，止不過五千元。徐碧雲終於在唱戲滿期後，扶柩北返。見面時梅博士如何罵他。這事我却不詳了。

三國條約和世界新秩序

高亞

一、

日德意三國同盟條約，九月二十七日於柏林簽印，即時發生其効力了，同條約的目的，關於大東亞及歐羅巴新秩序建設並其維持，在三國間約了互相提携和協力，爲此點而發動軍事同盟，是要澈底期達成共通性的，是表明了斷乎的決意。

惟日德意三國，由平常使萬邦各々以其所得，包懷作個恆久平和的基礎條件的信念，日本於大東亞，德意於歐羅巴，爲了這目的，皆以熱烈的新興意氣，共同努力，即在東亞而確立中日滿互助連環的新體制，於大東亞期了國際正義實現的日本的公明心情，蔣政權被偏狹的政權慾的妄執所禍，基於不純的動機，爲拒下了當然的協力，招出中日事變的悲慘事來。但，日本爲東亞的永遠的平和確立，而打倒蔣政權使到他徹底的撲滅，抱有堅固的斷不罷休覺悟的，然而德意兩國，打破反於凡爾塞條約所規定正義的舊秩序，而爲各民族擁護正當的生活圈所奮起的，但是偶然和維持舊秩序的現狀不讓的英國的中間，演下正面衝突，在這裡勃發第二次大戰是不要絮說的。

尙且德國軍的可驚嘆的威力，莫論波蘭，挪威，比利時，荷蘭等的小國，便連大國法蘭西的抗戰力，一舉而擊碎。現下把歐羅巴大陸，收在德意的制覇圈內，德意樞軸，對英國的決戰，由英法海峽，亘及地中海，將要展開出來的。舊秩序的殘骸的英本國，在海峽的對岸，試下了死力的防戰。在德國的對英完全封鎖陣，和空襲連爆的攻勢下全土曾震撼了，且對上陸作戰的脅威，日夜是戰々兢々在恐怖的實情，然而英國的抗戰力，是把美國的精神的及物質的援助，作個最後的倚靠的狀態的。

他方，於大東亞，依蔣政權的內地逃竄，中國的沿岸地域及主要都市，悉被日軍所風靡了！依和平親日的新國民政府的樹立，且對新秩序建設協力展開新事態，把中國視作半殖民地的歐美資本主義國家巨魁英美兩國的久慣於搾取，是不能斷念於舊秩序的消滅的，事變以來，在根本的，依情勢變化的東亞新事態出現，將已經死文化的九國條約作個擁護舊秩序的根據，而固執着新秩序否認的態度。

中日事變勃發直後，即民國二十六年七月十六日，「赫爾」美國務長官說爲世界平和促進，雖有聲明武力行使自制，內政不干涉紛爭的平和的解決，條約神聖和國際法要遵守等的抽象的原則。但是現實的問題，這種理論的態度的强調，不但無何等資於國際問題的實際的理論，却反把國際問題的打開，更爲困難，而發生效果，只是兩國人民感情的疎隔是有點効而已。如斯同年十月五日，羅斯福大統領於芝加哥演說：對武力行使橫行的國際無秩序，依民主々義國家協調，是提唱了所謂隔離政策的，但是羅斯福大統領，「赫爾」美國務長官的聲明雖不特地指定某一國。但却反生出誹謗日德意的言詞來，其後民國二十七年十一月三日，近衛內閣關於東亞新秩序建設，發表重大聲明，把事變窮極的目的宣佈於中外，再由有田外相的十一月十八日的對美通牒文中，把事變前的舊觀念，舊原則若仍然欲律着現在及今後的事態來說，是無何等可以解決事變的理由的。於此，美國政府於十二月三十一日的通牒，宣言不承認新秩序，然美國對事態的變化雖不承認，但如果日本有提議九國條約改訂時，和關係列國都要討論到這是有必要了。

關於美國對新秩序否認，依其政府的公式聲明，日美的對中日事變態度的根本相背，在這裡不能超越的事，已是很明白了，因此美國如不改變現實的認識，則日美關係到底是無法打開的，難免踏到正面衝突的事態，民國二十八年七月，華盛頓政府對日美通商條約通告廢棄，日本關於此件，在野村，格爾會談，用了最後的努力，但，結局歸於徒勞，民國二十九年一月，依六箇月的期間滿後，日美通商條約終告失効！美國不被條約拘束與自由，用對日經濟斷交的脅威，將臨到對日本挑戰的露骨態度，然而美國依向來的道義的禁輸的方法，雖行了飛機和同部分品及揮發油精製機的禁輸，但是至到最近依揮發油，工作機械屑鐵，屑銅的輸出限制實施，其對日禁輸的斷行，使日美關係呈進向惡化之一途。

二、

美國這種妨害中日事變的措施，標榜對新秩序否認，固然於中國和第三國中持有最大權益的英國，作個援蔣國家的頭一員，行了援蔣行爲，但是從大戰的勃發後，英國已不得不漸々後退，

在華兵力的撤退，天津和界事件的讓步，緬甸道路禁絕等，又依法國的對德降服，於東亞更加急步進入頹勢，他方，如英國戰敗時，對美國的世界的地位，亦直接雖免有重大影響，所以英國的弱體狀態越愈顯著，則美國的對英援助的積極化，將益會增强，美國現下利用這世界情勢，決定永年的宿望的大西洋太平洋兩洋艦隊的整備計劃，和陸軍徵兵制的施行，對國防强化開始了奮勇的活動，然而對東亞是承受着英國的後退，繼承其守護的任務，而欲爲阻害大東亞新秩序的進行的主角。

日本爲貫徹打倒重慶政權，和法印方面，交涉且完成平和的商議，基於協定的進駐，以本年九月二十三日實行後，美國「赫爾」國務長官則聲明此是要破壞太平洋的現狀，含了報復的意味，把對日屑鐵屑鋼的禁輸，決定由十月十六日起實施，美國對新秩序如斯以取了否認態度，由蘆溝橋事件直後，赫爾國務長官的抽象的聲明，漸々已加上了露骨的挑戰的程度了，成爲對日通諜文中否認新秩序的公式聲明，那個更加以實際行動而表現，是變成通商條約的廢棄，經濟壓迫的諸狀態來，然而於其背後，作個軍事的威嚇，對於菲律賓空軍的增强，潛水艦的派遣，成爲美國聯合艦隊的夏威夷常置等的處置的。

形勢因是如此，所以蔣政權抗戰力的根源，畢竟是在美國這反日態度，爲完遂事變和大東亞新秩序妨害的最大勢力的美國的關係，須要講個徹底的時期，早晚會來到被所豫想的。尙且事變以來四年中，不管日本政府的一切努力，欲矯正其認識，要求其理解，但美國的對日政策，進向惡化一途的事，既如上所指摘，在日本亦要以重大決意，關於橫在事變處理的根底的最大障礙的美國關係，是到達須要講個眞實的方策的事態的，日本極力關心對美關係的緩和調整，避免他們的刺戟而隱忍自重，總是等待它極東政策的反省。

美國有識者的內心，對於極東拋去傷感的心地，冷靜觀察，於沒有重大權益的東亞，亦有說過，徒刺戟着日本是最愚策的。但是把國際時局的重大性利用擴軍，或由國內政戰的目的，極東政策的强硬化，是利用一般的人心以成輿論的國家，美國爲此事會不輕於歐洲大戰的關心，而傾盡了力於太平洋方面，在美國的立場，現在是遭遇到不得後退的境遇的。

於日本，要望日德意樞軸强化，在平沼內閣時代，已示有相當有力的動向，但其後，尙有和英美因存着不能正面對立的空氣，所以把這個不至具體化，自從德蘇不侵略條約的締結，第二次大戰勃發的大事件續發起來，平沼內閣，殘下複雜怪奇的言詞和退却，同時，三國樞軸强化問題，亦一時遭了消萎下去的，但是這次日前的九月九日，帶了里賓特洛甫德外相的使命的斯他馬氏渡日後，因其交涉的急速進展，全然在新的基礎下，望着世界新秩序實現的三國共通的理想而締結了鞏固的同盟條約了。

即，日本於大東亞共榮圈，作個指導者；而德意兩國，立在歐羅巴新秩序建設的指導者地位，互相承認，相々扶助，而對着目的努力達成其任務。同時，對歐洲大戰及中日事變，尙未參戰的國攻擊時，則締約國依政治，經濟及軍事的方法，是約下了援助設定，這持有最廣汎意義的同盟關係了。

本條約的中心目標，是在新秩序的建設，不只是指定預想敵國而已，又和蘇聯的現存政治關係，規定無有何等影響，但，三國於現在的政局，對於維持舊秩序的主將美國的動向，自然是示着重大關心的，對於欲建設世界的新秩序的三國殘存舊秩序最有力的代表者美國，公然持挑戰以上的態度，對美國的動向，是不怠警戒的，在共通理念和確信之下，三國結成政治的，經濟的，軍事的紐帶，而對共同的目的達成了整個提携協力的準備的事，這是當然且是自然的歸結的。

三、

因日本是擔上了以萬邦各國，使其各得其所的榮國的大使命，作個大東亞共榮圈的指導者，以堅定的決意，介於東亞新秩序建設，至到成爲欲奇與世界的新秩序劃期的發足。所以照三國條約所規定，締約國被攻擊而不發生之時，是不濫於發動軍事同盟，所以不濫發生軍事事實爲必要。日本自然不會投下大戰的渦中，而把中日事變處理，對此當面的第一義的要務，是不輕忽的。但日本對東亞新秩序建設的聖業，若由外部受了直接最惡的壓迫時，則日本是無何等的躊躇，是有準備着萬全要擊攘這來襲者的，所以這次的三國同盟是爲備着這個的外交而措置的。同時，對中日事變處理的段階，於越愈接近終局，而老早伏在今日漸々露骨且要深化的挑戰人。無論任何壓迫，是絕不屈降並排除萬難，宣言了勇往邁進的覺悟的，這就是這次的三國條約的深奧的意義了。這中日事變的最後完成，是當然須要突破不可避的段階的，事變以來，以立在最重大的關頭堅固的決意，當三國條約簽印時，奉戴大詔，而倍加時艱克服的努力，以遂行日本民族的使命，且須要確立東亞永久之平和爲基礎的。

日德意同盟成立
—（日德意新條約關係）—

預先已在交涉中的日德意三國同盟條約，今日達到妥結，三國各々完了國內手續，且於九月二十七日下午一時十五分於柏林正式行了簽印，同日九時十五分，由日德意三國政府，同時公表了。新條約由六箇條約而成，是把歐洲東亞新秩序建設作爲本義，有効期間是十年。但，本條約的諸規定和蘇聯的政治的關係，明記無有何等影响是其一個特異點，據日本外務省發表，三國新條約的內容是：

日本德國意國間三國條約要旨

大日本帝國政府，德國政府及意國政府，以使萬邦各其所得， 依認作爲恒久平和的先決要件，於大東亞及歐洲的地域，各於其地域，可足以當該民族的共存共榮之實，建設新秩序，且欲維持這個作爲根本義，於右地域，關於據這趣旨的努力，決意互相提携，且要協力。然而三國更於世界到處，對同樣來努力的諸國，給以不嗇吝的協力。這是對於世界平和，欲要實現三國終局的抱負，以此，日本政府，德國政府，及意國政府協定如左。

第一條，日本國關於德國及意國的於歐洲新秩序建設，承認其指導的地位，且要尊重之，

第二條，德國及意國，關於日本國的於大東亞新秩序建設，承認其指導的地位，且要尊重之

第三條，日本國，德國，及意國關基於前記方針的努力，對協約要互相協力，更在三締約國中，任何的一國依現下對歐洲戰爭或是中日紛爭未參加的一國被攻擊時，三國有依於條約爲政治的，經濟的，及軍事的方法，的互相援助。

第四條，爲實施本條約，依各日本國政府，德國政府，及意國政府，所任命的委員而成的混合專門委員會，不用遲滯而要開催的。

第五條，日本國，德國，及意國，對前記諸條項和三締約國的各國，與蘇聯邦間所現存的政治的狀態，要確認不生何等的影响的。

第六條，本條約簽名後同時而即實施，由實施日起，十年間有効。

於右述期間滿之前，在適當時期，基於締約國一國的要求，締約國關於本條約的重訂，是要協議過的。

將右條約到成立的經過，如略記下來對所謂外交轉換方針作起點的近衛內閣，由八月上旬使松岡外相，對奧特德國駐日大使，令徵求德國方面的意向，同時，於柏林亦有來栖大使和德國方面間的接洽；在未到具體化的時間，德國政府八月中旬，有曾作哥搭公爵的隨員渡日，在日本與知友無任所公使，「海利希格爾，斯他馬氏」作爲「里賓特洛甫」外相的特使，決定派遣到日本了。同公使秘密地經由西比利亞九月七日到着東京以來，交涉漸々到具體化，而極順調的進展。即斯他馬公使九日起援助奧特大使和松岡外相及大島，白鳥兩前大使等繼續下行着私人折衝，大體的綱目雖見成立，但是因歐洲方面「里賓特洛甫」德國外相要訪問羅馬，與槃索里尼首相及齊亞諾外相會談，議決了日德意大樞軸的結成後，因如斯準備才告成。日本帝國政府九月十六日，亘經了開臨時閣議，由松岡外相的說明作中心，亘經了七時餘的愼重審議後，決定了日本帝國的最高方針，近衛首相即刻入宮覲見，關於三國同盟締結內奏政府的方針，續而十八日下午，於宮中又開御前會議，閑院宮參謀總長官，伏見宮軍令部總長官兩殿下，及近衛首相以下閣員，如東條，及川，松岡，星野的關係國務大臣，原樞密院議長等皆出席日本皇帝，親臨下，亘經三小時間的審議後，日英同盟以來的劃期的外交方針，在這裡廟議而確定了。

因此，二十六日，開催樞密院會議，先在審查總委員會的八小時半的長時間討議，續而由下午九時半附議御前本會議，經全會一致決定，三國條約的御諮詢，所有內外的手續完了，所以翌日（廿七日）於柏林成爲正式的簽印。

這饒有歷史意味的三國條約簽印式，九月廿七日下午一時十五分（日本時間下午八時十五分）於柏林的總統官邸，大正廳擧行了，此日，意國齊亞諾外相以特別快車到着柏林，和亞爾菲愛利駐德大使，俱到總統官邸，日本來栖大使，帶了「加瀨」參事官，古內書記官拜訪，由德國方面「里賓特洛甫」外相，威齊卡外務次官出席。來栖，齊亞諾，里賓特洛甫三國代表，對條約正文三通各々簽名了，次而三代表各自代表自國政府，而述了如左的致敬辭。

△里賓特洛甫德國外相

一九三三年納粹獲得政權以來，德國政府的願望，是在依平和的手段，修正世界的現狀，猶太的資本家的民主々義者的戰爭放火團，遂至一九三九年把歐洲投下新的戰火，戰爭自然不是德國的所希望，然而，這次戰爭是特既要了存續力

的歐洲的現狀不成爲修正的妨害，反而爲促進現狀的修正的。

余受總統之命，現下簽印了三國條約，是日德意三國，把我們的共通利害，所代表到極點聯合於一集團的事實的嚴肅的宣言， 新條約的任務，是在確立各々，關於德意兩國所指導的歐洲新秩序，和關於日本所指導的大東亞的新秩序。新條約的基礎，不但是置在互相的友好關係，且置在三國的共通利害上的。

本條約，是對向着策動戰爭的長期化和戰爭的擴大的戰爭放火者，及無責任分子，而不向着他的任何國家的，本條約是現在於世界最强力諸國家間的同盟。

本條約於歐洲圈並及大東亞圈，不但貢獻嶄新端正的新秩序建設，特成着可及的急速克復世界平和的一助吧！所以對國家間的平和的關係的再建，係欲貢獻的希望，而欲承認這次的大同團結的凡有的國家，我們愼重而且感謝來把歡迎，並希望爲政治的經濟的新秩序的參加的。

△齊亞諾外相

新條約，是被所寫下世界的新歷史的，於這數年間，爲日德意三國間所存在共通利益和目的對着政治的，經濟的，軍事的協力之嚴肅的義務，來加與最後的決定的，使這締結三國同盟條約的團結，把其起源和力量，是存在於過去的奮鬪。且於將來亦要戰鬪的。係在戰爭的內裡的。這次所結成的新集團；作個巨大的防寨。對此係要防止凡有企圖和戰爭的擴大的吧！新條約的重大性，超越現在的情勢，達及將來及今後之點，今日三國所締結的團結，是恒久的團結，不但存在於現在，其創造力對於將來亦波及影響力吧！

△來栖日本駐德大使

新條約眞是劃期的了，且是偉大的事件，日德意三國民的友好關係，在這裡至到採取確乎的形體了，本條約的最終目的，是在對世界基於正義的，恒久的，且生出一般的平和的，所以與和我們同其見解，且行同樣的努力的諸國家的協力不拒絕的事，是當然的歸結的。

終完右的致敬後，希特勒總統會見日意兩國代表，指摘本條約的重要性，確約三國的堅固的提携，以此終完了簽印式。

又德國奧特駐日大使，廿七日午後九時半，發表如左的聲明。

△德國奧特大使聲明

在過去數年，日德意三國，向共同目標同一理想，益臻緊密的連帶事實，是世界所周知的事，依帝國主義的利己心及其短見，重要的生存手段被否定了。世界的三强國，依其國民的健實的發達和勇氣，勤勉，能力，爲各自國欲確保生存圈，且要相協力，誠爲須要，且是當然的事，所以爲實現建設的世界新秩序，互相欲援助的三國的共同決意，本日依嚴肅的誓約，確認成立的事，誠足慶賀了。本日所締結的條約，是有史以來最初的劃期的重要的東西，蓋因作爲本條約的目的，不但是在締結國圖各自的互相利益，是要期待世界的三大共存圈的融社，與協力的共榮。從前的諸條約，不過是屢々過於侵略手段。反之，本條約是世界主要構成部分的各自依平和的發展是爲要保證全世界的恒久平和， 和繁榮的新秩序，及可要樹立均衡的推進力的。

三盟約國的結合勢力，連環的努力，爲此大目的遂行，是到現在所傾力的大犧牲，不使爲空虛的最善的保證，余鑑於本日所成立的協約，在世界史上是劃個新時代，且本協約，係促進廣大的自然的生活圈的形成， 和其自由的發展的事實，不但爲日德意三國自身，且居住在三國的勢力圈內的諸民族，亦可由此確信會開拓全世界的「平和」，「幸福」，「繁榮」的新途徑的。

同日意國茵德爾利駐日大使，亦於下午九時發表如左的聲明：

日意德的三國協定，是最近數年間在我們三國間所結關係的論理的歸結，三國的政治的基礎的國際正義原理的類似性，和使世界遂成爲欲達成眞的恒久的平和，日德意三國所直面的諸問題的相似性，是寳到了這次的協定的理由，然依此的三列强的協力，雖有萬一的干涉，亦不畏懼。且於各自的圈內，是要確保其鞏固的行動方針的新秩序的。

又近衛首相，及松岡外相，和意國墨索里尼首相，齊亞諾外相，德國里賓特洛甫外相等，各々交換了祝電。

△近衛首相祝語

這次政府，當世界歷史的一大轉換期，而和德國及意大利締結三國條約，是爲世界恒久的平和進步決定要協力的邁進，當此之秋，正値本人學任閣總理大臣的要職，痛感着責任的極重大，於此，有向全國民諸君，率直談論時局的直相，而一懇於諸君之前並發一大宏願的。

如回顧中日事變勃發以來，既歷三星霜，上仰文武的聖上的稜威，下依忠勇義烈的陸海空將兵的奮鬪，眞是獲得空前的戰果，然而此間，繞圍着東亞關係的列國動向，把事變的性質益使複雜起來，把事變的解決益爲困難起來，於事變之究極，中日的紛爭；在世界舊體制的重壓下，在東亞所起的變態的內亂，爲要解決這個對横在世界舊秩序的根底的矛盾，要加一大斧鉞方可以達成的，即日本要解決眼前的中日事變，同時，又要參劃把全世界的紀元要更新的絕大的偉業，須要分擔其重要的分部的。

展開活眼，試觀東亞和歐洲的現情，日德意三國眞是於其各々的範圍，爲打開舊秩序續着共通的努力，即德國和意國，是於歐洲欲建設新秩

序，日本是於大東亞的地域，基於亞細亞本來的體形，期待着新秩序的建設的，抑於世界歷史的現段階，是雖以即時把世界要期待作一單位組織的完成，世界的諸民族，形成數個的共存共榮圈這是必然之趨勢，而日本於東亞，德國意國之於歐洲，皆立在要指導此共存共榮圈的地位，由歷史上而觀，亦由地理上而觀，且由經濟上而觀，這又是必然之勢力。我想，在欲阻如斯必然的傾向點，於歐洲看到勃發第二次大戰，於東亞至到示着準戰時的國際關係的緊張，果然如此日本協力德意，德意協力日本，三國相恃相助，而依情景至到欲發揮軍事同盟的威力，這亦是必然之趨勢。如由此觀下，我們現下是可稱直面着有史以來的一大國難的，我們這時候以一大決心，突進此國難圈，斷乎地，順要突破這個的覺悟的。

國民諸君直面着困難的時候，互喜相携而振起着元氣的事，我是由衷心要表敬意的。政府如斯檢討日本的社會情勢，更對照所緊迫的國際關係，而想到這點時，締結這三國條約，是在經濟的，亦在軍事的，到達確倍可以克服此艱難的最善的方策的。

我們鑑於如斯重大的時局，基於肇國的精神，爲欲確立萬民翼賛的擧國新體制，將要努力的。對此新體制給與生命，使躍動其精神是非常時代國策的實踐，畢竟新體制，不是依棹上的構想而決定，是於難局打開的行動過程裡發育且要大成問題的，現下日本的前途是橫下要賭民族的運命的重大問題，倘且我們要積極的邁進，而欲踏開光明的大路的，所以千辛萬苦自然是要有覺悟，才是我國現下一億一心，否則雖有一億之衆不爲一心是不足以應付環境的，大凡一國，在泰平無事之時候，各方面自然難免會流於放漫的，然而當是在一次遇到國難，無論如何，全國民亦要結束而須要突破眼前的難關的，在那點，是要無有分派對立之餘裕和自由討論之餘地的，一身的生活和享樂，是爲同胞着想，個人的榮譽和利益，是爲君國而幹，須要安心供於犧牲的，直面着非常時局，要不恐，不疑，至誠奉公，才是日本國民的眞姿勢。同時，使全國人民各々得其處，傾其全精神而發揮其全效率，盡粹於國事，實是非常時內閣的責任，新體制，眞是將上意下達而誘導國民，把下情上通而欲完成君民一體的政治。運用得其宜是政治之任，致其忠誠，是臣子之分，如斯起始，才可得發揮義是君臣，情是父子的日本國體的精華，新體制的理想，亦盡於此矣。政治是奉體聖旨，對外確立萬全的外交方策，和對內要確立萬民翼贊的體制，以積極的前進。向着國難打開坦途，政府對國民，談論眞實，期待其犧牲和奉公，同時，政府亦奮自策勵和努力，對全國民要保證最低的生活和最大的名譽，日本國家，當此非常時期，不許有因一人的暖衣飽食，而影响到他人有陷飢餓之境，億兆之志歸趨於一，協其力量以向海外而且須要開拓萬里的波浩，即是切望諸君之發憤了。

△法印進駐和各國動向

美國＝日軍的法印進駐，久被豫料了，美國對此輿論不給與着深刻的刺戟的模樣，哈拉爾特里美報紙等亦把作一段的標題簡單看待。

德國＝德國政府從政治方面考察，關於法印問題，國內報紙一切避了發表，然法印由地域的關係而觀，不拘好不好，當然是包含在日本的共榮圈內的狀態，德國政府亦認日本的主張，關於右的問題，德國外務省代辯者九月二十三日談論如左

當於日本軍的進入法印，雖生出局部的糾紛，但是日本軍的進擊，是基於協定而行的維希政府亦言明二十三日上午，依日法委員的協議，到達圓滿解決，且一方面日本方面代辯者，強調這是無持有何等的領土的要求，及其他的特殊意味，所以事態可依此，而得到圓滿的解決吧！

意國＝繼續日法間的協定成立，日本軍開始進駐法印時，於國境附近朗蘭日法印兩軍間因起了小衝突，羅馬報紙雖有報導其事，但是意國官方對上記之事都不傾盡多大的注意，蓋因意國官方是觀透這次的日本軍的進駐並非作占領法印爲目的，要防蔣政權的於此方面的蠢動，以欲圖促進中日事變的解決，是日本軍進駐的眞意，因是這樣的見解吧！

泰國＝關於法印問題圓滿解決，有權威的泰國官場方面云：「法印問題圓滿解決的事，誠是値得慶賀的，尙且平和裡至見到日本軍的進駐，由日法兩國的友好關係而觀，眞是可喜的。」且持有如左的見解的。

△泰國官方的意向

法印問題圓滿解決的事，誠值慶賀的，由日法兩國的友好關係而觀，這是可喜的事情，泰國對法印問題作個接壤國，抱了莫大的關心而注視其動向的，但是交涉雖幾次幾瀕於危，然仍得以見到最後的妥結，由各方面而觀，是可以慶祝。同時，對當事者的努力不啻吝表敬意，更對泰法關係，並及日泰關係加與良好影响，由此，爲東洋全體的平和維持，持有極重大意義，泰國將近和法印欲開始懸案中的國境確定交涉，但是日法協定成立的結果，泰法交涉亦期待順調裡進步的。

中國＝關於日軍的進駐法印，南京國民政府方面說：「日本軍的進駐法印，是爲完遂中日事變大有意義之擧動」同政府宣傳部長林柏生氏，九月二十四日，和記者團的會見，在席上發表如左的談話：

這次見到日法協定圓滿妥結，日本軍的進駐法印，這點，不特是爲完遂事變對時局是持有重大的影响，且使世界的對東亞的認識依此變化，可得窺其片鱗的，然而，歐洲戰爭，駸々乎將要波及到太平洋的今日，如何可以實現中日平和乎？又如何才可以向前共同希求東亞和平的確保乎？這問題是當前的急務的。

法國當局採取自己的責任靜視現實，知戰果的擴大的不可，毅然地，對德提議和平，現在又靜視東亞和平的現實的趨勢，而改變其東亞政策。於此又見日法協定的成就，中日兩大民族負了東亞和平的共同任務，解放百年來的殖民主義的束縛，確立今後國際間的自由平等共存共榮的新基礎，當此之秋孫先生所提唱的大亞細亞主義是在這裡，實現了，日本的所提唱的東亞新秩序建設的趣旨，亦在這裡進行了，關於各國而言，各國的於東亞，正當的利益，又於和平安寧平等互惠的新秩序裡，是得以合法的々保障了，此點，對關係各國，特要求注意的。吾人遵奉孫先生的遺教，中日兩國即時爲友，確認不可對敵，乃重慶反求，望歐洲戰爭的波及太平洋，但，日本軍的法印進駐，是把此一鑣的希望給予粉碎成爲微塵了。

德意志的覇業簡曆

··煜═══如··

德國元首希特勒制覇歐洲，他的成功偉績，不是前年和去年的事，雖然現目是他的黃金時代，但他步入這黃金時代，是有他悠久深長的奮鬪歷史的。

據說，前年九月，英德宣戰時，希特勒會於法國準備參加英國方面而向德國宣戰前，希特勒會憤怒的說過：『我不打勝了法國，我身上這件襯衣是不脫下來』，果然，他穿了未滿十個月，今年六月六日，巴黎已告陷落，而法蘭西也降服了，他身上這件襯衣，是否今年六月間才脫下來，我們是不曉得。可是他第二件對英國的襯衣，何時才能脫下來？這又是有誰知道的事啊？祇有他自己知道吧！然而我們是祝福他而且期待着他能早日脫下了第二件襯衣來的。

於此，我們得先將他的覇業簡史，開列如下：

一九三三年

一月三十日，希特勒奉命爲全德意志納粹黨魁。

二月廿七日，燒燬國會，對共產主義者，猶太人，自由主義者，斷行斥逐之。

三月五日，總選舉，希特勒獲得最後勝利。

四月一日，全國對猶太人總排斥。

十月十四日，脫離『軍縮會議』。

十月廿一日，脫離『國際聯盟』。

一九三四年

一月廿六日，與波蘭結成十年親善條約。

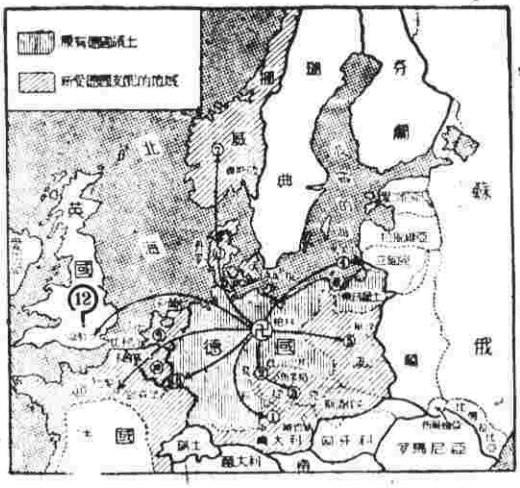
六月三十日，決行流血之肅清工作。

八月二日，前大總統興登堡氏逝世！希特勒就任總統。

一九三五年

一月十三日，收還「薩爾」地方。

三月十六日，廢凡爾賽條約，實施國民徵兵令。



六月十八日，與英國締結「海軍條約」。

一九三六年

三月七日，廢棄「羅加諾條約」，德軍進駐「萊茵河」。

十月廿五日，日德防共協定成立。

一九三七年

十月十三日，承認比利時中立，及領土不侵略。

十一月六日，義大利參加防共協定。

一九三八年

三月二十日，對奧大利及捷克國內之德意志人，要求自主權。

三月十二日，奧大利與德合流。

九月十五日，張伯倫英首相爲捷克危機，在「明亨」召開四巨頭會議。

九月三十日，確保滋的典地方。

十月一日，德併吞蘇台登區。

一九三九年

三月十五日，合併捷克斯拉夫（布來格）

三月廿二日，立陶宛返還默麥（即米美爾）

四月廿八日，與波蘭結不侵犯條約，廢棄英德海軍協定。

五月廿二日，與義大利締結十年軍事協定。

八月廿三日，在莫斯科締結德蘇不侵犯條約。

九月一日，進攻波蘭。

九月三日，英法對德宣戰。

九月廿七日，波蘭華沙首都陷落，波蘭屈降。

九月廿八日，德蘇相會於波蘭國境。

十一月四日，解除對美禁輸。

十一月五日，「明亨」爆彈事件發生。

十二月十七日，克拉弗修比斯號，在蒙的維奧自行爆沈。

一九四〇年

四月八日，英法軍在挪威沿岸敷設機雷。

四月九日，德軍進駐丹麥（哥本哈根），挪威（奧斯陸）。

五月十日，德軍進荷蘭（海牙），及盧森堡。

五月十七日，進駐比利時（不魯塞）。

六月十六日，巴黎陷落法蘭西屈服。法國降。

?年?月?日，英倫敦陷落？

太平洋之現在和將來

何光灤譯

歐洲情勢的漸次白熱化，現在已經認爲迫近最後的階段。問題就是關乎德軍在什麼時機，才達到最後的止境呢？就在這一點吧！

一般的意見，好像是說：在霞霧中作戰是完全不可能的事，可是我自己却以爲未必不可能的。若問什麼原故呢？那是航空技術非常發達的今日，霞霧中的行動，並沒有不可能，而且對於登陸作戰，縱使在晴天的日子，也專意施用人工的煙幕，來施行果敢登陸的事，是常慣的了。關於在霞霧中的作戰，認爲有不利的話，那麼這種不利，對於攻防兩軍大概是有同樣的感受吧？

未來英本土登陸作戰的結果，百分之九十以上都認爲是德軍的勝利，這是軍事專門家一致的意見，故今後德國將採取對世界的施策，實足爲集中全世界人類注目的重大問題。

關於此點有種々的觀察，一言以蔽之；歐洲和非洲大陸是德意的集團，倘若英國移到加拿大之話，那麼美洲大陸便是英美聯邦的集團，否則，便是美洲的集團。至於亞洲的集團便是以日本爲盟主的，已經依照日德意同盟就被承認了，所餘的問題，只有一個蘇聯，牠在歐洲和亞洲的中間，將要怎樣的出動呢？就是只要知道這一點的。

德意縱然把歐非兩大陸併入牠的管理的場合，可是尙不敢說是完全自給自足，牠底不足的資源，惟有向南洋方面來求取的了。

美國雖是怎樣富裕和繁榮，而且南北美洲大陸縱然是資源豐阜，可是關於自給自足，除了仰給於南洋之外，還不能說是完全的。

更於日本將要確立在大東亞共榮圈內，尤以南洋，是資源供給的最重大的中心點，那是世界周知的事實的了。

由是觀之，南洋無論從世界的任何部分看來，都是包含着自給自足所需求的資源底寶藏，其價値的重大，因軍需工業之高度化和民需工業之高度化，只有日益增進而沒有減退的了。

領有這世界寶庫的南洋，就是荷蘭，英國，美國，法國，葡萄牙等國，但除了美國的其他國家，因德國之故，老早就將在消滅了發言權的狀態了。

日本自從爲了實行南進政策，邁進大東亞共榮圈的確立底場合認爲這個政策有力的妨害者，現在惟有美國了。在這種情勢下這裡觀察，美國是怎麼樣的途徑呢？於此，我們對於前次上海事變當時的美國態度，就有這麼想的必要吧！

當時美國々卿斯姆遜氏，想要確保美國在華中方面的權益，對於日本的行動，企圖作強硬的抗議。在那個時候，認爲日美戰爭的危機已在千鈞一髮的了，所幸賢明的海軍々令部長布勒提智：「美國海軍，現在不能壓倒日本的海軍」以這一句話，立把國務卿將要提出的抗議停止，密雲不雨的日美戰爭，就消弭於未然。

現今日美的關係，正向着不甚和好的方向前進，那是可以看得出來的，因此，我們在這裡對於變換了的美國海軍的勢力，是在怎樣的狀態呢？實有檢討的必要。

歐洲大戰開始以來，美國是絕對確信英法方面的勝利的，可是，因爲德國在挪威作戰的成功，不得不認爲德國有絕對的成功的可能性，同時驚愕的結果，首先提出第一特別國防預算，在五月裡因德軍侵入荷、比，更使牠高度驚愕而提出第二特別國防預算，其後，因法國降服和預料英本土登陸作戰的可能，遂提出第三特別國防預算，於是在世界上古今罕有的龐大軍擴預算便成立了，這個擴軍案，就是取了當時的軍令部長的名字，一般所謂「斯特案」的。這案的內容約需百億金元，陸軍兵員二百萬人，空軍二萬五千機，海軍戰艦七百零一艘總噸數爲二百零五萬噸，從今年起期於六年後完成的。

這是對於全世界的總軍備也可匹敵的龐大的軍備，而且是世界人類從未見過這麼偉大的。然則，這個大軍擴的目標，究竟是什麼呢？

美國時々以爲嶄新的日本逞露頭角，欲試以海軍全力把日本壓倒的，那是可以觀察得到的，可是這次由於海軍力的十分之七的增强，美國對於認爲「恐怖之敵」的德國，預爲防禦牠進襲大西洋，同時，在太平洋岸將要防禦日本，所謂防備兩洋的。即在挪威作戰中，鑑於德國由本國至拿爾威止凡一千二百浬的長距離，可以在完全無制海權的地方，敢行巧妙的登陸作戰，而從歐洲至美國的最短距離僅這個的二倍二千六百浬的事，抱着異常的恐怖心，因而促進牠恐怖德國的意識了。特別是表現於事實的，就是將艦齡已滿的五十隻舊驅逐艦讓給英國海軍，作爲這個代價的，是由英國中租借了紐芬蘭，巴苗特，多利尼特等各島。於是便獲得在大西洋的防

衞前進基地，因此美國懷抱着的意圖，便明顯地可以看得出來的。

一方又在太平洋上也想租借英國的根據地，這樣的意見，爲美國的相當有力者所提倡，而正宜傳着像要實施的。可是太平洋的基地，尤其是想把新加坡作爲其前進根據地來租借的事，的確對於日本的南方發展的咽喉，像要握緊着的。萬一這種政策若要實施的話，那麼，以日本而論，縱然不惜以任何犧牲，爲了國家的百年大計，便是必要斷然防守這個咽喉的重大問題。

由是以觀，爲欲確保在大西洋上絕對優勢的美海軍，這個大軍擴，一方又想威嚇日本，這是可以充分窺見的事，可是這種威嚇除對日本表示極端認識不足外，別無其他的企圖。這是什麼原故呢？牠實在不明瞭我日本爲應付必要，不問狀況之善惡，準備之如何，在傳統上都有敢然奮起的勇敢的性質的緣故。

然而自從日德意三國同盟成立，廣泛地輝映於美國人的眼簾，而且更給以相當重大的影響，想是很明白的。即今後，與日德意的一國交戰，當然變爲以這三個國家爲對手，所以無論在任何國家，在這戰爭決意上，是很困難的重大事件的緣故。在這種意味上，這次所締結了的三國同盟，將把掀起太平洋波浪的颶風底根源，顯著地總要變成平靜的結果吧！

日本帝國的進路，國民應不要什麼疑惑，挺胸向前邁進。即大東亞共榮圈的確立，是日本百年的大計，在牠的前途橫着相當障碍者，那是當然所預期的，可是關於打開這障碍，縱而遭遇任何艱難，然而日本國民無論如何，總要越過這難關向前挺進，實在是不用說的了。

誤認日本這個堅確的決意，因而徒然出以防害的手段，若不反受其噬的話，那麼就萬幸的。

再者，在這裡，我們特別要考慮者，就是美國海軍的十分之七的增强，不能單說是在大西洋上只爲防備德國這一點的，只要狀況容許的話，那僅以八小時的時間將在大西洋的艦隊，就可以移駐太平洋的，假如把這件事細察起來的話，那麼美國海軍的十分之七的增强，對於日本不能說是絕無關係的了。

因此，這個關頭，日本對於美國海軍的增强，總要倍予一切的努力和相當的準備，而期求於萬全的吧！

粵省鎢鑛之估計

宏斯

粵省鑛產，據廿六年建設廳組團調查稱，發現甚豐，截至最近，計已發給鑛區執照經營者，共有二百六十二區，計鑛類分金，金砂，金錳，鉛，砒鉛，鐵，錫鎢，鎢鉍，錳，錳鐵，煤石，雲石，青石，麻石，沙石，石灰石，石膏，沙，玻璃沙，磁土，陶土，蠔殼，坭等二十六種，分屬四十三縣，總計鑛區面積爲四，七五三公頃，九四公畝，四三平方公丈，至各鑛區面積，鎢鑛面積亦頗廣，出產亦多，銷路最大，售價最高，用途重要，現已有鑛區四十處，共計面積爲七六八公頃，四六公畝，七二平方公丈分佈於樂昌，翁源，惠陽，英德，紫金，河源，五華，梅縣，揭陽，潮安，豐順，寶安，海豐，中山，恩平，新興，台山等十七縣，其鑛脈爲石英脈，侵入於花崗岩內，在永成岩中者極少，僅寶安之嶺澳村，見鑛脈侵入於砂質負岩，及梅縣之瑠坑，見食鑛之石英脈，侵入於紅砂岩而已，就中以翁源桂竹一帶，及英德堯山八寶鄉兩地鑛區較爲良好，有經營價值，鎢鉍以翁源占面積最大，有二六三公頃，二四公畝，七八平方公丈，次爲從化，亦有二〇〇公頃，五公畝，六二平方公丈，兩縣均各分七鑛區，鉍鑛則多半生鎢鑛內，質量較少，而鋁尤少，又本省煤鑛分爲有烟煤，無烟煤，又半無烟三種，有烟煤多分佈於北江乳源，樂昌一帶，無烟煤及半無烟煤，則分佈廣東，北江之曲江，樂昌，始興一帶，西江之高要，高明等縣，及東江韓江上游之梅縣，興寧，五華各縣均多發現，而以曲江煤之蘊藏最豐，計曲江現有鑛區十一，擁有面積二〇六公頃，七八公畝，三四平方公丈，此外則爲褐煤，或燭煤，多發現於南路茂名合浦欽縣等地，但全省煤鑛，惜未能大量開發，至今仍以運輸困難，雖有出產，尚不足供本省各大工業之用。至於石鑛已開採者，東莞與番禺分占同等面積，前者分十一鑛區，占面積一〇七公頃，八九公畝，五二平方公丈，後者分六鑛區，占面積一〇五公頃，六九公畝，一四平方公丈，兩縣交通方便，生產多供大城市建築工程之用，該兩縣石鑛係產普通石料，若夫雲石則以雲浮縣所產者亦多，其質美而運輸便利者，則首推花縣之飛鼠巖，石灰石可供士敏土之原料，有鑛區云共有面積二七公頃，二八公畝，五三平方公丈，英德石出產尤富，而省營士敏土廠之原料亦多供給此地，其餘西江流域如高要之七星巖及雲浮出產亦多，此外各屬開採者，大都用作肥田料及建築材料云。

日本介紹新輯

日本軍的眞面目

·記者·

目次

1 喘言
2 日本軍隊何故强而正乎？
3 軍民一致
4 日本軍之正義
5 兵役
6 統帥權
7 必勝之信念與攻擊精神
8 日本軍之武器
9 日本之國富實力
10、德不孤必有隣
11 結論

一、喘言

中國人今日所受之最大災難，厥維旱災水災與戰亂是已，當戰亂之際，黨軍及共產軍如何暴虐，人所盡知，殊無詳述之必要，夫中國軍人究竟因何如此暴虐，如此惡劣，第一理由，即在將領身上，蓋被等直是一商人資本家，祇以增大自己勢力與財產爲目的戰爭，故其作戰之時，必定掠奪民財，如同强盜，第二理由，在兵士身上，蓋彼等盡是一群流氓，烏合之衆，故其行動，均背人道，無不暴亂者也，要之，中國兵者，實乃人間之屑也，其兵官既爲强盜之母，當兵者自然是山賊之尤，非過貶也。

反觀日本軍隊，則如何乎？比諸日本軍隊，則如何乎？

國共兩軍，極力咒駡日軍曰「日軍一見中國人民即行殺戮」云々，然日軍究在何時何地故意殺良民乎，凡日軍所到之處，無不恢復治安，救良民於匪賊之手，而建設安居樂業之天地，並費以莫大之金錢與勞力，救濟雜民，施藥施醫，修橋補路，配給春耕種子，以及其他爲人民謀幸福之事，截髮雜數，比々盡是。

國共兩軍又曰『日軍甚弱，勝利必歸共軍』云々，然其今日之結果，又如何耶？

夫無敵之日軍，戰必勝，攻必取，在此短期之中，業將華北華中華南之重鎮，在々占據，敵軍潰敗逃遁，直至目今，所存者，不過僅其殘敗之兵與胡匪，到處出沒，途窮日暮，苟延殘喘而已。

即觀所謂蔣總司令者，不難知之矣，彼由上海敗退南京，由南京敗退漢口，更由漢口敗退重慶之深谷之中，而最近，又逃往昆明，彼之逃避行程，狼狽周章已極，委實可憫，世之人無不洞悉國共軍之脆弱已極，日本軍之强大莫比，爭相驚嘆，事實昭々，不特此也，各外國人更見日軍於戰禍之中，救濟中國難民，甚至滿身流汗，努勵活躍，感嘆非常，且曰『古今世界戰史上，如是之正義與人道之戰爭，果有幾乎，果何在乎』，其讚美日軍之道德光明，豈虛語哉。

然則日本軍隊，果何故能如此之强盛，如此之正大又情深乎，請觀下述日本軍隊之眞相，即無難證明矣。

唯欲眞正認識日軍，非先與日軍一致協力不可，諸君要信賴日軍，而步入日華協力之一途，現在中國幾千萬人民，均洞覺夫惡魔之逆宣傳，認識日軍之眞相，全與日本協力，而建設新興之中國，孜々活躍，早日脫出共匪之毒手，而歸宿於安居樂業之新天地者，指日可待也。

二、日本軍何故强而正乎？

所有日本軍隊，所以能强大正義者，何在？

（一）軍民融合如一體，毫無區分。
（二）始終能成正義的。
（三）軍人均受有良好教育與訓練。
（四）統帥權明確徹底，軍規嚴肅，無不恪守。
（五）將兵必勝之信念甚堅，故其作戰精神甚盛。
（六）軍器精銳，預備充盈，日夜製造，必無缺時。
（七）國力富足，國勢强大。

等々，均屬緊切不可缺之要素，然則日本軍隊果如何耶？

三、軍民一致

今后之國際戰爭，若止賴國家之軍隊强大，是無濟矣，蓋因軍隊即能如何連戰連捷，而其一般國民之心，與軍人分離不一，結果，亦必有戰敗

之虞，試觀前此歐洲大戰，敵軍以破竹之勢而不能侵入德國領土一步，而德國終難免敗北之名者，果何故也，吾人於此，不可不三省銘記夫軍民一致者，洵決定最後之勝利之關鍵者也。

故非軍民精神融合，情如一體，以爲一國之中心，不爲功也，日本之國之中心，厥在天皇陛下，不論富貴貧賤，階級高低，男女老幼，舉國一體融合，情如一人之身，以將士戰殁疆場，爲無上榮，當將士戰死之前，嘗高呼『陛下萬歲』欣然以逝，又當軍人受命離家之際，其父母妻子，必曰『家事無須念，只要報皇恩』云々，何其壯歟——。

日本人，皆以天皇爲神聖，天皇有命，忭躍勇邁，雖蹈火赴湯，亦所不辭，此蓋爲歷史的種々理由，非偶然也。

試觀中國歷代爲君主者，以人民爲釜中之魚，爼上之肉，竟圖一身財產，不顧百姓利害，暴斂橫征，無微弗至，人民痛苦，達於極點，加以水旱之災，瘟疫流行，人民困憊更不堪言，故中國人民，視君主如怨藪，遑論感恩，然而日本則大異其趣矣。

日本天皇陛下，乃是肇造日本國之神聖之直系子孫，日本國民，其旁系子孫也，天皇如家長，國民如家族，故天皇之所樂，即人民之樂，人民之所幸，即天皇之幸，歷代天皇均呼人民曰『我之赤子』，日々祈願人民之幸福與榮光，對於農工商賈及其他之產業各方面，無不心心在念，計劃周至，以祈國民之富裕，當飢饉水旱等災之際，更耗多額內帑，爲之救恤，當瘟疫流行之時，天皇又日夜愁思，設法療治，是故爲國民者，世世感戴皇恩，時々思報皇恩，激感零涕，無微不至，一旦國家有事，天皇可將其可愛之子孫送諸戰場，爲兵士者亦無不心爲天皇而樂于戰死。

天皇與人民，純係父子之情，人民奉天皇如嚴親，天皇愛人民如生子，誼同骨肉，不可分離，故曰，天皇爲全國之御中心也。

爲國民者，視兵士當然如同胞兄弟，對于戰場之兵士，衷心慰勞，協助一切，送慰問品，堆積如山，倘兵士一旦身沒，爲人民者，對于該兵士之家庭妻小，愛撫有加，必不令其挨餓受凍，國家對之，更無論矣。總之全國人民，對於兵士之愛護，盡全力以赴之，對于出征兵士之家庭，盡全力以保之，事情之幫助，子孫之周旋，金錢之醵寄，盡全力以救之，戰場之兵士，感激後方人民待遇之厚，益能勇氣百倍，爲皇國而活躍矣。

今后之戰爭，只賴軍人之强，全無濟事，已如上述，乃是國與國之總力戰，非兵與兵之分力戰，非出其全國之物與心之全力，以爲戰爭，不爲功也。

今者，日本國家總動員，大事業之完成，已慶其圓滿遂行，有力者出力，有才者出才，有資產者出資產，有工廠者，出機械能力，具技術者出技術，學者出其智能，對於國家，舉全力以赴之，盡全體以獻之，又爲謀延長國富，更能舉國實行節儉，郵便儲金，已達百億萬元以上，舉凡日本全國之力，集中于天皇之身，能示其國力爲未嘗有之强大，豈無故哉。

全國之民，奉天皇爲『生神』，爲『御親』，爲『中心』，實行國家總動員，始能將此大業，容易遂行，使世界皆驚嘆日本國力之强大無比，寧不偉歟。

唯此有應注意一事，日本具有如此之强大國力，決非只爲此次中國事變而準備者，乃實因爲恐嚇西洋之惡辣之共黨，與夫使其侵略東洋之心念斷絕而準備者也。

故日本今日雖一面與中國作戰，一面國內富力綽裕，爲日本國民者，均以爲『何處有戰爭』乎，其安然自在，大抵如是。

四、日本軍之正義

暴惡者，雖如何猙獰，然不過一時之發現而已，暴惡者之强大，非眞强大也，彼雖如何惡虐，然其勇氣毫無，蓋因其上叛天心，下違民意，最后，亦不過沒落而已。

若夫善者，看似溫存，然其上蒙神佑，下得人心，勇氣百倍，眞乃强大而且正義者也，民衆之心，翕然集于善者，故最后之勝利，常在此而不在彼，古語有之『邪不勝正』，其斯之謂歟。

日本之軍隊，天皇之軍隊也，能具現天皇之御心，手足勞頓，歡然用事者，日本軍也。

天皇之御心，即祖先建國之神之御心，建國之神之御心，即八紘一宇之大精神，此大精神能普被于世界所有人類，無一向隅者也，世界人類，各適其宜，就職守，謀衣食，富產業，儲金錢，教養子女，病者就醫，一切等事，世界人類，皮色雖有不同，而其祈願幸福，計劃利益之可尊可貴之御心，無不同也，且此御心，又爲和平之御心也，視世界人類，恰如一戶之家，而希求創造和平之境之御心也，能體貼此至尊至大之御心，而堂堂之進軍者，日本軍隊也，日軍之目的與理想，在于世界永久之和平，能沿此線而驀進者，亦日本軍也。

欲望世界和平者，非先確立自國之和平不可，日本今已完全和平矣，爲國民者，皆享幸福矣，其次所希求廣蒙被，即確立鄰邦之和平耳，日本

爲謀鄰邦之和平，以及東洋之和平，故能上下一心，共赴其事，爲打滅擾亂中國和平之惡魔，不惜揮慧劍，興仁師，即此次之出兵也。夫擾亂中國和平之惡魔，果何物乎？乃即赤魔之蘇聯與狡猾之英法，並其先鋒之中國共產黨耳。

英法蘇各國，以巧妙奸滑之惡辣方法，由北而西而南，向中國包圍宣傳，蠶蝕鯨吞，無微不至，一息尚存，即欲將中國全土併吞，伸其毒牙，張其銳爪，非一朝一夕之故也，今幸日本，起于東亞之一隅，强其軍備，態度堂堂，以睥睨此强盜與奸賊，而進攘之，而剿滅之，卒使彼等無法可施，俛首退步，然蔣委員長，握中國之實權，被脅迫於蘇俄，居然實行抗日，致將中國經濟一般，忍被英法蹂躪而弗惜，並中國四億人民之脂膏，及金錢物產，忍投英法之懷中而弗顧，更忍將祖國之政治，被操縱於共產黨之手而不恤，以此之故，則中國之和平，豈得保耶，東亞永遠之和平，豈可能耶？

以惡魔滅亡中國，以白人崩壞黃種民族，當此時也，背負東亞和平之日本軍隊，覩此情形，豈能袖手旁觀，於是高揭義幟，誓將白人之勢力，由東亞聖地，逐而除之，故不能不將彼等之傀儡之賣國之國民政府與中國共產黨，徹底打倒也，日本軍之所以崛起興師者，亦即爲此耳，日本軍之所持目的者，亦即爲此耳，亦不過爲希求東亞永久和平與光榮，不得不起，不能不起耳。

然則日本軍隊，非中國民衆諸君之眞正良友乎？日本軍隊，非救諸君之天使乎？然則中國民衆，對日本軍隊，親之猶恐不及，尙何怕日本軍隊之有乎？日本軍出其溫援之手欲救諸君，諸君尙復自甘愚盲而與惡魔偕赴地獄乎？諸君早應信賴日軍，協助日軍，共邁前程，而沐天神之榮光。

五、兵役

日本國民皆兵，並皆受有良美之教育與訓練，而具有優尙之人格者。日本普通人民，即受有相當教育，一旦充兵，更受有優美訓練，其資格鍛鍊，極其完全，蓋日本係義務教育制度，雖赤貧之人，亦莫不入小學校卒業，故日本人之不能讀書者，實無一人，國民中最低教育程度，爲小學畢業，且日本教育，進步異常，更極普遍，現在可以稱爲世界第一，故中學，專門學校，大學校之數目，及其學生數目，洵屬衆多，受有優美教育之靑少年等，一旦卒業，依一定年齡，除病弱者外，一律入隊服兵，建軍樣式中最重大者，爲兵役制度，就日本兵役之特色，簡略述之。

兵役分有徵兵制度與志願兵制度，後者爲國民原無充兵義務依其個人志願而服兵役之制度，前者爲國民有充兵之義務而服兵役之制度者也，徵兵制度上最多之場合，爲强制的施行者，日本之兵役，固屬徵兵制度，然有與此併行，不經强制，而由國民自動的，換言之，係由國民自樂充兵者，即志願兵。

日本自古以全國皆兵爲原則，凡國民皆在天皇統治之下一律平等，如同赤子，無貧富貴賤之別，一律皆爲陛下之兵士，既如上述。爲國民者，皆以誓報皇恩爲心念，故人爲天皇當兵，焉有不榮之理。

凡兵役者，固屬法律上之形式，然一面又是國民之義務，實則兵役爲國民之尊貴奉侍，又爲大可誇耀之幸事，更爲皆大歡喜之榮事，外國之徵兵制度，每々因之招致人民不平之鳴，而日本，則却受國民之感謝，此爲日本兵役之無上特色，而爲各國所莫逮者。

青年一入軍營，其家族及近隣，皆舉祝族，而張慶宴，高呼『恭喜恭喜』，『陛下萬歲』，其入營之靑年，即就地受兩年間之嚴格訓練，授以各種當兵必要之技術，在此期間者，謂之『現役』。

日本軍隊，組織充實，軍律亦極嚴肅，兵器整備，戰術精巧，攻擊精神之盛旺等，舉世誠無其匹。

日本兵人，既受有如此優良訓練，何幸如之，爲敎官者，類皆學品兼優之人物，並皆係由陸海軍士官學校，大學校，分科受有專門教育訓練之優秀將校，對於部下，富有感情，官與兵之間，直同親族弟兄，溫情溢洽。

是故爲兵士者，既入而爲組織完備之軍隊，又蒙上官之溫情愛撫，優美鍛鍊，自然能成爲優秀之兵士，故曰日本兵爲世界最强，中外同許者，即以上述之理由致之也。

抑兵士等，二年之修業完了，始獲得一個之兵卒資格，再歸家庭，或是商人，或是學者，或是農夫，或是官吏，各就其所適當之職守，此等現役已畢之國民，更依一定之時間，而服預備役後備役，更受軍事教練，一度發起戰事，現役則無論已，即預備後備，亦一齊招集，踴躍快赴戰場，故此次之日華事變，現役兵最少，預備後備之一兵卒之中，竟有具有博士學位之高尙人物者，並大學教授者，即一世知名之文豪，亦在其列，又有顯位高官，又有大公司之董事，又有伯爵子爵等貴族，比之流氓與乞丐式之集團的中國軍隊，豈非霄壤之別哉？

誠如是，日本兵第一爲一般國民受有充分教育，第二爲受有軍人完美訓練，況且國民皆兵，全日本國人民，無一人不是軍人，然則其數目之多，豈不冠諸全世界哉？

六、統帥權

軍之命令，始終是絕對的，既有軍命，不問何時，何事，何人，非一致服從不可，而能發此最高之軍命者，只一人耳，若人數一複，則將士無所適從，迷其去就，故無幾千萬之軍隊，均依一個命令而左右之，使將士赴湯蹈火，亦所不辭，非能發最高命令者，非如同神聖，聲望權威併有者不可，能如是，方可謂之軍命之徹底，無論幾千萬兵士，能以完全統率，使軍人活動不羈，異常神速，若空依規則與强制的手法，指揮全軍，命令全軍，毫無一定統率之權，無論何時，非敗不可。

所謂統帥權者，即上述之能發最高軍命之大權之謂也，詳言之，即統率全軍而指揮之運用之最高獨立不羈之大權之謂也。

日本統帥權者，當然是天皇陛下，陛下既由國民奉之爲「生神」，敬之如嚴親，國民總想報皇恩，而將兵又以死在陛下眼前爲無上榮，故此天皇陛下，能爲此統帥權者。

似此高尙無比之完全統帥權者，他國其能有乎？日本軍所以稱强世界者，即因有此世無其匹之統帥權者，使億兆之人，成爲一人，結爲一心，如手足，如兄弟，如輪輔，如膠漆，上官代陛下發令於部下，部下對上官絕對服從，無拘幾百千萬將兵，軍命毫無澁滯，是故日本軍之軍紀嚴肅徹底，亦世界各邦所無，非過言也。

日本軍隊，依陛下之軍命，完全統御，井々不紊，故無論遭逢多難之事，亦能萬衆一心，一致協力，向前奕進，務獲最後之勝利而後已。

日本擁有三千年之歷史，與他國爭，未嘗一敗，絕無令敵人進入國土半步，此何故哉，亦唯有此最高最上世界無比之統帥權耳。

七、必勝之信念與攻擊之精神

世之如日本軍隊之必勝信念與攻擊精神之旺盛者，概無之也。

凡日本人均具有一種「正必勝惡」之信條，日軍又爲「生神」天皇陛下之兵士，故其戰爭曰聖戰，日本軍又嘗爲正義作戰，將兵皆以必勝爲信念，日本人自古又自號爲「尙武之民」，既能尙武，又得有統帥權者，故其攻擊精神，强而且旺，傳統的勢力，富而彌剛，他無其比，並非過論，日本軍又不知退，前仆後起，繼進無前，雖剩一兵，亦不知退，所謂決死隊者，日本之獨擅場也，蓋決死也者，毋寧云之爲必死隊爲適當之表現也。

日本兵士，聖經戰時，以自身輕如鴻毛，視死如歸，能具如此之攻擊精神者，世所無也。

前當上海事變之際，忽有爆彈三勇士出現，足令世之人驚駭畏怖，絕非偶然之事，此三勇士，能破壞敵之電網，而助日軍之進攻，以巨大之爆彈，三人抱而負之，跳入鐵條網中，同時遂其壯烈戰死，何其偉哉！

又日本素稱一機一艦主義，乃爲飛機滿載炸彈，正中敵艦之戰術，飛行士必定戰死，然止犧牲一機，能將敵人大戰艦沉沒水中，如此旺盛之攻擊精神，世界何國，能如是乎。世界何邦，能有此軍乎？，此次事變，每々能以寡軍殲滅數十倍敵人之衆，或因彈藥用盡。更以肉彈敵巨砲，此無他，皆因具有無上之攻擊精神之所致也。

八、日本軍之武器

日本擁有多量之槍支，機關鎗，大礮等，固無論已，即戰車裝甲車，自動車，牽引自動車等之機械化裝等之充實。亦爲可驚之數目，竟成爲現世界脅威之的，又有特別進步擴充者，爲飛行機及防毒設施是也，航空之研究，飛機製造工業之發達，以至飛行技術，在々爲其他國家所不及，此次事變，日本空軍之囊括之戰果，已爲列强軍事專門家所驚嘆畏怖。

抑今後之國際戰爭，若徒賴由他國輸入兵器，實來不及，凡是精銳之兵器，非由本國製造不可，故國家物質文明，亦非特別發達不可，日本爲並英美而稱世界三强，無論學術之進步，即物質之文明，亦凌英美而上之，凡日本所製之機械器具及其他之商品，皆能精巧已極，又因物美價廉，足能征服現今世界市場而有餘，更能寒英美及其他列邦之心，尤其兵器製造工業，實呈世界第一之觀，諸君曾不見夫日本大工廠大機器噴火運轉之大照片乎？其製造之能力，出品之精巧，誠爲稀世之奇，非言可喩，而晝夜不休之全日本國之工場，埋頭製造兵器者，不可勝數，此次事變所用之兵器，不過僅係舊貨耳，不過現存兵器中之一部分耳，又不過舊兵器之稍加整理耳，日本特爲備於他日發起之戰爭，又復繼續整備莫大量之兵器，故日本國內，精銳兵器，充滿綽餘，取之不盡，用之不竭也。

九、日本之國富實力

今後之戰爭，若止賴戰場上之軍隊强大，亦無濟也，非有國富即國偉大之家之經濟力不可也。此次之日華事變，始作之時，英法蘇及中國軍莫不異口同音曰『日軍固强，唯其國小〆經濟力易盡，終恐敗降』云々，然而事實果如何乎。

日本在此次事變，已耗有百幾十億之莫大金錢，比之日俄戰時所需之軍費，不啻多至八倍，固雖，然而日本現今之國力，較之日俄戰時，曾增大幾十百倍，現在外人每一走訪日本，無不驚嘆有加，均云當此大戰，而國內平靜，一如平時，國民又皆安然自在，各事所事，毫不驚慌，甚至皆現出一種『何處有戰事』之心平氣和之顏色，因之外國人更佩服日本國力之偉大爲無比矣。

日本人之主要食物爲米，米爲日本所最能出產者，日本以農尤以稻立國，故戰事無論如何延長，絕無食料困難之問題發生，又軍需品原料中，最主要者爲鐵，石炭，銅，石油，棉花，羊毛，及其他化學品原料。

日本與滿洲國，爲兄弟之邦，能以有無相通，滿洲國內，上述之物，最爲豐富，但爲兄之國之日本國家，無拘多少，均能供給，何況日本國中，右述原料品，亦能充分產出，尤其銅的產額，更爲莫大，加之用心已深之日本，已在幾十年前，將此等諸原料，極力儲存，莫之與京，假設現在日本，受外國經濟封鎖，亦決無缺乏軍需原料之憾，更以世界第一之日本學術與工業力，尤能繼續發明製造上述原料之代用品。

而且今之日本，對於國家總動員之聖業，已經完全圓滿遂行，國富與實力，每日集中增强，有加無已，愚庸者流，誤視日本國力過小，遂以英美及中國之國力，足能抵抗而有餘，時至今茲，始悟日本國力之大，後悔無及，形成事變之悲觀，可憐抑何可笑。

一〇、德不孤必有隣

據上述，日本軍隊之如何正義，如何强大，其理由已察得矣，以如此偉大之日本軍，即使全世界各國，皆爲對方，使日本一國當之，亦決無絲毫不安之感，蓋持有堂々進軍之自信與實力，豈過慮哉？

雖然，先賢有云『德必有隣』，旨哉言也，以正義之日本軍，欲與締爲兄弟之盟者必多，試觀德，意，匈牙利，滿洲等國，已與日本結成防共聯盟矣，其他各國，亦有陸續加入聯盟之勢，苟赤魔蘇聯，與日本挑戰，此等諸國，自必急起而爲撲滅蘇聯之舉。

且西歐具有強大國力，國民意氣甚盛者，即德國與意國也，德國之勢，比原來增大二倍以上，其國軍之數，亦佔世界第二位，軍機械化裝備之充實，世無其比，意大利之空軍力，實爲西歐第一，足以制英法而有餘，蘇聯西境，有此等強國，東境又有無敵之日本，復背相控，故今日之蘇聯，實陷於不能動身之態度。

此外尙有理解日本之正義，由衷心甘願後援之國家，亦不在少，尤其美國與日本交誼素厚，日益親密，前者日本駐美大使病歿時，其遺骨竟由美國派大巡洋艦護送到日本，具足證明，又有擁四億萬信徒具有潛勢力之羅馬敎皇，亦絕對支持日本，自始至終，發打倒共產蘇聯之聲明，然則世界之上，其與日本締結血盟並理解日本支持日本之國家，實有多數矣，然則日本軍不亦多々益善，所向凱歌？我武維揚乎哉。

一一、結論

中國老大且病，今將瀕死，其病源所在，厥維國民黨，厥維第八路軍，而其所致使發生病源者，蘇聯及英法爲其病菌也，爲治療此等重病，非用根本治法之剖腹術不爲功，然其爲病也，又係難治之症，能以完全治愈此病而有自信與實力之名醫，世界上只一人耳，名醫者爲誰？即大日本軍也，日本軍隊，費有如此之大手術，其經過尙屬順調，病危雖存一息，今竟霍然將癒，同時竟將蘇聯英法之所云病菌，及國民黨軍第八路軍之所云病根，完全割除，卒使老大病國之中華，日見奇效，可占勿藥矣，方是時也，新中國又復再建，全中國暗雲彌漫，一掃而空，成爲明朗天地，向者對此重病之治療懷疑者，今且漸次認識此舉世國手之日本軍之實力與眞相矣，今且多數民衆，爭相集合，而贊嘆此名醫，協調此名醫矣。

依此取譬，既識日本眞相而猶不信日本軍者，恐無其人，既信日本軍而猶不協力日本軍人，更無其理，現在諸君同胞幾千萬之中國民衆，與日軍一致協力，遍在華北華中華南，樹立新政府，而建設新幸福之新中華，正在奔忙活躍，新政府之下之良民，家々掛五色旗，飄翻於和平之風中，以謳歌其安居樂業之春，爭相歡呼曰快哉美也，幸哉樂也，然則諸君對此，尙復有何躊躇之必要耶，吁，今非黨軍及第八路軍逆宣傳之時期矣。

諸君乎！上正義無上強大之日本軍，今將走訪諸君之鄉村，決定永久屯駐，以日軍之仁愛救人，毫無惡色，仍在諸君之前，伸其撫慰之手，其有不承接此撫慰之手者，僅不知日軍之眞相者耳，假如共軍土匪發生，倘能明瞭日軍之眞意者，必定率隊歸來，不已有幾十萬之歸順者，蒙日軍之愛情，與日本士兵並肩孜々然參加建設之聖戰者乎。

凡畏怖日軍或反抗日軍者，類皆不知日軍之眞相者也。

應先明日軍之眞相，而天堂地獄之岐路，即在乎是。

諸君已知夫上述之一切矣，然則即可知自己所宜進之道矣，榮幸之光，即輝於此宜進之道中矣。

吾人應將榮幸分與物人，而搭救迷於岐路，被騙於虛僞宣傳之諸君之同胞，此一文，必能搭救彼等，凡讀完此文者，應將日本軍隊之眞相，傳示於諸君之同胞，若然，則諸君應翹足擧首，而參加此日華親善新中國建設之大行進。

（完）

日本政府的行政機構

夢北

一、行政的組織

日本政府的行政部，並不是一個單獨的機關，而是由多數的機關組織成功的；內中包括天皇，內閣及其他有關係的各部，海陸軍合組的軍事參議院(有時則稱大本營)，樞密院，元老院，及內大臣等。元老院是個超憲法的機關，在行政部的實際行動上佔很重要地位。內大臣，因爲他對天皇有備受諮詢的關係，他成爲行政的一份子。以上各機關構成中央政府永久的行政組織，還有其他因特別目的而暫時設立的機關。至於各行政部重要的組織本篇依次討論於後。

二、內閣

（一）內閣的地位：日本憲法上並未規定有內閣制度，祇有說到國務大臣及各人在政府中的地位，唯一有關內閣的條文，是憲法第五十五條，然而也只有「國務大臣」，輔弼天皇而負責任，凡是法律敕令及其他關於國務之詔敕須國務大臣副署」的規定。內閣制度是在一八々五年成立的。在一八々九年所頒佈的憲法第七十六條承認之下，一直繼續到現在。（按日本憲法第七十六條爲「無論用法律規則命令或何等名稱，凡不與本憲法相抵觸之現行法令，皆有遵由之効力」故由一八々五年敕論所成立之內閣制度，仍繼續有効。）一八々五年敕詔第六十九條內「閣內有包括下列閣員」隨即列出閣員的名單。同年對各大臣的訓論中有「內閣之要素在於能直接管理國家事務，其行動須一致及迅速」。所以，日本的內閣同英美法的一樣，也是超憲法的。不過，在日本比較其他國家（英美法）多一些法律的根據而已。

在一八々九年帝國告論中指出七件事爲內閣所應遵辦者，這是內閣存在的明白標識，七種事務如下：

A 法律草案，預算，及清理核算。

B 對各國條約及國際事務。

C 有關行政組織的論旨，或執行法律及法律的論旨。

D 調和各部大臣的爭執。

E 接收人民請求，皇室交議事件，及交付國會的案件。

F 任免敕任官吏及地方官吏。

這個告諭又規定「規定以外，凡事之屬於各部職務而與高級行政機關有重要關係者，亦須經內閣審査」。

皇室典範之中所規定而與國家有關係之事項，內閣亦須加以商討，如皇位繼承，設立攝政，或皇室典範條件之修改等。

（二）職務略要：各國務大臣，在事實組成內閣會議。這雖不是法律上必須有的一個內閣會議，卻是各大臣知道為施政的便利起見，他們應有如此樣的團體行動，在法國有行政會議（按此會由大總統主席，各部大臣均須出席）與內閣會議（此會則由國務總理主席，為一決定政策會議）的區別，日本是沒有的，起初的內閣祇有首相及九個大臣，但是在一九一八年加增一個鐵道省，在一九二四年農商省分為農林及工商兩省。經了兩年工夫（一八九五——一八九七）設立了拓務省，內閣々員不一定須長一省，正如英美一樣。

（三）伊藤對內閣的意見：伊藤之採取內閣制度，是受了卑斯麥的影響，伊藤對首相與各國務大臣的關係，曾有如此的解釋：「關於國家大事，首相代表全體上奉天皇，依天皇旨意指示一切國家大計，各部事務由各部大臣管轄，首相的職權範圍大，而他的責任也比較重些」。所以，他把首相的地位看得很高，有權直接指揮行政事宜，同時也要負完全行政責任。

關於各部的事務，伊藤又這樣的說：「各國務大臣，在其依法所屬的事務上，單獨負責，而內閣全體不必聯合共負」。同時，他又說：『各部大臣為天皇旨意所管轄」，假使創造一聯合負責的內閣制度，即有發生「政意政治」的危機，則天皇的最高權力將被其轄治了，但是，他又承認確有多少重大事件是與全體有關而首相須與大臣相議的，「這種事件自然的使內閣々員負一種聯合責任」。伊藤的意思是各部大臣對其所屬的單獨事件，對於一般的聯合事件，首相對此二者均須負責。

首相的地位對於各部大臣的關係，在一八々九年的帝國告諭有如此的規定：

第二條　首相為全體國務大臣之首領，呈報國務於天皇，依天皇的意旨，實施各部的行政統治權。

第三條　首相覺事實之必需，可綏公佈法律。或行政命令，聽待天皇之決定。

第四條　法律敕論之有關全體行政者，須由首相及與該項事件有關之國務大臣副署。敕論之與某項行政有關者，祇須該部大臣副署。

第七條　然有關於陸軍之重大事件，海陸軍部大臣得直接上奉天皇，除依天皇之旨意敕交內閣討論。海陸軍大臣祇須報告其事件於首相。

（四）單獨負責與共同負責：日本的內閣々員在實際上是很密切而一致的。有一位日本作家說，這種一致，並不是因了首相的努力，而由於「團體精神」。因為決定國家政策，並不是由首相一人，而是全體內閣所計劃的。這位作者又說：「除了少數事情之外，全體閣員都覺得，彼此的共同負責是必要的」。

帝國告諭第一三五號，雖也有一種規定（敕論之與一部有關者，該部大臣副署後，祇對該部發生効力），但也有各種限制使此種獨立性質減少。如首相的職責及全體內閣的討論等，各大臣單獨負責一事，可從其因所屬事務而同天皇商議（直接上奉）或個人辭職二點上證明。但若國務大臣處理其所屬事件，而依照首相的旨意或經過全體內閣的討論的，自然產生聯合共同負責的結果。所以，雖各大臣不為內閣其他閣員的行動而受連屬負責的義務。至此很明顯地發生一種理論與事實的衝突，就是一方面君主專制的思想（在預防政黨統轄一致內的發展），另一方面是內閣政府中若無統一的力量，則不能順利執行職權的事實。有人說，日本國務大臣個人單獨負責的條文已成為一種意想，實非過甚之言。

（五）內閣所負的責任：依照憲法第五十五條的條文看來，內閣對誰負責的問題是很明瞭的。那是與以前的德意志帝國及今日法西斯意大利的規定相同。然而有少數日本作者卻偏認為那條文是故意的作雙關語氣。宮岡會經這樣說過：「國務大臣在其責任範圍內，發生與憲法衝突的事件，則憲法為一不言之獅子，」他以為「第五十五條的前一條，是故意留下一個政治的猛獅」。富士澤對於此點也有同樣的見解。就是克里門教授也受此種思想的影響。以上的幾位，同伊藤博文等，對於「在事實上，內閣是對天皇負責的」這一點上，都同意。

伊藤對於內閣天皇負責的意見，並非完全明瞭，他對第五十五條的解釋是比較有權力的。他曾經說過「國務大臣直接對天皇負責，間接對人民負責」。有時他又承認須對「法律」負責，但又有時他以為國務大臣是個「天皇××」（Royal Puppts）。依天皇意旨各大臣得處理其職位上之事務。假使他們不能執行其職權時，人民可以向君主提出控訴，使其不能推諉職責。伊藤心中要內閣負兩種責任，一是對天皇，一是對人民。

伊藤以後的憲法解釋者，關於國務大臣對天皇負責一點，較伊藤更爲重視。我們可以說，伊藤之所以採取此種理論，是希望帝國議會能走上參加國務的道路去——不能禁止其參加，雖然是間接的。

（六）天皇後面的藩閥：從各方面的事實去觀察，在天皇行政上的地位並不十分重要，內閣雖然擁有不少的行政權力，但不很重要；而帝國議會的影響也很薄弱，各國務大臣卻爲另外的一種行政組織所約束。長洲及薩摩的領袖們，佔據了元老院，內大臣，樞密院，及高級軍官的地位，由他們統治行政々策一直到現在。在明治維新及未行憲政前的時期之中，藩閥統治的存在是必需的。這種統治的情形，在現在還可看出來，雖然其影響沒有以前那樣重要。立憲主義的興起允許時新政治制度的發展，的確使藩閥的統治力量減少，但是到什麼程度却很難說。「藩閥政府」的名稱，在本世紀的起初一二十年中是很普遍的應用着的。自內閣制度成立一直到薩原（一九一八）內閣，除了西園寺及大隈重信外，其餘的內閣不是屬於長洲藩即屬於薩摩藩。現在我們說內閣對天皇負責的一句話，實即對這般藩閥領袖們如山縣有朋，伊藤，桂太郎等負責。但是這種情形，正在改變中，因爲元老漸々少了，有力的政黨也建立了。

（七）內閣國務大臣的選派： 國務大臣在形式上是由天皇選就敕任的，但是在事實上是天皇依元老或內大臣的奉請而選派的首相所決定。這一點，日本是依照議會政治的習慣的。有時去職的首相也可以推薦他的繼承者， 日本同英法一樣， 法律上並無明文規定國務大臣須爲帝國議會議員，但國務大臣的地位，在帝國議會任何一院中都同其他的議員一樣。議員做閣中的閣員普通是衆議院較多，而議員爲閣員的人數照例約爲全體的二分之一，另外的一半都是由政黨的領袖們或高級文官擔任。國務大臣是敕任官，他們的薪俸大概比法國的高，比英國爲低。

（八）內閣會議：內閣會議由首相召集，或由其派人代理。會場大半是在首相官邸之中，當帝國議會開會時，則在議院中舉行。會議討論的記錄，同英國一樣只保存而不印行公佈。首相秘書可以在報上公告，討論任何事件各大臣都可以自由發表意見，但首相的主張比較佔重要。決定事項並不由投票表決的，只要首相認爲意見已一致時就可決定了。

三、軍事參議院

（一）軍事參議院的地位：一八八九年第一三五敕論第七條，「關於海陸軍之重大事件，海陸軍大臣得直接上奉天皇，除依天皇之旨意，敕交內閣討論。海陸軍大臣須報告其事於首相。」海陸軍大臣及海陸軍將官幹部等的特殊地位，都是由於此條的規定而來的。

此敕論與憲法中規定天皇軍權的數條相呼應。如憲法第十一條「天皇統治海陸軍」，第十二條「天皇編制海陸軍定常備兵額」。

門羅布教授指出立憲制度的歷史有兩點不同的發展：一是軍部屬於軍人管理，一是軍部屬於文官管理，他引伊藤博文的話爲證。伊藤說：「軍事機關及人員，由天皇所設立及指派，而直接管轄海陸軍事務。」依此原則，天皇派選海陸軍人員不必聽取文官大臣的諮詢，只雖依海陸軍大臣及其他軍事長官的奉請而已。此種直接奉請權，不單是關於戰略和軍政，而一切國防大計也由其籌劃上奏。眞野說：「依照現在的制度，天皇掌軍事最高的權力，然施行此權力並不由內閣中的海陸軍部，而由於海陸軍直接對天皇負責的高級將官。」他並未提及軍人施行此種權力的效果。

海陸軍大臣也同其他海陸軍高級官員一樣，得因關於其職權範圍內的重大事件直接上奏天皇。直在一八九四年（關於指派海陸軍大臣）及一九○○年（關於指派海陸軍大臣一九一二年修改）及一九○八年（關於指派海陸軍大臣一九一二年修改）等敕論頒佈後，才得着法律根據。起初規定海陸軍大臣須海陸軍現役中將以上擔任。依政友會的請求，才有一九一二年的修改，非現役軍人（在野）也可以充任。可是在事實上，一直到現在沒有一個在野的軍官曾擔任過海陸軍大臣的，那怕就是次長的職位。

此種特別軍事制度的利害，以後當論及，我們在這裡可以指出來的，就是如此使軍事參議院成爲一種有力的行政機關。因有此種特別規定，就使海陸軍人的權力高出於內閣及樞密院。當海陸軍大臣的固有的兩重地位，以他們爲內閣的閣員而論，關於普通的軍事得由首相上奏。然而他們又爲參議院的一份子，故又可不必與同僚閣員商討得直接上奉。假使沒有他們，則內閣不能建立和維持。所以日本的軍人及軍事行動是常々極優越的管理政府之政策的。

（二）此種制度的批評：軍事參議院擁有這種特別權力的情形，引起了許多政治家，學者，及新聞記者的批評。在日本現今男子普通選舉的制度之下，此種制度是一種錯誤的規定，而且是有礙議會政治完全發展的可能。減少海陸軍人員對文官決定政策的關係，無論是對內或者對外都是有良好的結果的。

（三）元帥府：元帥府是少數最高級海大將組成的諮詢機關，一個將

官要在實際戰爭中得着軍功後，方能被封爲元帥。故元帥府的存在，全靠國家參加戰爭。元帥府沒有一定的集會日期，只要海陸軍大臣的請求，天皇即可召集，諮詢他們對於特別困難事情的意見。

還有一個「最高軍事會議，」是比元帥府大一點的組織，內中包含上面所說的元帥及特別敕派的軍事長官。會議由高級長官主席，沒有一定的會期，天皇可隨時召集，討論各種重要軍事。爲各種軍政機關及其權職的顧問。關於頒佈海陸軍令事務，有小組會議討論就行。

四、樞密院

(一)樞密院的地位：樞密院的設立，已在一八八八年的敕論中規定。那敕論說「使樞密院之能有實效，應以一般對國家有貢獻之人組織成，而能供給吾人對國事有價值之意見。」伊藤博文因要使新生的內閣制度能統一及能負責，又在設立時不使有阻礙的機會，他廢去了大政院，而極重視樞密院。以爲樞密院爲「憲法及法律之中心」，爲「天皇至尊的最高顧問府」，他的工作大綱爲「考察古今歷史的事實，經過慎重斟酌及嚴格的省察，以科學方式討論，以計劃出國家遠大的政策，及實用的法令。」

(二)顧問工作：一八八八年的敕論，在憲法第五十六條承認之下，繼續存在，並加以肯定的說明「樞密院依天皇之諮詢討論一切事務。因天皇把提案權及許多事務決定權給與國務大臣，首相關於重大國事必須諮詢樞密院的意見，因之造成樞密院握有最後決定權。國務大臣雖然也可不徵求樞密院的意見，自由決定政策，但是爲了全體內閣的行爲及效果起見，省相必須時々探聽樞密院的態度。此種關係是由習慣造成的，因爲憲法上並沒有此種規定。

敕論中關於「樞密院討論後，報告其結果於天皇」受諮詢的事件如下：

A關於憲法條項及法律敕令之解釋有疑者，關於決算及財政上之問題

B關於憲法條項或附屬的法律敕令之起草及修改。

C各種重要敕令。

D新法令，或取消或修改現行法之起草，列國交涉之條約，行政組織之計劃。

E上列以外，因天皇諮詢有關財政及行政之案件，及其他特別法或敕令所規定須受樞密院諮詢之事項。

在一八九〇年有一次修改案，比較更確定，其新加及重要者如下：

A皇室典範所規定而屬於其權限者。

B憲法第十四條戒嚴令之宣佈，與第八條及第七條之敕令，及其罰則敕令之宣佈。

C關於樞密院官制，事務，規程修改等事項。

此修改案雖加上一種限制，但樞密院根據此種權力，也可以干涉到立法事務，對外訂定條約，以及行政部的政策，尤其是行政權力及組織方面。敕令任官職也須得着樞密院的同意。內閣又須報告其經常公務於樞密院，這些權力都是由敕令規定的，然而也可以說是他們自己規定的。因爲敕令之頒佈，首先須得着他們的批准。另一方面，這種權勢的獲得，他出於他們皇室甚爲接近的緣故。從皇室典範中，他們又得着關於天皇及皇族受諮詢權的事項。如皇位繼承的改變，攝政的設立，皇師之指派，皇族世襲財產權之規定，同修改皇室典範的條文等。

(三)組織及程序：以前樞密院祇有二十六人，議長正副各一，及二十四個委員。在一九三〇年加入委員一人，國務大臣在任時與委員一樣的出席院務會，有表決投票權；當委員的至少須在四十歲以上，在形式上是由天皇選任，而事實上卻由首相與樞密院委員及元老會商後決定的，委員是敕任終身官。他可辭職，若他要加入內閣爲大臣時，則必須放棄委員，他同時也可爲帝國會議的議員，其中分子較爲複雜，他們也脫不了政治關係，十人到會即足法定人數，然委員不到會的却很少。

樞密院議長是一個極有權力的位置，多少有名的政治家如伊藤，西園寺，山縣有朋等都會做過議長的。自從山縣有朋後，議長大半從委員中的學者選出。正副議長可因首相的請求辭去，但事實上很少。議長可自由認定幾位委員討論，有權投票決票(雙方票數相當時，可投一票決定)。他管理會議會務，召集開會，各種文錄，必須由他簽字。他可命人作各種報告，又可停止討論，報告表決結果。失敗的反對方面，可以將他們的理由及票數載在記錄上，開會的地點在皇宮裏，有重要大事，天皇也親自出席。樞密院又分各種委員會，各種案件首先交給相關的委員審查，然後於全院會議時提出討論。委員會有一定人數，開會不一定在皇宮內。

(四)與英國樞密院的比較：英日都是有樞密院及內閣制度的，但他們的相同祇在形式方面，而不同之點更爲重要。日本的樞密院與內閣在歷史上並沒有十分密切的關係，內閣的產生亦不由於樞密院。在英國內閣々員就是樞密院委員，其地位也根本是從樞密院得來的。被選爲英國內閣大臣時，若此人在先並不是樞密院委員時，那就要他加入院裏去。英國樞密

院時人數年歲都沒有一定的限制，並且依照羅耳（Lowell）教授說：「英國樞密院祇成了內閣時影子，」實際上權力不及內閣來得大。目今日本的政治制度還沒有走上使內閣代替樞密院時路上去，與英國的制度就大不相同了。

（五）政治活動的增加：樞密院不像天皇及內閣與政治發生密切關係，也沒有與私人團體或個人發生什麼關係。也不接收人民或議會的請求狀。伊藤以爲樞密院的委員不應利用其地位來取得人民的崇拜。他說樞密院的價值正靠在委員們無政黨的關係上。委員們不應有何黨見，而應貢獻他們公正清晰的意見。

然而他們的工作是常會影響到政治上的。這一方面是因爲他們的年紀及經驗關係，一方面又因他們的才能的緣故。同時他們常同各政黨中的領袖們工作。委員們在以前有倒閣的權力，現在這種權力可減小了。因爲委員們的年歲都很高所以大多傾向保守極端派。民政黨的少年派很想取銷樞密院，而右傾勞動黨也有着同樣的主張。

五、元老院

（一）元老院：由元老們所組成的元老院，現在祇剩西園寺一人（編者按：西園寺公於去年十一月廿四日身故了），他已是一個八十歲的長者，但他們很活動。至於他死後元老院是否仍舊存在的問題，討論者極多。現在一般的趨向，似乎有組織類似元老院機關的可能。

元老院是各藩族中的長者們與日本國家互相生存的團體。他們是極有經驗，有能力，及已得着全國的信仰者。他們的意見，足以支配日本的一切人物。被稱爲元老的，不只是那些擔任明治維新的政治家，就是藩族中的第二代人物，在憲政試驗時期中擔任過政府要職的，均被任爲元老的資格，他們在過去曾爲軍事或政治上最高級官吏，元老院就是由他們組織成的超乎憲法的機關，而爲日本國家的實際統治者。他們彼此間互相通婚，互相繼承及扶助，有團體的自覺性。日本從中世紀分裂狀況中能走向今日的路上，全是依靠他們的。

（二）元老職權：無論天皇或內閣都得向元老們諮詢關於國家大事，經他們討論後即作最後的決定。元老們的職權並沒有公文規定，因爲保證他們存在的，不是憲法，也不是敕令，更不是法規，而是傳統的習慣及明治朝傳下的諒解。元老院也可說是個謝職大將的委員會。日本這種複雜的行政組織——由最高天皇及各種平等備受諮詢的機關——元老院爲政府的眞正中心。沒有他們，政局糾紛是不能避免的，因爲他們是天皇的諮詢機關中的最後決定者。

（三）元老：談到元老的人品，就應注意到他們對國家的貢獻。因着他們，故反對議會政府發展的藩閥統治乃能成立。長洲的山縣有朋，伊藤博文同薩摩的大山岩，松方正良等組織最初的元老院。後來由上諭承認的有桂太郎同西園寺公望。內中祇有西園寺不是屬於任何藩族的人物。他在少年時是個自由社會主義者，他現在是個資格最老的公卿，所以他竭力扶助「議會政府」的發展。他希望元老院在他死後就廢止。板垣也是元老，但是他的資格還不十分够。他以前領導自由運動很久，晚年時他脫了黨派關係，才能在元老院中佔一席也。還有幾位準元老如山本達雄，樺山，季良浦，他們都是屬於薩摩族的。

（四）元老院的將來：觀察元老院現在的情形，就可決定將來。克里門教授認爲元老院將同西園寺等一同終止，但是他又承認將來必有個特別顧問，不過只是個人的行爲與樞密院不同。大峙也有同樣的見解，然而他卻以爲最好能把無形的及超憲法的諮詢機關及個人都一齊取銷。富士淨對這種情形的內容明瞭的機會多，所以他對於元老的意見也比較準確。他說：「一般有權力的元老都去世的時候，新的制度一定需要，其中應包括新進元老，樞密院議長，人數約在二人以上五人以下。」郭賓斯的預料，相信現在的有地位，有經驗或與藩族有關係的人物，將來得參預國家大事。

大家都承認元老院爲政治上及別種國務上的中心。因爲已去世的元老不能代替，內閣及帝國會議的力量已有相當的發展，政治的力量分散在工，商，財政各方面廣大發展區域中。因之元老的統治力漸々減少。大家都注意元老院消逝後所引起的問題。現在還存在的元老，他的影響必不如從前；已經漸々的低落了。

六、內大臣

內大臣也要算爲決定日本政策的人員之一，這是的確的，因爲許多內大臣都是天皇的親信，皇室深宮的侍從。內閣及其他有權上奏的機關，必須經過內大臣，才能奏請天皇商討國事。現在此種國權，漸々從內閣大臣的領袖手中，傳給掌璽大臣或侍從大臣的手中了。掌璽大臣是內大臣中最重要的職位，被任爲掌璽大臣的內大臣，就是一種升職的榮譽。他的職務是「掌管帝國印信及國家玉璽」及「勸奏天皇及審查各宮庭顧問的意見」。

天皇選任首相，大概先與掌璽大臣商議，後派侍從大臣去徵求元老西園寺的意見，西園寺進京就與天皇作最後的決定。這是一種普通及多年施行的程序。譬如一九二九年天皇選濱口雄幸爲首相就是經過這種程序。

大峙在一九二五年就指斥政府關於掌璽大臣干涉國政的事實。他認爲掌璽大臣應該是一個虛設的機關。但是西園寺在一九二五年發展關於撤銷元老院的意見，他建議奉奏天皇選任首相的工作，應歸於掌璽大臣負擔。在事實上，內大臣不是內閣的一份子，首相雖可以對派內大臣發表意見，但不受其節制。內大臣包括有宮內大臣，掌璽大臣，侍從大臣，他們都是準元老。以後他們的地位將更趨重要了。

日本經濟現實的分析

高田保馬

一　日本政府對其國內物價之騰貴，在事變前，即昭和十三年七月以前，即已甚擔心。故在事變前三月，政府即已決心開始完成其低物價政策。至事變以後，物價問題雖更形嚴重，然日本對此政策，仍支持未變。及至平沼內閣時並宣示國內物價須抑低至與事變前之物價等或抑低至國際物價水準，同時組織物價委員會提倡精神動員與消費節約嚴佈經濟警察網，以爲抑低物價之助。

但物價仍不斷上漲。固然，事變費用，超百億以上，其騰貴程度，尙未若一般人之所料，然其離背政府之決心與聲明，則極顯然。自去年九月十八日，政府統制物價後，多數商品價格，日漸騰貴，日本銀行所製東京零物價指數，以事變前一年平均價格爲基準，騰漲百分之五十五，但眞實物價乃隱藏於廣範圍之暗市場中，故日本現物價當有公定價格之二倍或三倍，應於百分五十五之騰貴率上增加若干，始得爲眞實之物價。惟統計資料缺乏，殊難確定。大概現物價較事變前一年約增一倍，可斷言也。故日本政府雖採低物價政策，但物價仍繼續騰貴，而各種商品價格之比率，反益失其均衡。九一八時，物價曾各以不同之速度參差上漲，然現在之各物價間，已失去此種作用而成爲孤立之狀態。其中最顯著者如勞働收入，工資既停止於久被抑制之原狀下，而必需物品則大部分停止在物價格上漲後之狀態下。勞動生活之痛苦，自爲必然之事。

但日本物價問題之最困難者，不在其國內物價之本身，而在圓集團物價之高昂，使日本物價有不得不上漲之勢。日本國內之物價，雖因日用支出之浩大，逐漸上升，然其上漲之速度亦不急激；惟以圓集團物價之不斷的躍進，就如上海零售物價指數言，以前一年平均物價爲基準，本年二月末其指數即躍至三七八，軍用票市價與法幣市價爲一百與七九之比，是則軍用票物價約當計爲三〇〇，而華北聯合銀行鈔票之物價約當三倍於現日本之物價。但在此圓集通貨與日本元之間，自認有平價之關係，至少在兌換上是自由的。於此等地域上物價之騰貴，今後既難停止，則平價維持之限度內，日本國內物價以圓集團物價三倍之上漲，當亦不得不爲所刺激而上升。故日本物價問題，不僅爲國內問題而亦爲國際問題。圓集團間之物價騰貴因爲日本國內事情之結果，然今已成爲獨立情形而迫使日本國內物價騰貴矣。

二　雖然日本目前之經濟困難之主要者，不僅爲物價問題，尙有與此相表裏之其他問題，是即所謂物資不足之問題是也。此二問題，驟視之，似爲各別之問題，其實密切相結，或可謂爲同一事象之兩面。所謂物資不足者何？即低物價政策未能充分奏效之部分，或即價格統制未能成功之部分，而以物資不足表現出者。就經濟理論言之，低物價政策完全未施行時，物價騰貴得自由進行。物價高時，人多斷念購入，惟價雖高而能買進者，當亦得購入。但至低物價政策充分施行之時又將何如乎？其情形是購買力不能多於供給，任何人得買其欲買之物。於此意義下，現日本國內物資之不足至少可謂爲其低物價政策不能充分奏效之殘澤。而此種不足，且亦不得不視之爲絕對意味下之物資的不足。目下日本於現實上物資之不足，首於生活必需品上，形成各種嚴重問題。如米，木炭，火柴，卵，棉織物及其他等。於此等生活必需品中，曾以種々對策，對其需要，謀相當之緩和，但依然仍感不足。再則以煤炭之不足，而聯及於電力之不足，尤影響於人民生活。今日本對此等不足，尙未能完全解除。然以上俱爲消費財之問題，至在中小企業方面或於企業方面：其成問題者，乃生產財即原料或勵力之不足，由其暗市場之高即可推知。此等不足之程度，但此等物資之不足，對於日本國民生活，並未有特別深刻之困難，而在忍耐的平靜中渡過，比之去年底，其生活上之氣象，或尙較爲改善。惟日本政府，對此一時狀況，不得不加以憂慮，故其朝野會一致努力生產力之擴充，由「物動計劃」謀一切生產之增加，然事實上物資不足之呼聲仍未能消除，且有加強之勢。

日本物資之不足固非全面的，大多祇現於生產之兩端。即一爲生產高次階段上的不足；例如工業上之電力煤炭，農業上之肥料，建設上之士敏土等的不足，而此等物品，在物資政策之實行上，於抑制生產費騰貴之意味下，其價格乃首先被公定者。另一即爲上述種々消費財之不足；此種不足，較爲顯着。但於生產之始終上物資之不足，固爲顯然；可是此以外亦有較爲潤澤之方

面。在設備之建設中，不少未完成之事，雖因物資之不足而中止，然自一方面言之祇此不足今亦仍可進行，於未完成設備之巨大費用的支出上生活必需品與基礎的生產財自形缺乏，此種事實，在吾人考慮物資不足之眞原因時所應十分注意者。

總之，如果全面的抑制物價，則愈抑制，物價自體愈具有昂騰之勢。蓋物價之抑制不外以强權統制之，以强權統制物價，固有相當之効力，如現日本之物價若無統制，我將有更高勢之上漲，然物價之所以須統制或抑制者，乃由物之不足或至少由物之流轉不足；故價格愈低抑，必物資愈感不足。因而日本政府同時爲生產力擴充故，年投三十億四十億之資金，亦即爲此不足。於此，在低物價與生產增加間，以及在低物價與生產擴充間，自含有一種矛盾。此種矛盾，在物價抑制之初，即已顯然；蓋物價一進於統制之範圍，即得預期物資之不足故也。公定價格如低完。需要是在任何時期是急迫，隨而物資亦在任何時候都感不足。

孕藏危機者，固不僅爲物價昂騰之姿態與對物資不足之掛念，吾人當注意於經濟之廣汎的諸方面，其重要者，可舉一二，而此一二俱爲同一事態諸方面之一。如就現在之日本財政言之，其將進向於何方面？將進至於何結束？是亦爲一問題。就此可略述一二，公債之發行額既日益增加，而爲軍備之充實，每年必支出事變之費用；故公債五百億之說，已多分近於現實，是必年需十六七億即近於二十億之金額，爲利息之支付。近來預算之膨脹，即可見一班。但租稅之增加，有其一定限度，如不改變現在之租稅制度，則公債之增發，自屬必然。如此種情勢繼續進行，則每年公債利息當更由新規公債擔負。長此以往，自不得不爲日本經濟危機潛伏之所在。

三

惟現日本經濟之困難或危機。緣何而生？一般人俱以之爲基於事變而產生之政府的大量支出；是固非誤見，乃國民之常識；然深切言之，是乃前提而非爲原因。固然，無事變之支出，決無今日經濟之困難；然事變發生後是否即無免除今日經濟困難之道乎？是固不能謂爲無有也，故今日經濟困難之主因，非不可以免除者，故事變祇經濟困難之一前提耳。經濟困難之原因，乃在事變後經濟上所採取之對策。而於經濟上當面之困難，固互及於種々方面，其中心，乃在物價之漸騰，與隨物價騰貴而生之物資之不足，然其所以有此困難者則在於物價政策之錯誤。蓋現日本政府所採之物價政策，乃將物價問題，視爲各個商品的價格問題；以爲於抑制商品價格時一般物價亦須俱加以抑制，而將價格於統制之末稍上以强權加以充分之抑制；是未免爲本末倒置。德國通貨膨脹之表面的研究者，曾謂德國能以諸價格之統制永久抑制物價，惟以統制之緩和，物價遂形暴騰；又謂以外滙之暴跌，德國之物價曾達至天文學的數字；如將外滙釘住於一先令二辨士，而堅持此外滙比率於不變，則物價之暴騰自能低抑；此種思想或非爲形成近時日本物價政策之背景的思想，蓋日本政府對儲蓄之奬勵公債之消化等亦曾努力行之矣，惟似仍抱有一種見解，以爲對於此等之努力並不適切有關於政府之新支出與國民所得之增加乃至物價之騰貴。

考低物價政策之實行，無非首將各種重要商品之價格公定後强制其流行，並藉經濟警察之勢力，使之强化。但關於此種政策之施行，農林部之所爲與工商部之政策，其間果能否完全一致？再則物價之統制當視爲諸財貨各個格之統制，此種統制能否完全實行？及對此會否有充分之考慮與應以何法統制始能奏效？是皆政策上所應有之問題。外滙之安定，必爲低物價政策上不可缺之條件，因而低物價政策不應視爲完全在抑制物價之上升，其抑制物價之作用，始終應視爲一補助手段。德國於大戰時，曾抑制其國內物價之暴騰，至某限度爲止，然此種抑制之成功並非僅藉公定價格而實現，乃在充分實行一種不使物價騰貴之基礎工作，而價格之公定，祇爲對此基礎工作之一補助手段而已。現日本之低物價政策，乃欲由諸價格之公定而實現低物價，是實本末倒置待其實行其困難自必叢生。再依日本現有之經濟情形觀之，物價政策之擔當者爲工商部，財政部祇努力於儲蓄之奬勵與公債之消化。其實行之困難，尤多障礙。

自事變以來，日本新規資金之配布，每年需五十億乃至六十億。物價政策之根本即一面在極力抑制基於此資金之所得的增加，而另一面則自市場吸收此資金，今日本將此抑制物價之重責，歸工商部擔負，是乃將不持有購買力統制之權能者爲物價之抑制，自不能充分達到目的，而使暗市場遍於國內。實非當事者之無能乃所謂本末誤置之表現也。然根本之方策究爲何？根本方策乃在購買力之問題。政府對購買力之吸收，能充分施行，物價即任其自然而亦得安定。於其不能充分施行之處開始爲各個價格之統制，此種統制或尙能奏效。惟所謂充分者，即意謂購買力之增加，不超出於生產增加限度以上之謂，是即意謂社會購買力所能許增加者，祇生產增加之部分。

四

然物價騰貴何以由本末之顚倒而生？是蓋由對購買力方面之統制的不足之故也。一度對一部之事象加以統制，輾轉對其他方面，亦必

加以統制，結果如不爲全面之統制，即不足以維持均衡。若避免全面統制而使不生破綻則部分的統制，必爲根本的，對全面具有支配之影響。於此意義下，今若祇統制各箇價格，同時對於購買力之根本的統制則甚微弱；是決不能使經濟圓滑地進行。例如在公定諸價格較自然價格低廉時，公定價格成爲市場價格，此價格之部分，必由國民自發的協力， 整齊的相互監視， 以補强權之不足，而使强權統制之力量加强，不使有絲毫洩漏，（此因爲不可能），是即必使於需要方面人々絕念，或必於需要方面停滯不進，如其不然，需要之力仍殘在，而暗市場必出現，自由商品之價格必騰貴。所謂價格形成的物價統制，不能充分抑制物價之騰貴，乃自然的。低物價政策之完成，欲以不與購買力相表裏之公定價格實現之自難奏效。

今者日本經濟難局之正當對策，不外由强權縮小購買力。然現以缺乏此根本之對策，故欲實現低物價，必先統制若干商品之價格，暗市場自必發生，自由商品之價格自必騰貴，同時物資亦呈不足之現象。 待一般物價之騰勢日增， 乃進而爲一般價格之統制以安定物價，此種價格之安定不外由强權監督之所及，或公定價格漸近於自然格價之原則所支配，結果不外使全面的價格上升，而物價之騰貴，遂仍爲今日必然之事。故物價之騰貴，非權力所能抑制者，祇由購買力之純吸收始能統制之。價格之形式祇在寄與無於此純吸收之限度下，我說祇在間接的情形下，始能抑制。所謂此種純吸收者，自即指對於節約中除去投下資金之剩餘的吸收而言。

物資不足之現象，旣爲物價統制之一側面，則相應於購買力吸收之物價的統制物資之不足自無從發生。此種經濟之物資的不足；固與有購買力而不買之不足的絕對量無關。日本現日物資之不足，尤在生產力之欠調整，四十億圓生產資本之投向於生活必需品，其生產機構，未能圓滑進行，自成問題，故日本現物資之不足並非祇由對物價之購買力的過剩而發生。物資不足之其他有力原因，乃在價格之跛行狀態，價格之所以成跛行狀態者，乃九一八之諸價格的統制命令；在九一八前，貨物早有被統制者，有自由騰貴者，至九一八全面的命令統制，於是在生產上，有極有利者。有極有不利者，而在統制時，並未將其相對立場或相對價格，修改訂正祇命令停止於原有價格狀態之下，是則價高而較有利者自多生產，價廉而較不利者，自少生產，對於石炭，電力，肥料，木炭等之不足，於所謂購買力過剩之一般原因外，此種生產情形亦不能謂爲非助長其不足之因。於此情形下，低物價無生產增加之矛盾，自易明瞭。自九一八之物價統制後，物價即進於跛行價格之狀態中； 較爲廉價之物資， 則尤感不足，如石炭， 如電力， 如肥料， 此等財貨，在低物價政策之方針下俱爲生產財中之最基本的財貨；因而其價格亦宜較廉而有較低之公定價格，於是此等貨品之不足，亦最爲顯著。結果。凡基本的生產財俱立現有不足之現象。

對於日本今日物資之不足。除圓集團物價高昂影響其輸出爲一原因，外餘俱自低物價政策而生。一以低物價政策不能使購買力減少或收縮，而使需要之超過的現象普遍地發生。二以低物價政策。 訂宜相對價格， 使較廉物資之生產的供給。顯然減少。故物資之不足，自全般觀之，不能謂爲由低物價政策之結果而生，亦不能謂爲低物價政策之必然的結果；惟爲低物價政策之實行不能充分圓滑進行之結果，或可視爲物價政策之副作用而已。故日本今日之物價政策如以購買力之吸收爲第一義，則其物資不足，即無從發生。

蓋政府對購買力之吸收，如能充分進行，是即以國民生活上之生產剩餘，充國家財政或軍需之用，於是國債利息之增加，必比例於每年生產力之增加，國家經濟之困難，自可迎刄而解。若對策錯誤，其困難自不易克服，且欲回避困難，而危險亦愈隱伏於其中。

五

然其對策究若何乎？今日日本經濟上之一切困難乃自日本對策之不能圓滑進行而生。對於經濟之一部分加以統制時，自亦必對於其他部分加以新的統制；再次而及於其他部分；今日日本由經濟統制而產生之法規，周密煩瑣，似堪驚人，然此亦爲自然的。惟統制之實施愈爲根本的，則必愈近於全朝的；於此意義下，今日日本之統制，必其爲根本的，且必較爲單純的而且近於全面的，始能達預期之目的。因此之故，今日日本之經濟統制自足發生無味之困難與無用摩擦。

至日本對於物價，物資之對策，自當注全力於購買力之吸收， 於生產力之擴充上， 加以注意。但於日本今日，生產力之擴充，固亦非絕對的。 去歲新投資在四十億以上， 前年亦近三十億，然於現實之生產增加究有若干？至少最近半年以來，生產並未有若何增加；此種情形俱在表示日本生產設備，增加或生產力。擴充之步調的錯誤。而生活必需品之不足，即基於分配供給之不完備，而其根本上即在此步調不能與經濟全體狀況一致。固然預算有緊縮之必要，然如以政治的力量不能實行此緊縮，則必得使投資緊縮，或進而使國民生活節約。但無論如何節約，必使國民生產投資後之剩餘，投資能適於事變之急需，

而生產擴充資金之認可，得有伸縮之餘地，則物價資上之困難，或可免除。

日本政府對於此點之認識，究若何乎？就國民儲蓄之目標言之，其必要額，公債消化需六十億，生產力擴充需四十億其他需二十億；此末項之二十億，或能投向於資金之吸收，然事實上，大部分或投向於中國及滿洲，以謀中國與滿洲之開發。日本去年度四十三億之投資，已成為今日經濟困難之主因。本年度四十億投資之增加，其所需投下之資金，自較四十億為更多。是其所生之困難，當較前為更大。從事變費用乃至軍需能減少，而六十億之公債消化與四十億之擴充資金，亦必計上，是亦不能不謂為日本經濟危機之所在。 適者， 日本國家固需要各方面之生產的擴充，然其步調或速度，必得適應於其他條件，而一切此種價格之形成，亦俱必得以此種適應為前提，始能定其目標，始能達其目的。

如上所述，物資不足之問題，終不外為物價問題之一面；而物價問題，終不外為購買力縮小問題，而購買力縮小問題，又大半為公債消化問題。公債消化如不完全，物價必漸騰漲，生產力之擴充， 即在助長此消化； 隨而努力公債之消化，即不得不使節約強化。政府為強制公債之消化故，在自金融機關之保有進而為私人（法人及個人）之保有時其金額自能顯然私增加。例如在營利公司之內部保留收益有相當之大數量時，將其某部分買入公債，自較容易，且比較經過銀行尤能得更大之部分；個人之新儲蓄亦能全部變為公債，然如一度變為存款則自銀行之營業情形言之，個人儲蓄之轉變為公債，自有一定之限度。自此點言之，政府即進而強制公債之保有，然亦必得計及保有者本身之轉換。

於此等根本問題以外，尚關於東亞集團之問題。夫購買力之問題不能祇由國內之對策而解決者也，當與東亞整箇問題有關。東亞集團範圍內之物價(圓系間之通貨)不能整箇解決，日本之經濟或亦難安定。然解決之道為何？圓與圓系通貨自由流通之情形已如上述，故日本除將與此等地方之貿易即將與所謂圓集團間之貿易，盡行統制國營外，別無良好之對策。依此國營，則由物價差額而生之利潤，可收入於國家之手，藉以吸收集團地域之通貨；而使物價指數盡量縮小。如以華北言之，其物價約為日本之三倍，(姑抽象因輸入而發生之作用) 若輸送出一億元之物資，除一切複雜條件不計外，可得三億元，則國家即可得二億元之利益，因而聯合銀行鈔票祇須二億元，即可結帳，如將此數次日往復之，可以一定之資本，使丹系（即日金）通貨縮少至任意之程度。固然現實之事實，絕非若如斯之簡單。如治安維持之地不能擴大，圓系通貨價值維持之方法即不可能，此價值之維持如不可能，丹集團內部之安定以至民心之安定即不可能，而日本國內物價政策之實行亦即不可能。故日本今日經濟當局之困難，乃極其多面的，因而欲打開此困難之方策亦極其多面的。然最根本之對策祇有二；一生產力擴充之資金認可須當分停止，祇此資金認可之停止決不妨礙生產力之擴大，二為現所述丹集團貿易之國營。 此二者之實行 固有相當之壓迫與摩擦，然此二者不能斷然實行，日本經濟或難步入正軌。

去年的日本罐頭業

閔三多

查昨年一月至十一月末，日本之罐頭出口總額既達二億九百萬圓之新紀錄，如是好況，預想至年末，可得達到二億五千萬圓之出口目標，因此日本罐頭業界一時現出未曾有之黃金時代。

日本罐頭協會，因歐戰之連續，早有預料今日之情勢， 先行增產計劃而待機， 迨至前年歐亂勃發後，果然由交戰諸國陸續定購而來急激漲增，當此躍進途中之日本罐頭業界益加一番的活潑。依據同協會所調查，前一月至十一月末日之之出口總額實達二億九百萬圓之高紀錄，而比歐戰前一年同期之一億六百三十四萬九千圓現出幾一億萬圓，約增加對倍之譜。其購貨額以國別觀之：即英國佔第一位，原因乃係英國務省防空局對自國民注意「若罐頭類任何種之毒瓦斯絕對能得保持安全」云，故一般家庭均爭先預備罐頭以對應空襲之食糧。次則法國。另一方，中立國如比利時二百三十五萬圓，增加前期五十萬圓。荷蘭百三十五萬圓，增加五十六萬圓，均呈激增之現象。 比荷兩國乃將貨物輸送到自國領內，然後再輸出於他國，或預充自國一朝陷入戰亂渦中時，亦可得運用，取一舉兩得之妙策也。

茲將其出口種類別之，即鮭罐頭佔首位，蟹佔第二位，柑橘為第三位，以下即鮪，鰯，為順序，尤在交戰國之需要罐頭，概多為鮭，鱒，蟹等之水產罐頭，然而因出口量數之激增，其價格亦隨之高漲，比較昨年平均有四成騰貴，堪謂該期之絕好機會，預想明年必能達到獨霸世界市場矣，跂予望之。

日本佛教概況

謝為何居士

日本佛教，有十三宗五十六派之多，其寺院有七千五百三十九所，信徒有四千一百八十七萬五千六百八十九人，所辦事業，有教育，傳教，社會各項，其中尤以社會事業，最為發達，乃世界中唯一之佛教國，茲將其起源，現狀，及中日佛教之比較，略述如下：

(一)日本佛教之起源

日本佛教，乃欽明天皇十三年，(距今一千三百九十六年)由百濟傳入，其後經七十四年，即人王三十四代推古天皇三十三年，高麗之貢僧慧觀渡日，傳授三論，成實二宗，慧觀法師乃隨唐朝三論宗嘉祥寺吉藏祖師學習三論宗者，又經二十八年，即日本佛教傳入之後一百年人王第三十七代孝德天皇之白雉四年，有元興寺沙門道昭到我國，隨玄奘三藏學法相宗，歸日之後，大為弘布，依據世親菩薩所造之阿毘達磨俱舍論而成立之俱舍宗，亦於此時傳入，時為唐朝之第三代高宗永徽四年也，又經八十三年，即佛教傳入以後一百八十年，人王第四十五代聖武天皇之天平八年，我國沙門道璿帶有華嚴經之章疏到日，而傳授華嚴宗，再經十八年，即佛教輸入後二百二十年，人王第四十六代孝謙天皇之天平勝寶六年，我國之沙門鑑眞渡日，在奈良東大寺大佛殿之前，建築戒壇授戒，而傳授律宗，從前亦有由百濟受戒或學律宗於我國，或有律師渡日者，但諸緣尚缺，未行壇法，今鑑眞前往，始正式施行戒壇授戒，又經五十年，即佛教傳入後二百五十年，人王五十代桓武天皇之延曆二十三年七月叡山之沙門最澄入唐進謁道[illegible]學天台宗，翌年八月返日，傳授天台宗，又再過二年，至人王五十一代平城天皇之大同元年入唐沙門空海師事青龍寺之慧果阿闍梨學習密宗，嗣返國，成立眞言宗。以上由推古天皇時代至平城天皇時代約二百年間，古來所稱之八大宗派，俱傳入日本矣。其後三百一十八年，即人王第七十五代崇德天皇之天治元年，大原之沙門良忍奉旨開融通念佛宗，又其後七十八年，土御門天皇之建仁二年，沙門榮西，由宋返國而傳臨濟宗，（後堀川天皇之安貞二光，道元入宋，師事靜如禪師而傳曹洞宗，後光明天皇之御，明朝之黃檗山隱元渡日而傳黃檗宗，）又其後十三年，即人王第八十三土御門天皇之元久元年。佛子空海作選擇本願念佛集，而開淨土宗，又經二十年，即人王八十五代後堀川天皇之元仁元年，愚秀親鸞著教行信證，而開淨土眞宗，又經二十九年，人王八十八代後，深草天皇之建長五年，日蓮上人倡法華宗，又經二十三年，人王九十代後宇多天皇之建治二年，一遍上人開時宗，又人王九十一代伏見天王之時，覺心上人開普化宗。

日本佛教，既有如上所述之發達，則欲窮其究竟，實非連篇累牘不能說明，茲為節省時間，使讀者一目瞭然起見，特以簡明之表，列之如后：

(二)日本佛教之現狀

(甲)日本佛教十三宗五十五派一覽表

一、天台宗——天台宗　同寺門派　眞盛派

二、眞言宗——古義眞言宗　眞言宗醍醐派　同東寺派　同泉涌寺派　同山階派　同善通寺派　新義眞言宗　同豐山派　眞言律宗

三、律宗

四、淨土宗——同西山禪林寺派　同西山光明寺派　同西山深草派

五、臨濟宗——天龍寺派　相國寺派　建仁寺派　南禪寺派　妙心寺派　建長寺派　東福寺派　大德寺派　圓覺寺派　永源寺派　方廣寺派　佛通寺派　國泰寺派　向嶽寺派

六、曹洞宗

七、黃檗宗

八、眞宗——本願寺派　大谷派　高田派　興正寺派　佛光寺派　木邊派　出雲路派　山元派　誠照寺派　三門徒派

九、日蓮宗——日蓮宗　日蓮正宗　顯本法華宗　本門宗　本門法華宗　法華宗　本妙法華宗　日華宗不受不施派　同不受不施講門派

一〇、時宗

一一、融通念佛宗

一二、法相宗

一三、華嚴宗

(乙) 佛教各宗派現勢一覽

	寺院數	教會所數	僧侶數	檀家數	信徒數
天台宗	三、四二七	二三二	、九九九	一八二、二九〇	一、八九七、一三五
同寺門派	六四七	八六	二、八二〇	二、九三五	一三四、九九五
同眞盛派	四三〇	二六	五二〇	一九、五七三	一〇二、一二四
古義眞言宗	四、五〇一	九三五	一〇、四八六	四七一、六九二	一、九一六、三九〇
同醍醐派	一、〇八三	三八九	六、六四七	五、三八四	六六六、九〇三
眞言宗東寺派	一四二	三三	三四七	七、四八二	二二九、一二一
同泉涌寺派	四一		七八	五四二	二三、四四〇
同山階派	一五七	七	二一四	六、一六七	三一、九七四
同善通寺派	三五	四	一九六	一、六六二	八、七九四
新義眞言宗智山派	二、九七九	一五三	三、七八七	二二四、〇二六	四、〇五九、七九七
同豐山派	三、〇七三	一一四	二、七四四	一七三、〇五九	一、二六七、一六三
眞言律宗	七〇	五	九六	二、三〇一	六二七、一二四
律宗	一五	二	一一二	一、六六一	四五、六二〇
淨土宗	七、一二九	二八四	一二、九八〇	四九二、一五〇	二、八七九、二七〇
同西山禪林寺派	三二七	二四	六一六	六二、九一九	七二三、五三八
同西山光明寺派	六三一	二九	一、一二三	四二、〇四一	二六一、六九二
同西山深草派	二二五	四七	五四九	一五、九八九	一三二、五〇二
臨濟宗天龍寺派	一二二	四	二〇三	一〇、〇四二	三〇、〇九六
同相國寺派	一一四	二	一七六	四、九〇六	四〇、五二〇
同建仁寺派	七三	二	一一六	七、一九〇	三五、五三九
同南禪寺派	四五九	一五	七一六	三〇、三〇一	二二七、一四〇
同妙心寺派	三、四八六	一七五	六、九九〇	二五七、三四四	一、三〇九、三二五
同建長寺派	四三三	七	五五五	二二、九五四	一三二、二一九

同東福寺派	四二五	八	六一一	二六、八六〇	一五四、七八四
同大德寺派	二〇一	四	四一五	一二、五二七	六五、五六四
同圓覺寺派	二一七	四	二八一	一四、七九八	六三、八二六
同永源寺派	一二九	五	一五五	五、二六六	三九、三九三
同方廣寺派	一八三	四	二三三	九、五四九	一四八、二四五
同佛通寺派	四九	三	七三	四、五九〇	五〇、九〇〇
同國泰寺派	二五	一	四七	一、三七四	一七、二八八
同向嶽寺派	六一	〇	五四	四、六二五	二八、七七八
曹洞宗	一四、二二七	五三八	二九、一九一	一〇一九、六〇二	六、八七一、〇二三
黃檗宗	五二三	一二	七〇三	九、九一七	一一一、八七九
眞宗本願寺派	九、七六一	一、四〇二	一八、三二五	一、四三三、一四四	七、三一九、三七九
眞宗大谷派	八、四八二	五六六	二五、二六五	九九一、三三四	五、〇五一、八一六
同高田派	六二五	四六	一、〇五七	一二三、四九九	二七八、九八五
同興正寺派	三〇六	二五一	一、一五一	五四、〇〇四	四一九、〇七九
同佛光寺派	三四一	二八	七二九	二四、二九九	一三〇、八六一
同木邊派	五七	六九	二六五	五、八五〇	六二、一〇〇
同出雲路派	四七	一三	一三九	四、六〇〇	三一、〇三〇
同山元派	一二	二一	七八	六九〇	一〇、八一三
同誠照寺派	四五	一〇	八二	五、三七六	三五、五五三
同三門徒派	三四	二一	一二一	四、一七〇	三九、七七〇
日蓮宗	三、七三五	八八九	一〇、二六六	二九七、九六四	三、三〇三、二九三
日蓮正宗	一一六	二八	一九三	八、六七三	八〇、八七二
顯本法華宗	四〇五	二二	五二四	四〇、〇八九	一六六、八八九
本門宗	二五五	一五	三七〇	一七、二四三	一四三、四六八
本門法華宗	三二六	一二五	八七三	三四、〇六七	三三、八二四
法華宗	一三七	三四	二八六	一一、九一二	五七、七二五
本妙法華宗	八〇	二九	一四七	四、五二七	二四、一八七
日蓮宗不受不施派	三	一一	一一	三、八六九	一九、三八二
同不受不施講門派	一	五	一一	一、〇四四	七、四四〇
時宗	三五七	八	七四六	五五、三六〇	三三二、三六九
法相宗	四一	二〇	八二九	四三二	一四、七七二
華嚴宗	二七	一	二五	一二〇	二二、八一九

(丙) 日本佛教各宗派本山管長 (○印總本山 △印大本山 ×印本山)

宗派	本山	管長
天台宗	○延暦寺	梅谷孝永
同 寺門派	○圓城寺	田中道淳
	△圓滿院	
	△聖護院	
	△寶相院	
同 眞盛派	○西教寺	西村冏念
	△仁和寺	
	△大覺寺	
同 醍醐派	○醍醐寺	佐伯惠眼
	△三寶院	
同 東寺派	○教王護國寺	松永昇道
同 泉涌寺派	○泉涌寺	槗本龍海
同 山階派	△勸修寺	密門快範
同 善通寺派	△善通寺	蓮生觀善
新義眞言宗智山派	○智積院	齋籐龍現
同 豐山派	○長谷寺	杉本亮譽
智山豐山兩派此屬	△大傳法院	
眞言律宗	○西大寺	佐伯悟龍
律宗	○唐招提寺	北川智海
淨土宗	○智恩寺	郁芳隨圓
	△增上寺	大島徹水
	△金戒光明寺	
	△知恩寺	桑田寬隨
	△清淨華院	
同 西山禪林寺派	○禪林寺	淵江朴聞
同 西山光明寺派	○光明寺	小早川隨康
同 西山深草派	○誓願寺	井ノ口泰溫
	△圓福寺	
臨濟宗天龍寺派	△天龍寺	關精拙
同 相國寺派	△相國寺	山崎大耕
同 建仁寺派	△建仁寺	竹田穎川
同 南禪寺派	△南禪寺	加籐至道
同 妙心寺派	△妙心寺	峯尾宗悅
同 建長寺派	△建長寺	菅原時保
同 東福寺派	△東福寺	家永一道
同 大德寺派	△大德寺	太田常正
同 圓覺寺派	△圓覺寺	古川慧訓
同 永源寺派	△永源寺	高木默風
同 方廣寺派	△方廣寺	足利紫山
同 佛通寺派	△佛通寺	山崎益洲
同 國泰寺派	△國泰寺	勝平大喜
同 向嶽寺派	△向嶽寺	勝部敬學
曹洞宗	△永平寺	鈴木天山
	△總持寺	
黃檗宗	△萬福寺	關義道
眞宗本願寺派	△西本願寺	大谷光照
同 大谷派	△東本願寺	大谷光暢
同 高田派	△專修寺	常盤井堯猷
同 興正寺派	△興正寺	華園眞淳
同 佛光寺派	△佛光寺	澁谷隆教
同 本邊派	△錦織寺	木邊孝慈
同 出雲路派	△毫攝寺	藤光曜
同 山元派	△證誠寺	藤原台敬
同 誠照寺派	△誠照寺	二條秀曉
同 三門徒派	△專照寺	平光壽
日蓮宗	○久遠寺	望月日謙
	△本門寺	
	△妙顯寺	
	△本圀寺	
	△法華經寺	
	△妙法寺	
	△藻原寺	
	△妙傳寺	
	△報恩寺	
	△鏡忍寺	
	△本土寺	
	△弘法寺	
	△海長寺	
	△蓮華寺	
	△實相寺	
	△妙覺寺	
	△妙法寺	
	△本法寺	
	△孝勝寺	
	△妙宣寺	
	△妙照寺	
	△正法寺	
	△國前寺	
	△本滿寺	
	△妙純寺	
	△佛現寺	
	△本覺寺	
	△久昌寺	
	△日本寺	
	△光勝寺	
	△妙成寺	
	△本立寺	
	△妙本寺	
	△妙顯寺	
	△根本寺	
	△立本寺	
	△妙國寺	
	△本遠寺	
	△妙興寺	
	△妙覺寺	
	△妙法華寺	
	△頂妙寺	
	△誕生寺	
	△龍口寺	
日蓮正宗	○大石寺	鈴木日恭
題本法華宗	○妙滿寺	木村日保
本門宗	△本門寺	竹部日正
	△要法寺	
	△實成寺	
	△妙蓮寺	
	△久遠寺	
	△妙本寺	
	△本門寺	
本門法華宗	△光長寺	赤澤日雄
	△鷲山寺	
	△妙蓮寺	
	△本興寺	
	△本能寺	

法華宗	○本成寺	橫山日雲
本妙法華宗	○本隆寺	上島日珠
日蓮宗不受不施派	×妙覺寺	岡崎日學
同不受不施講門派	×本覺寺	佐藤日性
時宗	○清淨光寺	星徹定
、	△蓮華寺	中．
、	△無量光寺	
、	△金蓮寺	
、	△正法寺	
融通念佛宗	○大念佛寺	山上戒全
法相宗	△興福寺	。
、	△法隆寺	佐伯定胤
、	△藥師寺	
華嚴宗	△東大寺	鷲尾龍慶

(丁) 日本佛教各宗派法儀

一、天台宗總本山延曆寺——御修法，修正會，佛生會，涅槃會，山王講，盂蘭盆會，天台會，山家會，宗祖降誕會，感謝日，開宗記念會，佛涅槃會，佛降誕會，宗祖大師入滅日，宗祖大師降誕日，天台大師入滅日。

二、天台宗寺門派——修正會，仁王會，涅槃會開祖智證大師御誕生會，春秋二季彼岸會，灌佛會，立宗記念慶讚會，傳教會，盂蘭盆會，祖師報恩會，天台會。

三、古義眞言宗——後七日御修法週間，修正會，仁王會，常樂會，御衣加持，正御影供，彼岸會，佛生會，萬燈會，山王院新，結緣灌頂，宗祖降誕會，陀羅尼會，不斷經，御國忌，山王院門徒，鑑號奉讚會，本宗創立記念。

四、新義眞言宗智山派——新年祝禱仁王會，紀元節祝禱大般若會，常樂會，中興開祖誕生會，宗祖正御影供，天長節祝禱護摩會，佛生會，宗祖降誕會，派祖降誕會，中祖開祖忌，彼岸會，派祖忌日，陀羅尼會，派祖報恩講。

五、眞言律宗——茶盛式，宗祖御忌日，光明眞言土砂加持，大法會。

六、淨土宗——修正會，天長節祝聖會，紀元節祝聖會，明治節祝聖會，神武天皇祭，大正天皇祭，宗祖降誕會，御忌會，勅諡記念會，高祖忌，鎮西忌，記主忌，開山忌，灌佛會，成道會，涅槃會，十夜會，彼岸會，佛名會，盂蘭盆會，施餓鬼會，別時念佛會，五重相傳，授戒會，日常勤行等。

七、淨土宗西山禪林寺派——祝聖會，大般若經轉讀，宗祖忌，御忌會，西谷派，派祖降誕會。

八、臨濟宗妙心寺派——歲旦祝聖，善月般若會，開山降誕會，彼岸會，佛降誕會，山門施食會，初祖達磨忌，花園法皇御忌，佛成道會，開山忌。

九、臨濟宗大德寺派——歲旦祝聖，祈禱般若會，臨濟忌，百丈忌，涅槃會，佛誕生會，菩提講會，山門施餓鬼會，後醍醐天皇御諱，達磨忌，花園天皇御忌，佛成道會，開山誕生會，開山忌。

十、臨濟宗圓覺寺派——歲旦祝聖，大般若會，涅槃會，灌佛會，開基北條時宗祭，山門施餓鬼，彼岸會，圓覺寺開山忌，舍利講式，成道會。

十一、臨濟宗永源寺派——開祖忌，中興忌。

十二、眞宗本願寺派——元旦會，御正忌報恩講引上會，先師會，覺如宗主會，中宗大師會，御由緒宗主御諱月法要，歷世宗主一會法要，立教開宗記念法要，宗祖大師降誕會，上宮大師會，顯光大師會，六高僧春秋法要，春秋讚佛會，歡喜會，除夜會，報恩講，年忌法要，月忌，平時勤行。

十三、眞宗大谷派——修正會，法然聖人御諱月，聖德太子御諱月，彼岸會，蓮如上人御諱月，立敎開宗記念日，東照宮御諱月，夏之御文拜讀，盂蘭盆會，龜山天皇御聖忌，大職冠鎌足公御諱忌，宗祖親鸞聖人御正忌，御煤拂。

十四、眞宗木邊派——報恩講，彼岸會。

十五、眞宗出雲路派——年賀拜禮，安居講演開設，法然上人追恢興法會，永代經法要，御經始，興居課報恩講，永代經法要墓參會法要，彼岸會，盆會法要，聖德太子法要，蟲干法要，立花會，大寄法要，婦人會，中通報恩講，開宗記念法要，御經納，內佛報恩講，寺祖忌，宗祖命日法要，前住上人命日法要。

十六、眞宗誠照寺派——彼岸會，盆會，報恩講。

十七、日蓮宗——釋尊涅槃會，宗祖誕降會，釋尊降誕會，宗祖開宗會，宗祖伊豆法難會，宗祖松葉ケ谷法難會，宗祖龍ノ口法難會，宗祖御會式，宗祖小松原法難會。

十八、日蓮宗不受不施講門派——佛涅槃會，聖祖降誕會，本派再興會，奧講兩聖會，彼岸會，佛誕生會，立宗會，伊豆法難會，盂蘭盆會，龍口法難會，佐渡法難會，聖祖[illegible]獄會，東條法難會。

(戊) 日本佛教各宗派教育機關

一、天台宗總本山延曆寺——比叡山專修學院，同附屬叡山學院，大正大學，比叡山中學，駒込中學，天王寺高等女學校，蒙古學院，淺草寺佛教學院。

二、天台宗眞盛派——專門學寮。

三、古義眞言宗——高野山大學，同中學，勸學寮，修道院，尼衆學園，三密學園，明倫高等女學校，宜眞高等女學校。

四、眞言宗醍醐東寺派——京都專門學校，東寺中學。

五、新義眞言宗智山派——智山專門學校，智山中學校，成田中學，成田高等女學校。

六、新義眞言宗豐山派——大正大學，豐山中學校，明倫中學，中野卅高等女學校，市川商業學校，晉羽洋裁女學院。

七、眞言律宗——眞言律宗學校。

八、律宗——毘尼苑。

九、淨土宗——大正大學，佛教專門學校，教師

養成所，東京布教講習所，普通宗學院，尼衆學校，專修道場，芝中學校，東海中學校，東山中學校，上宮中學校，鎮西中學校，淑德高等女學校，華頂高等女學校，華頂裁縫女學校，家政高等女學校，家政裁縫女學校，育英學舍中學校，巢鴨女子商業學校，巢鴨家政女學校，三輪商業專修學校，深川商業學校，明倫裁縫女學校，樹德裁縫女學校，津島實科裁縫女學校。

十、淨土宗西山禪林寺派——宗學研究所，禪林宗學院，尼衆教習所，聖峯中學。

十一、淨土宗西山光明寺派——西山專門學校，西山高等女學校，和歌山修德高等女學校，尼衆教習所。

十二、臨濟宗天龍寺派——專門道場。

十三、臨濟宗相國寺派——專門道場，禪門高等學院。

十四、臨濟宗建仁寺派——專門道場，禪門高等學院。

十五、臨濟宗南禪寺派——專門道場，尼衆專門道院。

十六、臨濟宗妙心寺派——臨濟學院，專門學校，妙興禪林，宗榮尼衆學林，美濃尼衆學林，專門道場，世羅要學校。

十七、臨濟宗建長寺派——專門道場，鎌倉中學校。

十八、臨濟宗大德寺派——專門道場，紫野中學，禪門高等學院。

十九、臨濟宗圓覺寺派——專門道場。

二十、臨濟宗永源寺派——永源寺派專門道場。

二一、臨濟宗佛通寺派——專門道場。

二二、臨濟宗國泰寺派——專門道場二。

二三、臨濟宗向嶽寺派——專門道場。

二四、曹洞宗——駒澤大學，世田谷中學，栴檀中學，愛知中學，多々良中學，臺北中學，鶴見第一女學校，駒澤高等女學校，昭和裁縫女學校，關西尼學林，新潟尼學林，長野尼學林，富山尼學林，淑德裁縫女學校，靑島高等裁縫女學校。

二五、眞宗本願寺派——龍谷大學，崇德中學，平安中學校，平安專修學院，中央商業學校，北陸中學校 北陸專修學院，龍谷中學，龍谷專修學院，京都女子高等專門學校，京都高等女學校，京都裁縫女學校，千代田女子專門學校，千代田高等女學校，相愛女子專門學校，相愛高等女學校，中央佛教學院，東京女子外國語學校，藤花高等女學校，藤花保姆養成所，岩國女子高等技藝學校，安藝高等女學校，日出高等女學校，樂榮高等女學校，沖繩家政實科女學校，淸和高等女學校，婦德高等女學校，昭和實務女學校，布哇中學校，本願寺令女學校，ヒロ中學校。

二六、眞宗大谷派——大谷大學，大谷中學校，大谷專修學院，眞宗專門學校，尾張中學校，關東中學，長濱眞宗學院，函館大谷高等女學校，北海高等女學校，帶廣大谷高等女學校，帶廣大谷高等家政女學校，大谷女子專門學校，大谷高等女學校，第二大谷高等女學校，稻澤高等女學校，三島實科高等女學校，堺大谷裁縫女學校，櫻花高等女學校，大谷實科高等女學校，高岡裁縫女學校，大谷家政女學校，向上女子實業學校，大谷家政專修學校。

二七、眞宗高田派——高田專門學校，高田中學教習所。

二八、日蓮宗——立正大學，立正中學，立正商業學校，立正實務學校，日蓮宗布教院，明德高等女學校，立正學園高等女學校，立正學園家政女學校，堀ノ內栴檀林，立正學院，神港立正學林，祖山學院，光山學院，中山學林，池上學林，愛知立正學林，南紀宗學林，星山學院，小湊栴檀學院，滿洲立正學林。

二九、日蓮正宗——統合宗學林普通部，富士學林。

三十、本門宗——本門宗京都宗學林，本門宗富士宗學林。

三一、本門法華宗——本門法華宗學林。

三二、法華宗——法華宗宗學林。

三三、不受不施講門派——日蓮宗不受不施講門派宗學林。

三四、時宗——時宗宗學林，藤嶺學園，甲方商業學校。

三五、融通念佛宗——勸學林。

三六、法相宗——私立法相宗勸學院。

三七、華嚴宗——華嚴宗勸學院，金鐘中學校，中央佛教學門學校。

三八、一般佛教主義女學校——京都淑女高等女學校，關井仁愛高等女學校，佛教濟世軍附屬進修學校，武藏野女子學院，高等女學校，修德女學校，東京成蹊高等女學校，東洋高等女學校，岩佐高等女學校，牛込高等女學校。

(己) 日本佛教界發刊主要雜誌一覽

以可留我　奈良縣法隆寺一一六八番故鄉舍。

一味　大阪府高槻町東五百住信行教校內。

宇宙　東京麴町區丸ノ內海上ビル內其社。

叡山學報　滋賀縣坂本比叡山專修學院內叡山學會。

鴨臺年報　東京豐島區西巢鴨大正大學佛教學研究會。

大崎學報　東京市品川區大崎町立正大學內。

大谷學報　京都市上京區烏丸頭大谷大學內。

家庭與佛教　名古屋市中區南武平町三ノ五佛教協會。

海外佛教事情　東京市京橋區銀座西三ノ五國際佛教協會。

顯慧、石川縣石川郡出城村北安田香草舍。

きやらだい、(兄弟)　京都市油小路花屋町上ル共社。

教育與宗教　東京市瀧野川區上中里一六二其社。

響流　京都市下京區堀川通本派本願寺布教研究所內其社。

華頂　京都市東山區知恩院事務所內華頂文社。

現代佛教　東京市京橋區銀座西五ノ一日動ビル內大雄閣。
駒澤大學佛教學年報　東京市世田ケ谷區深澤町駒澤大學內佛教學會。
山家學報　東京豐島區巢鴨大正大學內天台學研究室。
支那佛教史學　京都市正面烏丸法藏館。
宗學研究　京都市東本願寺宗學院內。
宗學院論輯　京都市西本願寺宗學院。
宗教研究　東京本郷區帝大內宗教學研究室。
宗教公論　東京日本橋區通リ一西河岸ビル內宗教問題研究會。
宗教與藝術　京都市下京區七條豬熊角龍谷大學內文藝部。
聖語研究　東京豐島區大正大學內其研究室。
親鸞聖人研究　京都市上京區小山花木町一七顯眞學苑。
眞理　東京深川區三好町一ノ五全日本眞理運動本部。
眞宗學報　名古屋市中區茶屋町眞宗專門學校出版部。
眞宗之世界　東京芝區芝公園五號地大日本眞宗宣傳協會。
淨土學　東京豐島區巢鴨大正大學淨土學研究室
人生創造　千葉市千葉寺町一三四八其社。
生活與宗教　名古屋市中區大池町破塵閣書房。
西山學報　京都市乙訓郡粟生西山專門學校內。
青年淨土　東京芝公園十五號地淨土宗々務所內全淨土青年會聯盟。
青年佛徒　東京神田區一ツ橋二ノ三全日本佛教青年會聯盟。
聖財　京都市東山區今熊野南日吉町佛教文化協會。
禪學研究　京都市右京區花園町臨濟學院內其會。
專修學報　京都市東山區林下町知恩院專修道場。
大正大學々報　東京豐島區西巢鴨町其大學內。
高田學報　三重縣津市寺町彰見寺內其社。
大乘　大阪市東區本町四丁目津村別院內其社。
大乘禪　東京牛込區矢來町一五四中央佛教社。
大法輪　東京麴町區內幸町一ノ三其社。
智山公論　埼玉縣蕨町三三九一其社。
中央佛教　東京牛込區矢來町一五四其社。
共生　東京日本橋區室町近三ビル五階共生會出版部。
同朋　京都市下京區八條源町眞宗學研究所。
日華佛教　東京神田區三崎町一ノ七其學會。
日華佛教研究會年報　京都市東山林下町日華佛教研究會。
日華佛教學協會年報　京都市上京區小山上總町大谷大學內。
法の園　京都市油小路花屋町上ル顯道書院。
ピタカ　東京本郷區本郷三丁目大藏出版株式會社。
婦德　京都市下京區諏訪町六條下ル婦人法話會。
佛教學　東京豐島區西巢鴨大正大學內佛教學會。
佛教研究　東京芝公園七號地大東出版社。
佛教思想　東京芝公園五號地佛教思想普及會。
法藏　京都市正面烏丸東入法藏館。
法味　京都市油小路正面上ル興教書院。
本願　京都市下京區烏丸七條上ル大谷派宗務所內大谷出版協會。
梵響　京都市下珠數屋町丁子屋書店。
道　京都上京區小山花ノ木町其發行所。
密教研究　和歌山縣伊都郡高野山大學內密教研究會。
ヤンダ・イースト　東京京橋區銀座西五ノ五國際佛教協會。
夢殿　奈良縣法隆寺二六八鵤故鄉內。
龍谷學報　京都市龍谷大學內。

（庚）日本佛教主要新聞一覽

教學新聞　東京市京橋區銀座西五ノ一佐藤ビル內其社。
中外日報　京都市東山區東川端七條下ル其社。
文化時報　京都市下京區豬熊通梅小路上ル其社。
其他各佛教大學則有大學新聞（春日禮智編）

（三）中日佛教之比較

日本佛教與中國佛教相差之點頗多，其最大者，厥為中國佛教注重個人修養，日本佛教注重社會事業。當清末民國初年，各佛教同人，以我國佛教，應注意社會事業，遂逐漸為之舉行，如覺先和尚之龍泉孤兒院，王一亭居士之上海錢殿院，寧波之孤兒院等々，然以全國佛教徒之衆，所辦者只區々小事業，實屬杯水車薪，雖有太虛法師極力提倡整頓僧伽制度，對於士農工商各界，亦應使僧衆從事，以鞏固其個人之生活地位，免為世人所詬病，更當研求佛法，以備修己化人，用意甚善，惜附和者鮮，未能實行，深以為感，反觀日本佛教，則大不然，全國教徒，均競々於辦理社會事業，茲將各宗派所辦者，概述之如下：

（1）社會教化事業
（甲）教化事業　以國民道德為基調而善導其思想，改善社會為目的。
（乙）鄰保事業　改善都會之平民區域，使一般小民之生活道德得以向上。
（丙）融和事業　因時代之變化，與國民之自覺，應打破一部份人之因襲的偏見，及設法增進一部份人之生活。
（2）救護事業　除施以金錢，或職業於貧窮者外，再辦下列各項。
（甲）養老事業。
（乙）盲人保護。
（丙）聾啞者保護。
（3）醫療事業。
（甲）一般的，有減贈診療，免費診療。
（乙）特別的，有痳瘋院。
（4）兒童保護事業　此為社會事業中之最重要者。
（甲）孤兒教育。
（乙）少年救護事業　以矯正不良少年之性情為主。
（丙）保育事業（即托兒所）　日間為勞動者照料其兒童，使其得以安心作工。
（5）司法保護事業
（甲）釋放者保護　施以適當之保護於刑餘者，以免其易陷於累犯，又受起訴猶豫或執行猶豫之寬大處分者，亦應與刑餘者一併保護。
（乙）少年保護事業　依照少年法而保護少年犯罪者，或有犯罪之虞者，輕則施以訓戒，稍重則委託個人或團體，極重則送入感化院。
（丙）思想左傾者之保護事業　因左翼運動而犯治安維持法者。

佛教之本旨，為度己度人，普濟衆生，無如大法日漸沉淪，諸佛教徒，多不能提振宗風，其不守戒律者固無論矣，即有謹守繩尺者，亦不過為個人修養，只成一自了漢而已，其能度己度人，普濟衆生者，實屬鳳毛麟角，殊失本來佛教意旨，願我國佛教同人，依照先覺覺先和尚王一亭居士等意旨，參攷日本佛教所辦各項事業，努力辦理，以副社會之期望，幸甚幸甚。

漫談中日親善之歷史

少福

日本開國，神々相繼，傳天照大神之孫，是爲神武天皇，大神賜以鏡，玉，劍各一，是曰三種神器，爲萬世一統之後；神武因起東征而開國焉。此類傳說，以古事記爲最多；具有取材於中國史記漢書者，試觀紀元前八八年天皇詔曰：「遠方夷狄，不奉正朔」數語，即可瞭然無疑矣。

日本民族有謂其來自亞洲大陸者；或以爲蝦夷北部與千島相近，西端與琉球島爲隣，風平浪靜之際，舟船可通往來，阿奴族渡者，不知凡幾，故有謂日本之土著，爲阿奴種族者；考隋唐以前其本洲山川湖泊之地名，仍土人之舊者頗多，與北部地中所遺骸骨，有類今居於蝦夷之凡亦努，要皆以土人身體構造狀態，尚屬均稱，唯略短小耳。今之日人，可分爲兩類：就全體言之，日本人民男子約五尺三寸，女子近四尺九寸，首部体大，佔全身七分之一，而腿部殊短小，此其與吾人不同者。然使易其衣服，而與吾人同行於倫敦，紐約，歐美人尙不能辨別其爲華人抑爲日人者，蓋以中日民族，同爲黃種族耳。宋范曄作後漢書引陳壽倭人篇之大意，傳以爲徐福偕涉風浪，東渡日本，使童男女耕種漁獵，是有謂「秦漢通使」之說者也。惟考諸史記，並無徐福至日明文，按之當時情況，語言單音複音之不同，豈能與土人發生戰爭？蓋彼時中日文化尙未溝通，對徐福載爲泰伯之後，尤不可信也。

周初箕子封於朝鮮（今平壤），中日文化因得由朝鮮北部相溝通而交輸矣。漢武帝征朝鮮分其地爲四部，遣使治理其民；中日學術，乃由朝鮮南部正式合流矣。

漢獻帝時日本十四代 仲哀天皇以新羅助熊襲人叛，率師討伐；仲哀不從其妃 神功皇后之請，遂崩於軍；秘喪不發，謀於大臣，繼志征新羅，新羅君臣，見皇威勢英武，大懼乞降，既而高麗百濟亦降，皆朝貢於日，三韓遂爲屬國，後百濟曾貢良馬，此事韓史未見記載，但據地質學者之說，日本原無駒馬，其後來自大陸，此雖不能證明韓之屈服與否，亦適見當時日本與大陸之交通頻繁矣。

史載百濟皇子阿直岐薦學者王仁至日，贈論語十卷，千字文一卷，貴族子弟因從之游；遂有組織學會之舉，深究中國文字歷史經書，於此可知中日文化之接觸，非較近之事實也。陳壽曾述漢末紛擾之際，學者避難至日而復歸國者，故對日人風俗生活，述之頗爲詳明，歷史家有謂中國商人曾以貿易至日本者，細察陳壽之倭人篇雖不能盡信其記載，但可斷爲中日之間已早經交通，無可疑議。

考日史記：雄略十二年始建樓閣，遣使於吳求工，後二年，吳人派遣女工。按雄略十二年，爲宋明帝泰始四年，所謂吳者，係指南朝，意在日人有商於宋，宋因贈之以女工焉。要之，當時中日兩國之人民，已深悉兩國之情況，是故島國與大陸之交通，又進一步矣。

晉末，新羅百濟間任那地方之守將，因受新羅之反間，致據地以叛，戰爭乃起。百濟土地日益窮蹙，幾至滅亡，率賴日本之助以復國，其王乃以其所崇拜用金銀合鑄之佛像，與幡蓋佛經相贈隣邦，並附表頌佛功德，其中有云：「佛學高深，遠過孔子；凡信仰者，國家興隆；治其學者，可明哲理。……」是後佛學孔子之行事，已深入人心矣。

蘇我氏之女敏達，以 崇峻天皇爲馬子之所弑，乃以皇后自立即位，是爲 推古女皇。推古立廐戶爲太子，使參萬機，史稱爲推古女皇時由聖德太子爲之攝政者，即指於斯。太子天資英敏，博覽典籍，深究中國文化，推古即位之初，曾根據中國學理，立製族制，衣冠，明定服色，貴賤；分群臣爲十二級；頒布法令爲十二條；規定臣下事上之義；一本忠君報國之說而立國焉。太子知朝鮮之學術，悉來自中國，遂於六〇七年，遣小野妹子出使於隋，後高向玄理及僧旻等亦曾隨裴世清至中國求學，太子暇時曾與大臣共撰國史，惜已遺失，無可考證。初，高向玄理，僧旻至隋求學，歷隋亡唐興三十餘年之久，目覩中國政治變遷，賢能輩出；至太宗貞觀之世，君臣契合，上下相安，號令施於四境，兵威伸於西域，而二人者，乃於此時歸國。適家主在位，朝臣互相傾軋，罔顧境內人民，皇無餘糧，盜賊遍野，因思 聖德太子之志未展，遂定革新之志，救國主張，非改革不足以強皇室，非倣唐制不足以平內亂，故孝德之爲皇子也，曾從之學，改革思想，薰染頗深，及即位之初，建元曰大花，即以僧旻高向玄理爲國博士，凡有謀議，必諮焉；改革計劃，多出其手。

七一〇年 文武天皇崩後，元明嗣位，奠都奈良，貴族復繼續研究文學，繼遣留學生，繼僧旻高向玄理之後者，乃爲一般高僧階級，按彼等博通經典，往來於唐者日衆，且多爲教師，中國文學賴以廣爲流傳。後乃採取華文字義，而以土音讀之，字數漸增，文字之工具爲兩齊備。其能領乳

孟老莊書者，則知高深哲理；讀尚書史記春秋者，則明興亡之道，君臣之義；讀詩經楚辭歌賦者，則能歌詠於山水之間。自此兩國之文學藝術文明思想等，咸日益增繁，商業因之發達，日本錢幣遂應事實上之需要而發生矣。

奈良時代凡七十五年，後遷都者二次，遂定都於平安，時七九四年也。歷一千有七十餘年，至明治初遷都於江戶自是號平安曰西京江戶爲東京。江戶初年，値中國內亂，當時明主昏弱，閹官專橫，賦稅苛重，民無衣食，流寇蠭熾；淸兵破福州時，中日之貿易，仍活躍異常，故至明雖民多有被難東渡者。其時日本文學漸盛，天皇業曾於一五九三年命刻字於木，是爲日本有活板之始，其法蓋仿自中國者，利便遠過謄寫；由是書籍日多，讀者益衆。

德川家康執政，政令出於江戶，一六一五年，自平朝鮮之亂後，知欲弱武人，非文學不爲功，因開人民講學之禁，藩侯究學者獎勵之，一時好學之風漸盛，儒者日衆。

有處士藤原惺窩者，對中國程朱之學，預具心得，家康曾加禮聘，延講經史；並迎其徒林信勝爲講官；林君博學多才，應答如響，剖析不遺。至家光崇其道風，建修孔廟，躬親祭孔。後中江藤樹繼起，其人服膺王陽明先生之學，主先知行[illegible]亡，學者東渡者，日人頗樂與游。朱舜水之至長崎水戶，藩侯禮聘之，講授儒學，儒家思想之摩盪，於是日漸淸明。其在朝廷公卿，閒居無事，誦詩讀書，談文說禮，本中日文化歷史上之關係，國爲[illegible]之思想，日益強固。

嗟夫！快哉！歷史上東亞文化兩大國，互相觀摩之記載，乃爲顚撲不滅之事實，今後中日文化界同人，應如何奮勉，本東方民族精神，共同[illegible]

日本國稱小誌

好古

「豐葦原千五百秋之瑞穗國」見天照大神之神勅。

「豐秋津洲」始於日本神武帝。蓋以日本地形似蜻蛉，而日本稱蜻蛉爲秋津故也。

「浦安國」——取四海安寧之義——「細戈千足國」——謂軍器充足也，「磯輪上秀眞國」謂日本秀出諸州也，此三名皆爲伊弉諾尊所號。

「玉垣內國」言神國之義，爲大己貴命所號。

「大八洲國」釋日本紀：日本總國名也。

「大和國」釋日本紀：「日本總名取大和爲名，何也，蓋余彥天皇定天下，到大和國，王業始成，仍以成王業之地爲國號，猶周武王於岐周定王業，故國號周。」

但日人損軒謂：「中華人稱日本爲倭國，大字本邦人所加，蓋尊大之也。後人改作大和，倭與和音同故也」。

「虛見津日本國」見日本紀。

「日本」日本以本土位在東方，爲太陽始發之地，故號曰日本。

「磯成島」詞林采要抄云：「磯城島者，大和國之名所也。崇神天皇都於磯城島瑞籬宮，欽明天皇都於磯城島金刺宮，然則爲日本總名，獨以大和爲總名也。」

「扶桑國」淮南子：「日出於暘谷，浴於咸池，拂於扶桑。」述異記：「磅礴山去扶桑五萬里，日所不及。」咸知日本近日所出，故人有認扶桑爲日本別號者，如羅振玉有扶桑兩月記，李世勛有扶桑雜詠，姚鵬圖有扶桑百八吟等，皆以扶桑指日本，實則別有所指。讀通典所載可知。通典曰：「扶桑南齊時聞焉。廢帝永元初，其國有沙門慧深，來至荊州，說云：扶桑在大漢國東二萬餘里，地在中國之東，其土多扶桑，木葉似桐，初生如筍，國人食之，實如梨而赤，績其皮爲布，以爲衣，亦爲錦。作板屋，無城郭，有文字，以扶桑皮爲紙。無兵甲，不攻戰，名國王爲乙祁。貴人，第一者爲大對盧，第二者爲小對盧，第三者爲納咄沙。國王行有鼓角導從。其衣色隨年改易，甲乙年靑，丙丁年赤，戊己年黃，庚辛年白，壬癸年黑。有牛角甚長，以角載物，至勝二十斛。車有馬車鹿車，國人養鹿如牛，以乳爲酪。有桑梨，經年不壞。多蒲桃。其地無鐵有銅，不貴金銀，市無租稅。其婚姻法大抵與中國同。親喪七日不食，祖父母喪五日不食，兄弟伯叔姑姊妹喪三日不食，設坐爲神像，朝夕拜奠，不制縗絰。嗣王立三年不視國事。自宋孝武帝大明二年，罽賓國有比丘五人，遊行至其國，始通佛法像教。」據此風土與倭不同，故知別有指也。

「日域」長揚賦：「東震日域」，師古云：「日域，日出之處也」。

「日本國」唐書東夷列傳：「咸亨元年，遣使賀平高麗，後稍習夏音，惡倭名，更號日本，使者自言，國近日所出，以爲名。或云日本乃小國，爲倭所併，故冒其號。」因唐書有此記載，故皆以日本之稱始於唐。

「女王國」後漢書：「桓靈間，倭國大亂，更相攻伐，歷年無主。有一女子，名曰卑彌呼，年長不嫁，事鬼神道，能以妖惑衆，於是共立爲王，侍婢千人，少有見者，唯有男子一人，給飲食，傳辭語，居處宮室，樓觀城柵，皆持兵守衛，法俗嚴峻。自女王國東渡海千餘里，至狗奴國，雖皆倭種，而不屬女王，自女王國南四千餘里，至朱儒國……。」

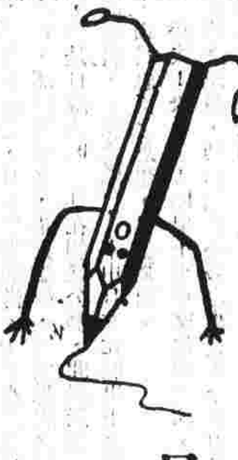
「日東」宋景濂作日東曲十首，日東即指日本。

「烏卯國」烏日也，卯東也，見[illegible]碑。

「阿每鄉」隋書：「開皇二十年，倭王姓阿每，字多利思北孤，號阿輩雞彌，遣使詣闕。」因有阿每鄉之稱。

「大養德國」續日本紀云：「天平九年十二月[illegible]大倭國爲大養德國，同十九年三月[illegible]倭國，天平勝寶年中，改號大和國[illegible]」

此外更有稱日本爲東瀛者，如姚錫光所做「東瀛學校概舉」，黃之「東瀛唱和集」即爲明證，此蓋以我國向稱瀛州，日本在我國之東故也。



日本所給予中國文化之影響

—胡謅—

日本早稻田大學教授實藤惠秀先生，於其所著日本文化對中國之影響一書，其大意略云：

自民國以來，中日兩國對相仇視，幾無一日之相好，政治上，經濟上，常起不少之磨擦，互相反對，互相憎惡，互相蔑視，實堪痛心。

依作者愚見，這種可痛的現象，在近代中日關係上，不過是片面的事實，反過來說，中日兩國其它方面——即文化方——卻始終抱着不可分離的態度，再說露骨些，即日本的文化，雖源出中國，然日本卻於近百年來躍進於中國，而立在可以改良中國指導中國的地位，在中國則尊敬日本文化而模倣之。但除此而外，亦有不少是盲從的模仿的。無形中，日本是文化輸出國，而中國是輸入國了。

過去，日本文化全來自中國，受中國的影響而建立，惟自甲午戰後，此種地位即倒轉過來。變了中國對日本文化的欣慕。文化上雖然欣慕，可惜中國的外交，卻始終是徘徊於排日，抗日，侮日。

已往五十年間，兩國在政治上，經濟上，與文化的關係，雖然完全對峙而極矛盾，但其實並不盡然。因為政治和經濟的關係，卻是物質的，數學的。而文化上的關係，則是精神的，超科學的。政治上和經濟上的關係，有利害衝突時，此方得和，則彼方損失，一方進展，則他方退卻。然而文化則是無國界的，無數黨的，超出科學的。正如耶蘇信徒們所說：『耶蘇以一片麵包餵施於無數的人類』。又如中國的神話所說：『仙人的酒壺是不盡的』這便是文化上的功用，是取之不盡，用之不竭，一國之文化，即全世界之文化，故中國雖一面排斥日本，而一面卻仍能吸收日本文化。

中國之崇拜日本文化，模仿日本文化，盲信日本文化，從何時而起呢？無須細說的，是起自中國留學生為之媒介，這事是在一千八百九十七年，約當前清光緒二十三年。而日本文化輸入中國之根幹，是翻譯日本的著作。

中國翻譯日本的著作，遠在光緒初葉甲午戰之前。當日中日關係雖然緊張，然欲求認識對方事情，故所翻譯的僅是時局問題，並未注意到學術方面，至真正認識日本學術，而向此方面翻譯群籍，還是在甲午戰開始以後。

甲午戰後，中國開始認識日本文化的優秀性，因而派遣留學生東渡，同時感覺到有翻譯日本書籍的必要，但當時因為翻譯人材缺乏，最初係由通漢學的日本人著作為嚆矢；如岡本監輔之「萬國史記」，那珂通世之「中國通史」等，其後漸々有人出而翻譯，也有日本人譯成漢文者，如聘請古城貞吉，藤田豐八等，擔任翻譯。直至光緒末葉初期，中國的留學生，才有較好的譯品出現。於時，各種翻譯團體，也相繼成立。同時，在中國和日本，也有出版的各種譯著，在中國如通譯書局，商務書館，文明書局，廣智書局，作新社，開明書店，泰東書局，等，在日本，如博文館，富山房，三省堂等。

於此，有待先來說幾句的，是光緒末葉初期，日本留學生監督歸安錢念劬先生，他在任內時，也曾翻譯了不少的日本書籍，如單士釐女士所譯的「家之宜」，是關於婦女家政的第一部書，張菊南氏代錢先生譯的日本國志，日本法政書等，可以說是最初的譯著。

自然中國方面最初所譯成的，是關於典章法令規則的方面上，如教育方面，則有「貴族女學校規則」，士官學校的，「學生規則」，其次如教育學，教授法，教育史，第二期譯的多是普通學，即高級小學至中學程度的講義錄，叢書等。如以百種中學教科書，編譯成百冊的「普通百科全書」，那一時，日本的中學教科書，幾完全譯成漢文，第三時期，又來開始轉譯關於法律方面，因為當時中國以為日本在甲午戰勝之原因，全得力於憲法政治，因此都熱心翻譯此等書，如名法律家梅謙次郎，清水澄，高田早苗等博士的著作，都競為選譯，又或集成講義錄或叢書，以便教授學生。更為便利翻譯日本法律書起見，又編譯了幾種日本「法律用語辭典」，此外關於農業之譯品，也不少。如江南總農會出版之「農學叢書」，會出百冊以上，全譯自日本的。

至民國初，翻譯日本書籍的風氣，稍見消歇，然在五四運動之際，胡適之，陳獨秀，錢玄同等提倡「新文學運動」後，翻譯日書，又見盛行，但當時係用語體文翻譯，改變文學作風，以武者小路實篤，厨川白村，夏目漱石，谷崎潤一郎，芥川龍之介，佐藤春夫，宮島新三郎，本間久雄，菊池寬等作品為多。當中國提倡新文化時，曾備受舊文化界的攻擊，大開筆戰，而新文化界所引用的理據，完全受了厨川白村的「文藝理論」所影響。

待到左翼作家勃起後，盛行翻譯理論作品，則更移植到翻譯社會科學方面上。

在九一八，一二八事變時譯書自然不免較前略減，繼着滿洲事變後，譯品卻反進步得多，漸々由空虛到實用，傾向於自然科，研究科學，不僅翻譯日本的科學著作，更而轉譯最高西洋巨著，商務印書館每週都出幾冊日本學術書，翻譯之狂，實空前盛況。

近年以來中國的日本觀，有很大進步，出版數種日本研究叢書，都是譯自日本人關於自已本國的著作。尤其是關於兩國的時事問題，想這些書籍，早已作了這次戰事中燃料的一部份了。在清末，即日本明治時代，所有譯品，全用文言，惟自文學革命後，不僅文學作品，一概都用白話語體的現代文了，這是一大變革之處。

據作者所知道的漢譯日本書單行本，不下二千二百零四種，其分類如下：

宗教和哲學，九十八種。文學，二百八十八種。教育，九十九種。政治及法律，一百七十一種。經濟及社會，三百二十七種。地理及歷史，二百五十七種。自然與科學，二百六十七種。實業，一百五十八種。醫學，一百四十六種。軍事，九十二種。其它，一百零七種。時事問題，九十四種。而作者所不知道的，總有一千冊以上。

漢譯日本書，既如上述之多，其中特別使人驚異的，即中國本國文學的逆轉入。在中國研究科學比較遲，本國的哲學史，文學史，及其它系統思想尚不能一一研究！因此，反以日本人研究中國之著作來反翻譯。例如鹽谷溫的「中國文學概論講話」，兒島獻吉郎的「中國文學史」，渡邊秀方的「中國哲學史」等，尤其歡迎的是兒島博士的著作。有五種譯本。最引人注目的，即森泰二郎（槐南）的「作詩法講話」，竟由中國最大的商務印書館翻譯出版，在告白上，且載稱此書爲日本森槐南之著作，詳述漢詩作法，我國大可參考，其中第四章之「論詩詞之別」，亦我國詩學者所必讀之學識，等話。

此外，又有不聲明由於日本翻譯而來，而實際卻是翻譯自日本，或冒充自已作品，或又不書名原作者與譯者之名，而以筆名出之，或僅以「編輯」「編譯」等二字而成之書亦甚多。此處似無須詳述了。

於此，末了，要一述轉譯自日本的重譯書一事了。中國人雖善於歐美語，還是無可否認之事實，可是中國人譯書的才能，遠不及日本，這自有其客觀的條件與原因所致，然而西洋人的原著，先出日本人日譯後，再由中國人輾轉譯成漢文，這種情形，自隋末已然。現在，可略舉數種示例如下：

約特森原著的「歐洲十九世紀史」，大內暢三譯，而由李仲華重譯。

開比爾原著的「哲學要領」，下田次郎譯，蔡元培重譯。

波郎特爾原著的「德國商工勃興史」日本文省部譯，上海商務印書館重譯。

至近年來，轉譯自日本的重譯本，才有重譯的聲明。（見民國十九年一月號的「萌芽月刊」創刊號。）重譯本未嘗不可以，但明々是重譯本，而故意諱言，這是文人之可恥與無賴而已，又重譯本，當然是免不掉對原意又再錯誤與删改了不少，這也是無可奈何的事實。

這裡，我可以引用中國兩個近代文學家和評論家的說話來結束此文。

名作家蔣光慈，見集他滯留日本時的日記，著有「異邦與故國」一書，其中有云：

『近年來，中國大都書籍是譯自日本，日本人把歐洲或其他國的作品，經過幾分錯誤與删改後，譯成日文，中國再以日譯本，經過幾分錯誤與删改後，譯成漢文，早已變掉原著的本來面目。例如俄國作品，先由德國人的錯誤與删改，譯成德文，再由英國人以德文本譯成英文，其次，由日本人以英文本譯成日文，最後輪到中國人來譯成漢文。則已成了「錯誤與删改」的大集成，或者少了些。這還能說是俄國作品嗎？』（原書一三一頁）

又民國二十年一月，發行的中國新書月報第二卷第二期，刊一論名爲「評中國著譯界」，把中國翻譯之無聊，作一總論，其原文如下（作者係若盧氏）

『現在中國的翻譯者，實在多。但能眞々稱爲翻譯者，能有幾人？譯者是以外國書籍，翻譯成本國文，而其中還有西洋，東洋的區別。東文即日本文與中國同文，名辭等々，全可直接引用。譯之比西洋文容易，中國人一向輕視日本，學術上亦然，因此一般投機譯者，以日本人的外國譯書，大事修删加減，廣告上，書面上，宜傳得胡天亂地，說直譯自西洋原本，以爲譯自日本爲壞，譯自西洋必好！……偷竊日本人的努力，而不刊日本譯者的姓名，所以各新刊書中，十之八九，全來自日本。』

看了上面這些話，是何等值得我們注意，這些姑不具論，因爲我們今日論的是日本文化，所給與中國文化的影響，既是「十之八九全來自日本。」這一語，正足以反顯出日本所給與中國近代文化，是不少的罷。

日本人的姓

室

日本人多複姓單名，這是合於我國古制的，我國三國時代以上的人名，多取單名，這是史載彰々可攷的事。但是日本人的姓，有不止複姓而已，三字，四字都有，且有極奇者，這自然是就我國人所觀察而言。

孕石，二瓶，一色，兒玉，犬養，妻木，四十住，五十嵐，十八女，七寸五分，四月朔日等，都是日本人常採用的姓，但我們是覺得頗奇妙的了。又日本國志，曾百年前，日人好配別署，有一人而有數十別署，如借林槐羅山，浮山羅洞，羅山長，胡蝶洞，梅村花夕，翻巻，顏瓢巻，雲母溪，錢經堂，瀉眠等，皆是。

日本青年訓練法之研究

何畏

青年，在日本是非常重視而認為國家基幹的，對於德，智，體三育的訓練，是絲毫不容忽視的。一般日本青年除去必須在學校受為國民基礎的學校教育外，尚須受一種補充的社會教育，輔助學校教育之不足，而培植其豐富的經驗與技能，所以在日本有少年團少年紅十字團的組織，現在單就日本少年團的訓練與組織來簡略的談談。

日本少年團運動，可算是有深長的歷史，在明治維新前，各藩競爭的時代，就有武人子弟組成的少年組，以互相切磋琢磨為目的。及至一八九々年英國貝登堡提倡童子軍運動，波及日本後，在大正二年的時候，東京就有了少年軍的組織，這個少年軍的產生，係由日本乃木希典大將遊英時，參觀英國童子軍後，而有所感，命伊綺少將組織的，但其時的少年軍是不過現在少年團的雛型，而少年團的風氣，却漸次波及全國，其名稱亦由少年軍改稱少年團，至大正十年日本的天皇以東宮名義外遊時，在英國參閱英國童子軍事業，遂有『日本亦宜有此項運動』的表示，因此日本少年團的事業遂力求發展。大正十一年四月十三日全日本的七十個少年團，集合於靜岡市，組織少年團日本聯盟，設事務所於文部省內，徵聘後藤新平為總長，二荒芳德為理事長，加盟數二百三十團，團員達四萬餘人，於是日本少年團運動，急速的進展，且加盟少年團國際協會，派代表參加大會，與世界的少年團携手，努力於大和民族魂的發揚，至昭和十年其組織愈形强化，而成為法定團體，易名為大日本少年團聯盟，現盟團數亦由二百三十團增至一千三百團，團員亦增至九萬餘人。

日本少年團的主旨，係以利用兒童的合群的集團性，將其閑時有用化，應用有力而親切的指導方法訓育之，以補助學校教育所缺乏之野外教育而鍛鍊其自給自食，利用自然的實際生活，並與以良善公民資質的訓練，企圖少年的生活幸福，康健，有為的造就，故日本少年團係以實踐訓練為主幹，少年參加此團體的時候，便要宣誓，而且要絕對的銘記和遵守此項宣誓詞及團規，而努力實踐之，日本少年團聯盟的誓詞和團規是：

甲 誓詞

1 尊神明，敬皇室；
2 為人，為社會，為國家盡力；
3 遵守少年團的團規。

乙 團規

1 健兒（即少年團員）篤行忠孝；
2 健兒公明正大，以名節為生命；
3 健兒須以有為益世為務；
4 健兒皆兄弟也，以一切的人類為友；
5 健兒常清潔，愛動植物；
6 健兒信賴長上，服從各團長；
7 健兒快活，微笑以當困難；
8 健兒恭謙有禮貌；
9 健兒勤儉樸素；
10 健兒身心均清潔。

日本少年團還有一種口號與信條，就是『我們要時刻準備着』，這口號的用意，是要使少年團員時刻鍛鍊着體魄與智慧，茹苦如飴，耐勞耐苦，無論何時何地，準備着挺身向前為人為社會為國家獻身；『準備』這名詞，可算是日本少年團訓練的根本特質。

日本的少年團入團規定是非常的嚴格而有限制，如果一個少年，欲加入少年團的話，先須受嚴格的試驗，合格後纔可作為見習健兒，是為少年團的初級團員，初級團員如果明白並且會使用左列的三點以後，纔可以進為一級團員：

一 知道少年團的誓詞，團規，標語，敬禮法，徽章；
二 知道日本國體的精華及日本國旗的意義，由來，揭揚法，及與日本有關係極深的外國々旗六種；
三 知道結繩法八種及團體的操法。

日本少年團所以採用這種繁複的進級法的理由，是在刺激少年的向上心與進取心，並且鼓勵其對團規誓詞的注意與絕對的進取研究，而不感到枯燥。

日本少年團的編制與團員的年齡。日本少年團々員年齡，通常以十一歲至十八歲為標準，編制方面：是以八個少年團員為一班，每班設班長一人，副班長一人，班長選班中之德智俱優足以指揮他人者充之，副班長由班長選充之，每班每兩週舉行班務集會一次；以四班組成一隊，設隊長一人，副隊長一人，再以此四班的班長八人組織特別班，隊長為特別班的班長，此特別班是時常舉行會議討論一隊應興應革的隊務，與調查少年團員的行狀等，以表彰團員的善事，懲戒團員的惡習

，其權均操之於特別班務會議之手。少年團各班的名稱大都冠以動物之名呼之，如獅子班，大熊班，狼班，狸班等，藉以促進團員愛好動物的少年心理。

日本少年團的訓練，以教其處置常時或非常時所遭遇事項應付的方法，並且鍛鍊其樂觀之精神，且絕對的遵從兒童的個性。因此，其訓練的科目，除棍棒操法，手旗信號，遠足，游泳，初級救護術，急救法，簡單炊事等基本作業學習外，並且注意調查其個性的相近以及其傾向等，授以較爲複雜的專門知識技能，希望其能够切實的習熟，並且鍛鍊磨礎其自己的特質的表現，養成自助々人的美德。團本部爲鼓勵刺激其對技能的研究及熟練的使用起見，特製備技能章六十四種以爲奬勵，如果一個團員對所習的技能使用後，經隊長的調查認爲確有良好的成績，或確能有益於社會國家的時候，得向上級申請特准授以該項技能的技能章，共六十四種技能章的名稱是：

急救 弓術 騎馬 嚮導 石工 印刷 園藝 音樂 沿岸監視 繪畫 開拓 革工 造籠 家畜 機器 撈魚 金工 建築 劍道 裁縫 脚踏車 公衆衛生 個人衛生 柔術 航空 汽車 事務 射擊 照相 手技 消防 信號 水泳 水難救護 炊事 摔角 製茶 製圖 洗濯 漕艇 測量 測候 體育 竹細工 彫刻 鳥類保護 通譯

電氣 電報 天文 陶器 農業 博物

協術 紡織 引水 無線電話 木工 野營

養魚 養禽 養蠶 養蜂 喇叭

同時日本少年團的訓練，特別注重野外的訓練，養成其愛好野外生活的習慣，使其常與日光空氣及自然界的景況相親，以健全其身心，所以時常舉行野營生活，登山，划船，釣魚，測量，架橋，探險，建築等簡單的自然研究的指導與實習，更利用這種野營生活而養成其知廉恥，負責任的觀念，涵養獻身國家的精神，及團體力的堅固。

日本在大正四年爲使此項少年團明白實現日本唯一的國民性的美質起見，於是在靜岡有岳陽少年團的組織；至昭和八年改名爲岳陽聯合少年團，到現在已經有四十個附屬團體，二萬個團員。這岳陽式的團員，其教育的唯一目標爲敬神尙武，故其行事及訓練習的時候，當先向伊勢大廟遙拜，朗誦明治天皇御製之『誠心可以通神』一語，然後再向皇城遙拜，誓當義勇奉公俾皇國萬壽無彊；其岳陽少年團的綱領如左：

敬神尊皇，鑑於日本國體的尊嚴，崇敬皇祖皇宗的神德，培養團員以皇室爲中心的國家觀念。

崇祖孝敬，養成崇拜祖先，孝順父母，尊敬長上的美風。

質實剛健，修武德，鍛練身心，養成堅忍持久質實剛健的美風，以完成善良的人格。

共存共榮，努力於克己，以尊重自他的人格，遵守法規，以體得社會生存的意義。

體驗創造，重視體驗，以發揮個性，努力窮理創造，以養成有貢獻於自國文化發展之素質。

又以此綱領爲根據，訂有左列的誓詞：

（一）我們要做日本男子（日本女子）；

（二）我們要守禮儀，互相親愛；

（三）我們要鍊體力，不辭艱苦；

（四）我們要進而爲人盡力，爲世勞動。

在綱領之下尙有適切的主要科目，其訓練的項目爲1武道，2運動，3競技，4野外訓練，並且重視木大刀或木薙刀的武器使用，盡量的力求發揮日本精神。

從上面可以看到日本少年團運動，是以各種之系統而普及，對於國民教育上的補助收效頗大。日本文部省認爲有提示指導大綱之必要，因於昭和七年十二月十七日以文部大臣名義的地位，發出『對兒童校外生活指導』的訓令；告以校外生活指導的目標在培植少年敬神崇祖，社會服務，協同互助，規律節制，勤勞愛好的精神；並應體位向上，以養成健全國民善良公民的素質。同時以次官名義通諜各地方，告以注意校外生活的團體指導。昭和八年復以社會教育局々長名義通諜各地方，具體的告以可以組織少年團；於是各地方以學校爲中心的少年團漸次產生，最近更產生帝國少年團協會，以發動學校少年團的運動。茲錄石川縣少年團少女團之綱領指導要綱，以示其組織與訓練之一班。

甲 綱領

（一）我們尊皇室，敬神明；

（二）我們發揮日本魂，勵行忠孝；

（三）我們鍛鍊身心，以爲國，爲世，爲人盡力。

乙 守則

（一）我們勵行忠孝，信仰神佛，進而爲國家公共盡力；

（二）我們信賴服從長上，喜當困難；

（三）我們勤儉質素，正禮儀；

（四）我們快樂親切，守規律；

（五）我們正直重責任。

丙 指導事項

（一）精神的陶冶；

（二）能力的訓練；

（三）個性的啓發指導；

（四）團體訓練；

（五）餘暇利用與訓練的興趣化；
（六）自發的，能動的訓練；
（七）規律節制的訓練；
（八）情操的陶冶；
（九）鄉土爲中心的訓練；
（十）學校教育及家庭教育的聯繫。

丁 組織

——以學校爲單位的組織——

少年團員／少女團員
- 第一級少年（少女）
- 第二級少年（少女）
- 第三級少年（少女）

十二班
- 班長
- 副班長
- 班員

四隊
- 隊長（小學教員）
- 指導委員（學務委員）
- 教育後援會評議員（其他）
- 助成委員（區長村會議員）

團長（校長）
顧問（村長）

據該校關於上列各點實驗結果的成績報告，有下列各點的美滿：

一 及於學校教育的影響

1 崇神崇祖之觀念高；
2 國家觀念強；
3 勤勞愛好精神徹底；
4 規矩禮儀正；
5 言語明瞭；
6 動作敏活；
7 服裝端正；
8 責任觀念強；
9 作業上富於計劃地實施；
10 能確實整理一切；
11 協同一致的觀念與團結力增強；
12 校舍內外美化清潔；
13 學習實力向上；
14 師弟間禮讓敬愛的美風高。

二 及於校外的影響

1 敬神崇祖的觀念高；
2 一切事務能計劃處理；
3 村內清潔；
4 時間觀念強；
5 和衷協同的美風強；
6 國旗揭揚方法改善；
7 火災盜難防止法改進；
8 各種團體受其刺激亦趨向上；
9 學校教育的價值增高；
10 學校教員被信賴敬慕；
11 學校與家庭的聯絡親密；
12 有禮貌，重整潔。

三 關於兒童身心的改進

1 兒童對於不拘何事，凡所當爲者，均挺身當之，以改善其學校，振興鄉村的自力更生負責觀念濃厚；
2 班長副班長等率先以身示範的精神強大；
3 喧嘩輕舉的行動知所戒止，不言實行的美風之增加；
4 在『訓練日常化』的標語下，努力於訓練有補於實際。

由上面看來，我們知道日本少年團的事業，是正在澎湃湧進中。在嚴密的訓練下，務使每一個少年有良善性格，獻身國家，獻身社會，這種有利國家社會的少年組織與訓練，是值得我們中國借鏡的。根本，日本是感到少年是國家的基礎，建設東亞新秩序，服務國家社會的原動力，所以是非常注意指導與訓練，這觀念是對的。在復興建設亟須猛進的中國，這種青年精神的建設，是應當注意研究，而引用爲訓練新中國青年的良法。換言之，本文提供的用意，也就是貢獻給我們負着新中國青年訓練的導師們一個參考。

日本陸海軍大臣在憲法上的地位

老博

（一）普通的地位

日本內閣是以憲法上的名國務大臣（憲法五十五條）組成的（內閣官制第一條）所以日本內閣的各大臣有兩重地位，一是憲法上，輔弼關閣之國務大臣的地位；一是行政法上的各省(部)行政大臣的地位。但這並不是像普通一般人的一人兼任兩職，也不是一個機關的兩面，而是兩種不同的機關之重疊關係。國務大臣是國務大臣，各省（部）大臣是各省大臣。兩者不可混同。不過內閣官制上是同一人擔任兩機關的任務而已。就是因爲就任了各省大臣，同時即取得國務大臣的資格。從國務大臣的立場去觀察內閣，可以叫做「輔弼機關的內閣」；從各省大臣的立場去觀察內閣可以叫做「行政機關的內閣」。這種制度是日本特有的制度，別國人是很難理會的。從職權上說，國務大臣是是關於全般的國務（軍之統帥權除外——詳後段），對天皇盡輔弼之責；而各省大臣則是關於其主管事務，對國其行使中央行政機關的職權。因爲是同一人的關係，所以易於混同。陸海軍大臣在憲法上的普通地位，也和其他各省大臣一樣，兼有國務大臣與各省行政大臣的兩種地位。即一面以國務大臣的資格關於國務的全般盡輔弼之責；他面以行政大臣的資格關於其本省所主管之軍務行政事項行使職權。這個地位與普通一般大臣毫無所異，其不同者，便是下述的特殊地位。

（二）特殊的地位

日本陸軍大臣的權力强大，遠視一般大臣上，此爲人所盡知，但問何以如此，普通的觀察大半是以爲陸海軍大臣握有實力之故，殊不知其權力之來源自有「法的根據」，倂非往昔我國軍閥之妄肆專橫所以同日而語。要之，他們的權力是法律上所賦與的而不是以自己的武力奪取的。因爲他們在憲法上有一個特殊的地位，就是除了與其他各省大臣同樣的爲天皇之輔弼的國務大臣而外，更兼有「帷幄上奏的特權」。日本天皇的大權可以分作兩方面觀察，一是一般統治的大權，一是陸海軍統帥的大權。關於前者之行使，各國務大臣皆有輔弼與副署之權限，其他大臣不得關與，即關於「軍機軍令」由參謀總長海軍軍令部長或陸軍大臣海軍大臣直接上奏，不必經由內閣總理大臣。換言之，內閣總理大臣及其他國務大臣對於軍之統帥是無權過問的。這無異是軍權與政權分立主義。天皇行使大權時有兩個對立的輔弼機關，一是內閣，一是帷幄。前者是盡一般政務的輔弼責任，後者是實軍之統帥的輔弼責任。關於一般政務的輔弼，在法理論上雖然組成內閣的各個國務大臣都可獨立的任輔弼之責，但按憲法的習慣，須經過內閣的決議，彙齊各人的意見，視爲內閣一體的意志，由內閣總理上奏。各國務大臣在習律上沒有直接上奏的。關於軍之統帥輔弼，其他國務大臣固無論矣，就是內閣總理大臣也不得參加，只有陸軍大臣與海軍大臣可以直接上奏。普通稱爲「帷幄上奏」。簡單的說，帷幄是不受內閣的牽掣的陸海軍大臣有了這種特權，只要在不違反天皇的御意志之下，就可以決定關於軍之行動的意志。關於軍之行動爲什麼放在國務大臣的責任之外呢？其理由不外乎：「軍之行動若受缺乏軍事知識的文官之指揮監督，則軍之行動受不當的掣肘，難免使戰鬪力弱化之虞。爲使軍隊完全發揮其戰鬪力，必須信賴軍事專門家，任其自由處理，不容局外人置喙。」這雖然與國政的統一和責任政治的原則有多少的矛盾，但爲使國家兵力强化起見，不得不有這樣的特殊制度。不過這種制度並不是憲法上明文的規定，只是行之已久的傳統的憲法上的習慣和內閣官制的規完而已。

依立憲政治的原則，普通政務要對議會負責，但關於帷幄的事項旣然不受內閣的監督，對於議會也就不負責任。這也是與普通政務不同的的地方。那麼，有了這兩個原因，所以日本軍之行動以獨自的立場勇往邁進。但是這統帥權的輔弼，也有若干的限界。關於軍機軍令，內閣固無權過問，而專屬於帷幄的參畫者，（陸軍參謀總長，海軍々令部長，陸軍大臣，海軍大臣），然而關於軍事經費，徵兵徵發，宣戰媾和，陸海軍將官之任免等項，其性質上屬於政務，非帷幄中可以單獨決定者，所以須經內閣的輔弼而決定的。只是事實上關於此種事項之閣議的意見，也多半是由掌軍事行政的陸軍大臣所左右的。

在各國務大臣中，占有特別的地位者就是上述的陸軍大臣和海軍大臣。但究竟這兩大臣的椅子是以怎樣資格的人來擔當？也是應該附帶說明的。依照陸軍省官制及海軍省官制的附表，規定陸軍大臣須以陸軍大將或陸軍中將充任，海軍大臣須以海軍大將或海軍中將充任。其他人是沒有當陸海軍大臣的資格。這也是因爲如前所述陸海軍大臣一方以國務大臣作爲內閣之一員對於一般普通政務盡輔弼之責，同時他方秉有參加帷幄軍務之特殊的職權。而且因爲陸海軍大臣有命令軍人之權，執掌軍人之進退，若果這些權能交給不通軍情的文官大臣或軍事經驗薄弱的人，於軍紀的維持上，殊非適當。所以要求上述的資格之人來擔當。至於法律上所規定之大中將，是否要求「現役」？或者「豫備役」也可以，沒有明文的規定。這是屬於法律的解釋問題。但是在習慣上是解作限於現役的。大正二年以後雖變更解釋，認爲豫備役的大中將，也可以充任陸海軍大臣，然而實際上還是以現役的陸海軍大中將任命爲陸軍大臣，這也因爲是貫求監督指揮的徹底和行使實權的便宜了。

最近軍需品之價格

室

名稱	價格（美元）
騎兵槍	八五元
輕機關槍	八五〇元
重機關槍	二・〇〇〇元
飛機中機關槍	五・〇〇〇元
小空中聽音機	三・七〇〇元
大空中聽音機	一〇・〇〇〇元
曲射步兵砲	二・五〇〇元
平射步兵砲	三・〇〇〇元
山砲	六・五〇〇元
新野砲	二五・〇〇〇元
高射砲	二八・〇〇〇元
十榴彈砲	三〇・〇〇〇元
十五榴彈砲	三四・〇〇〇元
野砲觀測車	三六・〇〇〇元
高射砲觀測車	三五・〇〇〇元
裝甲汽車	三・〇〇〇元
八五式輕戰車	一四〇・〇〇〇元
重戰車	二九〇・〇〇〇元
九一式戰鬪機	九五・〇〇〇元
九二式偵察機	九〇・〇〇〇元
八八式偵察機	一〇〇・〇〇〇元
八八式輕轟炸機	一二〇・〇〇〇元
八七式重轟炸機	三〇・〇〇〇元

日本文化人之幽默

聞三多

日本人也很幽默的，他們的幽默，並不像我們中國那麼無聊與無頓。他們於幽默文中，同時含有相當的嚴肅，我可以將本年四月號的King的雜誌上，日本作家井上好澄氏，曾發表過一篇非常有趣的文章。他是把一萬々元的估計，來做他的根據。

他說：『昭和十三年，中國事變追加預算額，聽說要超過五十億元。究是五十億元一個怎樣巨額的款項呢？現在將一億元的款項，每個日本人給他一元的話。尚餘二百三十萬元。（昭和十年十月一日調查全日本人口是九七・六九七・五五五人。）又把這一億元全部換成五十錢的銀幣，而堆積起來的高度，是二十八萬五千米左右。較之富士山要高七十五倍。較之喜馬拉雅山額斐爾士峰要高三十二倍（額斐爾士峰高度八・八八二米。）假使用能載裝二噸重的大型自動車來搬運時，則需要四百輛的車子，若把一億元換成一元的紙幣而堆積起來的話。那高度是八千八百米。一個人一秒鐘能數一張來計算，則他不睡覺不休息的數着，也要費三年六十二日九時四十六分四十秒鐘纔能數完。又一個能背負一元紙幣五萬的話，（共重量約四十八瓩）一億元也須用二千個大人搬運得滿身大汗。若把一億元的紙幣一枚枚的排列起來，其長度約一萬二千四百五十粒，雖然及不到「神風號」飛機東京倫敦間的飛翔路程一萬五千三百五十七里，那樣長，但從東京起直向東排，橫過太平洋，達到北亞美利加大陸，經過紐約，可一直達到大西洋。現在將一億元的款項來購買金塊，每兩（約三・七克）一四元的話。可以買到七千多貫的金塊。把這金子用來做黃金的蓆子，每條價格以六百萬元來計算，也可造十七條極豪華的金蓆子』。這篇文字，近情近理，是幽默之中，含了不少的莊嚴與諷刺在內，由此我們可見一個國家的民族性底強弱了。

日本經濟的新秩序

陳煜如

為適應世界新秩序與創造東亞之新秩序，日本近衛內閣之基本國策第三，四，兩條，有如下之確立：

『以皇國為中心之中日滿三國經濟自主的建設為基調，確立國防經濟之基礎。』

『樹立國民資質體力之向上，及人口增加之恒久方策，尤以農業及農戶安定發展之根本方策為急務。』

基於以上之經濟政策，編成全體主義。注重高度國防國家之確立，所謂新秩序新體制運動者，即造成革新的「國民組織」為目標，務使國民的政治力融洽結合，以期政治的圓滑運用而已。

為要適應此種新體制之經濟方案進行，為對應世界新秩序之急變，企圖迅速脫卸依存英美之外交與經濟，並期從速結速中日事變，確立包括南洋的東亞經濟圈等基幹國策，以圖自給自足的早日實現，是必要將日本經濟之基本構造，由個人主義，轉移到全體主義。其指導原理是『公益優先』，以確立國家服務第一義，而代替自由主義的爭取營制為本能。同時，規制各經濟部門之職權，以有機的連絡統一，調整各個經營，使合乎國家的目的。把全國民經濟漸次提高到『經濟協同體』之步驟。

惟此種步驟之進展，並不取急進主義，而取漸進辦法。力避與財界發生無謂之衝擊，致惹起怠業而生「生產衰落」之傾向。小林商相與河田藏相之入閣，即是避免上述之事象發生，俾新經濟體系能容易推行。

因為這兩人都是日本財界之巨擘，久於實業界，富有經驗而具有卓越見識，今後日本經濟之陣容，必為之一新，是無可疑議之事。因此，我們可以把大藏省與商工省的新概況略為一述。

甲、大藏省：為完成『高度國防國家』，其財政金融方策，在政策推進力方面，亦有種々之要望，首在掃蕩向來大藏省中金融資本支配下的舊勢力，希望有革新性之財政々策，河田烈氏為人，乃典型之能吏，素以資性厚重，豐腕健實得人望，其今日致力的要點為下例各項：

（一）調整財政，防止惡性『通貨膨脹』，強化『資金計劃』，澈底為資金統制以期公債消化暢通。

（二）堅持物價政策，仍設置物價對策審議會之機關，並講求勸獎儲款。

（三）擴充生產力，強化產業金融機關，並採產業重點主義，合併或整理弱小企業，加強資金統制。

（四）強化利潤政策，對於股息高率分紅之統制，不專對於軍需工業方面，將漸次適用於和平產業方面，同時，對自由主義色彩之金融方面，亦將強化統制。

乙、商工省：將以前的機構改善而傾注全力於貿易和軍需兩面，可得言者如下：

（一）貿易政策，既然由『商業國家』轉換到『生產國家』的現在，將從來自由主義貿易體制，改為集團貿易政策，以期確立東亞自給自足圈，於是要實行『代償貿易制』以獲得重要資源和物資為目的，特於近東，南洋，中南美方面，樹立新通商政策。

（二）確保重要物資的輸入，因最近國際形勢劇變之故，致輸入計劃受着若干變化，但一方面，日本在國際政治上的立場，是日趨向上的，故對於「荷印」和「法印」，要確立重要物資的輸入方法。

（三）因日德意三國同盟的締結，以中日滿為共通貿易單位，構成一布洛克貿易，和歐洲方面德意軸心諸邦，定立貿易協定。

總之，日本今後財政之新秩序，是由充實國防，擴充生產力，開發大陸資源，增強輸入能力為目的之輸出貿易，確保生產財料，保障國民生活之最低水準，等々，務期資源勞力資金得以十二萬分活用為目的。積極開發大陸資源，由中日滿綜合計劃之下，賦與具體性和企畫性，確立對「中」「滿」供給『圓資金』的路綫，以積極開發大陸資源，構成世界『圓資金』集團之新東亞經濟體系而已。

開場白

飛鵝

文化小盜，不操戈矛，只操剪刀。說來可笑亦復可憐。我這把剪刀，不是封神榜上什麼神秘的金鮫剪，原是事變後在廣州市地攤上用兩個銅子所購來的破剪子。

說到廣州市地攤貨物，正和我這裡有點比興。牠的來源，雖所謂由捆友捆來，有好有壞，有眞有假，有邪有正，有合用不合用，要在於買者自己選擇而已，後來經了「當道禁止」，乃改爲『明買明賣』。我這裡「明剪明貼」的文章，有破碎的，有整個的。好與不好，合用不合用，反正是經協榮印書館由華北華中各地曾經過當道「許可濟」而捆裁來。打磨工夫是無暇做過，剪刀一飛，原裝牽上，合用與否？由閱者去欣賞。總之文字的責任，有原作家和原雜誌自負，用不着我去擔心。於此，再來將北京「中國文藝」第一卷第六期，之乎者也先生的一段「隨便談」飛下一剪。

『或曰，事變後，批評界何其寂寞乎？陳博士曰：非不評也，有以然也。余曰：文人不識乎？抑或繫而不食乎？曰，非也，力不足也，悲夫！』吾於以政治評論爲主體的「新亞」雜誌曰：

『政治可得評論乎？曰，可也，亦有不可也。惟飛君之剪子，庶乎其可？於是乃大揮吾剪刀。』

强化和平運動！爭取全面勝利！

蘇成德

怎樣才能達到强化和平運動的目的呢？我以爲：

第一　應以快刀斬亂麻的手段，去肅清躲在和平運動陣營內的一切投機取巧腐化惡化的時代渣滓。

和平運動的陣營，是一個要完成歷史任務和時代使命的革命集團，它裏面的每個成員，照例是應該有正確的政治認識，熱烈的革命情緒，以及堅毅不拔的毅力，和刻苦自勵的精神的。一個革命團體之所以和其他組織不同的地方，即在於它的機構嚴密，份子純粹，認識相同，故能意志統一，步伐整齊，而偉大的力量乃亦由產生。所以和平運動既是不能例外，那末，爲了整個機構的健全起見，我們是絕對不能有絲毫的姑息，應該拿出最大的決心，趕快以快刀斬亂麻的手段。把所有躲在和平運動陣營內的一切投機，取巧，腐化，惡化的時代渣滓，統々的清除出去！

第二　掃除「自卑」「畏葸」「徼倖」「悲觀」的一切錯誤觀念，確立「獨立」「自主」「革命」「建設」的和建信念

「自卑」的結果是「忘本」；「畏葸」的結果是「退却」；「徼倖」是投機取巧的反應；「悲觀」是頹廢墮落的先兆。這種々的錯誤觀念，都是每個革命者最大的仇敵。尤其是從事艱苦邃倍的和建工作者，更應澈底掃除是項足以腐蝕和運機構的毒菌。而在另一方面，更須積極提高每個同志的學習精神，對於和建理論的闡揚及其性質的分析，尤宜作更高度的探討，務使每個同志都能澈底瞭解和平運動是一個獨立的，自主的，革命的，建設的救亡運動。確立起不可動搖的和建信念來！

第三　以任勞任怨埋頭苦幹的精神，去爭取廣大群衆的信仰，以千百倍的努力鞏固和建運動的陣營，去爭取全面和平的到來。

和平運動既不是反對某一個人的意氣之爭，又不是爭權奪利的一種私鬪行爲。那末，我們儘可以拿出光明磊落的態度，去和反對我們的人作合理的鬪爭；用不着亦犯不着粗起頭頸來去和他們對駡。因爲無謂的謾駡，不但於事無補，並且只徒然加深了彼此間的惡感。我們應該本着忍勞怨的精神，專心於本位的工作，埋頭苦幹。拿出光榮的工作成績，去爭取廣大群衆的同情和信仰，更以此種偉大的精神，及光明磊落的態度去感召重慶方面的覺悟。以千百倍的努力，鞏固和建運動的陣營，去爭取全面和平的到來！

强化和平運動是目前非常迫切的救護工作！在爭取和建全面勝利奮鬪過程中，它是一樁最々必要的清血手續。英勇愛國的和建同志們，團結我們的意志，鞏固我們的信念，緊密地携起手來，在最高領袖汪主席的正確領導下，堅苦卓絕地肩負起光榮艱鉅的革命任務來！

（錄新東方第二卷第一期）

中日和平合作之理想與實踐

陳孚木

像這樣的時代，我們想對中國和平問題，有所論列，每々就苦無處下筆，任何一種說法，使得中國人民滿意了，未必能獲得日本方面人士贊同；獲得日本人士之贊同了，難免受中國人民的非難。有時更許會引起中日兩方面人士之咒詛與譴責，成爲兩不討好。

中日和平一時之難以實現，就在這些地方。然而是不是眞的沒有一種理論，足爲中日双方人士所贊同的呢？那無疑義是有的，而且久已有了，有了共同的理論，而合作的前途依然看來這遙渺茫，都是因爲彼此在心情上有了客氣，在做法上還未有採取共同的步驟。

（錄興建雜誌第二卷第五號）

新經濟政策建議

江亢虎

自社會主義學說盛行，對國家經濟，多主張有計劃的統制。上次歐戰以後，即反對社會主義者，亦感覺非計劃統制，不足爭取勝利，應付非常。中國今日，和運初開，國難未已，民生凋敝，物價奇昂。決非尋常補苴，所能根本救濟。法幣發行無限制，而且太阿倒持，倘再變本效尤，必致論胥同盡。眞欲改革幣制，又苦準備不充。年來硬幣流出，庫藏空虛，內外公債擔保告絕。全面和平尚未達到，各國承認尚未取得，當此之時，除厲行新經濟政策，作有計劃的統制以外，更無其他方案，可以立中央之信用，挽民族於危亡，敢斷言也。

新經濟政策如何？論其學理，太過繁重，語其辦法，亦極簡單。即：(一)每年發行新紙幣；(二)全數收買農工商所有出品，(三)一方在國內批發，(四)一方對國外貿易而已。茲議：中央添設經濟部，前國民政府之成例，於外交，財政，農鑛，工商，交通，鐵道之外，成一特殊獨立機關，專辦有計劃的經濟統制之事。試擬定其構如左。

一、計劃局　搜羅新經濟專門人才，對於經濟現狀，普通調查，通盤籌劃，評定價值，調劑盈虛。務使國內之生產與消費，需求與供給，交通與分配，及國際貿易輸出輸入出超入超各項，指數齊備，一目了然。然後講求改良進步應付補救之對策，並指揮促其試驗與實行。此爲全部智囊之集團，實操全國經濟之命脈，而評議，執行，監察三權綜合之中樞也。

二、收買局　全國農工商業之生產品製造品，隨時隨地，由中央及地方政府大規模買收之。按照通行市價，經過政府代表，物主代表，及評價專家三方之協議，給與新幣，一次付足，聽令流通。每省各設一支局，每縣各設一分局，於集散交通之處，各設一代理局，經營收買事宜。一方採平糴精神，務以善價買進，平價賣出。一方嚴自由交易之禁，限制大宗貨物，不得私相授受，則國有經營事業，自然發達，私人資本制度，自然剷除矣。

三、兌換局　每年由中央政府唯一銀行發行新紙幣一次。其數量即以本年實進之生產品製造品全額爲準，不啻十足保證，決無膨脹危險。紙幣大字加印年度，其價格每年遞減二十分之一，至十年終而成廢紙。如此則貨幣不致囤積，金融不致壅滯，事業自然發展，市面自然繁榮。且藉以抵補每年消耗品之損失，庶貨幣與物品永保代價之平衡，蓋一舉而數善備也。

四、儲藏局　略仿社倉與貨棧之制。每收買局所在，即設一儲藏局，分暫存久存兩種。前者如貨棧，臨時速運速銷，不使粟紅貫朽；後者如社倉，乘便買進賣出，不妨操奇計贏。但仍以社會服務爲目的。並講求交通便利，分配普及，可以裒多益寡，稱物平施，兼可救濟偏災，彌補凶歉，亦古人荒政之一端也。

五、公賣局　政府所收買之物品，一經登記，即依計劃分配出賣。公賣局亦如收買儲藏兩局，分設各處，或併設一起。更招商承辦，批發零售，酌給利益，替代工資。國有營業本意，不但增加國富，尤重安定民生。故雖專利事業，仍守薄利主義。要在剷除中飽，提高效率，成本不貴，貨價自平。決不可壟斷居奇，與民爭利，假統制爲號召，便專制之企圖，此則罪惡在人，非統制本身所能任咎也。

六、通商局　國內貿易爲公賣，國外貿易爲通商。今宜先從統制出口貨物着手。凡收買所得，可供國外推銷者，即撥通商局處分管理。各口岸關卡，皆設支分局，以政府爲對外貿易之代表。或交易物品，或吸收現金，悉由經濟部過手，轉發各部。私人對外貿易，亦必須由經濟部過手，先經評價買收手續，然後付物主以應得之權利。換言之：由物主先賣與政府，再由政府轉賣與外國。進口貨當然亦應受通商局之統制，可由經濟部與外交部商決行。

以上爲經濟部組織之大綱，亦即經濟政策施行之要則。此實折中的，溫情的，計劃經濟，統制經濟，可以立時舉辦，立時收效，不致擾亂市面，牽動外交。更進一步：則一切不動產亦可買收統制，公有公營享。私人能力與勞力，亦可精密計算，發行貨幣通用，如歐美最新經濟學者之理想主張。更退一步：則國內貿易姑置不問。而單以對外出口貨物之總額，作爲每年新幣之擔保。但此乃一時治標之計，不足當錢幣革命之目，更不應冒新經濟政策之名者也。

(錄民意月刊創刊號)

中日共同南進論

何海鳴

我們獻身於和平運動的同志，大都見到，欲謀中日二國的永久和平，永久親善，總必須先構成一箇兩國間合一的意志。而在此合一的意志中，再產生出與建立定一箇彼此相互的提攜合作的共同的目標，庶幾所謂和平親善，提攜合作，才不至成爲空泛不切實際的虛話。

我們鑒於南洋區域，如越南，緬甸，馬來，

爪哇，所有的亞洲土地，久已被淪爲白色人種的保護邦，殖民地，使那些同爲亞洲民族的土人，多少年呻吟於白色人種鐵鎖，苛虐，壓搾，欺凌之下，幾沒有一絲生氣，我們同爲亞洲黃色人種的中日人，眞能長此袖手旁觀，不爲揮一滴同情之淚嗎？此所以在道義上言，我們中日兩國人士，基於這種援救亞洲這些不幸民族的道德觀念，我們把大東亞集團主義，大亞洲主義，擴展到南洋區域上去，以謀這些亞洲不幸民族桎梏的解放，形成大亞洲諸民族未來的共榮共存，那實是經天緯地最偉大的道義的意志合一，而可謂毫無疑問的了。

其次，即從狹小的利益合一而言，中國華僑，實是南洋區域開闢草萊最先的功人，自宋末明初以至今日，不知遺留下多少的偉績，現在雖由於那般白色人種的把持，藉口於土人排華，使我們華僑受了許多的痛苦和壓迫，但仍是離間不了華僑與土人眞正的情感，與完全刼奪不來華僑在當地優越悠久的地位。至於日本呢，在這些地方的受排斥，大略與華僑相同，因而表現出唐人街上中日商人的合作，也有其最大的必要。兼之，日本是大工業國，輸往南洋的工業品，多賴華僑的雜貨商，在土人中間爲它作媒介。又還有，日本因技術的優越，與實業上企劃組織的合理，一面在南洋採取其所需要的物資，一面也另在南洋當地農場，與工場的經營，而其所需要的人工上，與技術學識的貢獻上，我華僑中之工業家與多數的勞工，也因交互合作而相互得益。是其福利上的共同點，也可謂極其充分的了。

更何況我們中日二國共同去南進，絕非爲想在南洋各土人的身上，掠奪些什麼？與搾取些什麼？其最大的目的，還是在協救各土從白人的高壓中解放出來，以得到生存的福利。是則此種福利的共同點，不但中日二國人相同，即是各土人也包括在內，以成爲我亞洲民族共同的福利，共同的光榮，那就不但中日二國人，同認爲應該如此做，即是各土人也都必欣然了解，踴躍參加於我大亞洲集團的組成的。

（錄民意第一卷第三期）

東亞協同體之理論的基礎

行健文化研究會

東亞協同體之意識

中國若想成爲東亞協同體之一環而興旺起來，必須掃去從來的舊世界秩序裏的性格即所謂自由主義的民族主義(以個爲中心的)，共產主義的民主々義(階級的容共主義)，這個屬於當然，同時，日本必須來許容民國之政治的統一力。本來協同體並不是個々的經濟之結合，因爲它是共各組成的全體之結合，所以該國的政治的統一乃是協同體的絕對條件。因斯之故，協同體是能積極的來抱擁中國之民族的自立之意慾的。國與國之政治的結合若由於一個資源，一個權益，一個租界，一個特權的那種部分的獲得或地域的支配，那是決不能完成的，那些個人的經濟的獲得本應由那在國與國之政治的結合上所樹立的全體之計劃而產生的，至於反乎如上所述的這種個々的經濟之進出，在本質上，是會使協同體之建設陷於不可能的地步。

並且在這個國與國之政治的結合上，協同上所建設的經濟的協同是具有那個々的一個經濟的結合之幾十倍的經濟力。

所以對中國所要求的協同是必須建設在日本之國民的政治力與中國之結合上的。經濟是必須在其規定之後而來從屬爲一個經濟技術的。協同之第一義的條件既不是經濟，而是政治力，那麼決不可放任於以個人的營々利爲媒介的那種經濟自然原則上，本應具有能使其一國全體的生活之向上的那種協同之理想。所以其實際的目標並不是在對手國的資源上，也不是在資本上。其目標乃在對手國的政治之基礎的國民，民衆。所以這時候，思想是成了唯一的媒介，而以理想爲目標的理念與實踐（政治）是被採爲第一義的。經濟則應在其後，以爲之達成這個理想的一種技術，使其從屬於此而進出的。在茲，遂發生了日本之經濟主義的從來的對華態度之誤謬，若不肅清算它，中日事件之不能解決的原因，是會依然存在的。

此事乃是要求日本來揚棄在從來的日本的政治裏所包含的自由主義並資本主義而須具有一君萬民的全體主義基本性格的。那就是向日本來要求全體主義的國民組織的這種革新之斷行和由此所發生的道義的國際外交。如果日本在現實上，若具有了那種政治力的時候，中日事件之全體的處理是會達到可能的地步，而東亞協同體之建設亦必能以大步的踏進於世界的。

全日本民族與全中國民族之原理的關係，是必須確立在思想與政治上的。原理的政治，其自體是具有飛躍性，而能躍過內外全般的「現狀維持」的界限，以促進使新秩序之建設。

中日之政治的協同與共鬪爭目標

中日之政治的結合乃是中日之經濟的結合之先行條件。並且兩者的結合更是來追求共同的目的々一種同一的實踐行動。於是々不能沒有共同之政治的鬪爭目標的。那麼那個目標必須是由現在的國際秩序之制約來解放中日兩國的。「東亞

之解放」就是這個政治理想。若把東亞之解放分析於中日兩國的各方面，其大體是如下所記：

中國方面的目標：

（一）對於防礙中國民族國家的自由之諸制約，加以破棄：

一、租界，租借地，居留地；

二、治外法權，治外法權的特殊權益；

三、由關稅擔保所發生的關稅收入之外國支配；

四、由借款所發生的鐵路，鑛山及其他諸權益。

（二）為求這合法的破棄，日本對中國所表示的協力：

一、治外法權撤廢的國際會議之招集；

二、借款整理的國際會議之招請，（由日本所提出的對華「道斯案」調停案之作成）；

三、關稅收入的中國自立的支配關稅整理；

四、對於以上的借款償還方法之樹立所表示的中日滿之協力。

（三）對於外國經濟之消長所加予中國的影響，日本所現實的遮斷（由斯太甞羅克離脫）

一、滙兌之管理；

二、貿易之管理；

三、本乎中國全體經濟的東亞同經營計劃之企劃化；

四、東亞協同體的自給自足經濟體制之確立。

（四）東亞協同體工業地帶之中國建設：

一、中國民族產業資本之自立的要求全面的肯定；

二、育成中國為東亞協同體的輕工業地帶；

（現在正在中國所成育中的產業部門）

三、藉此而實行中國農耕技術之改革；

四、中國產業與日滿產業之計劃。

日本方面之目標：

（一）日本民族國家的產業之高度化：

一、為建設日本重工業而開發中國的重工業資源；

二、對於日本重工業再編成的過程中的當然的結論之內地農產物之減少，力謀在中滿方面實行其補給，購買；

三、隨着日本重工業再編成之進行，並隨着中國輕工業部門之發展，日本的輕工業之設備，則移行於中國，而對於日本的消費品之需要，則仰之於中國產業；

四、對於日本重工業製品市場的中國之發展，則予以計劃的協同：

五、建設以使日本經濟能在東亞之圈內向前發展的高度的協同關係；

（二）為東亞的國防所實行的協同：

一、為使東亞之圈完成為一體的國防，中日滿來實行軍事方面之人的物的協同；

二、在防共的地域內的由中，日，滿三國各實行國防之設施；

三、東亞地域內的勞動生產價值是應該站在與西歐平等的價值上去交換中，日，滿來要求世界都須在這種交換體制之下來貢獻於世界經濟。

在這種以中國及日滿為舞臺的政治圈裏，一面增强中日的紐帶，一面則以東亞一體的政治力來邁進於「東亞之解放」之鬥爭。這就是為破壞從來壓迫在中日兩國身上的一個硬核的那種舊秩序所實行的具體的鬥爭，並且藉此，「資源不足國日本」「半殖民地中國」，都可以由資本主義先進國的諸制約裏解脫出來，更可以促進世界的新秩序之建設的，這鬥爭愈形激烈，則愈能化或深化中日的結合。東亞的地域和六億的人口，其對於此事之達成，可以說是具有充分的地域和資本。

中日經濟合作之原則

（錄興建月刊週年特大號）

青　譯

問　中日提携之中心課題，是中日經濟合作。日本為工業國，中國為農業國。日本以工業生產物供給中國，中國以農產物或工業原料供給日本，將來中日兩國，中國以輕工業為主，日本以重工業為主，確立有無相通之原則而進行經濟提携，是否為此新局面之中日關係上，緊要之問題乎？

答　據我私見，若無條件決定，謂日本為工業國，中國為農業國，有些不妥。試譬諸歐洲各國，亦同樣不能擅為認定英國及德國是工業國，荷蘭是農業國。蓋不能以輸入食糧品之現狀，而斷定英國與德國為工業國。即由農業生產額而觀，德國與英國已達相當之數量。尤其是小麥之生產額不少。所以隨意强作農業國工業國之分別，未免草率。對於中國亦然。

在中國，農村與城市之經濟體制截然不同。有以上海為中心的經濟體制，有以天津為中心的經濟體制，有以廣東為中心的經濟體制，是各不相同。而此等都市經濟與內地農村經濟，又不相同，所以與日本比較上，不能簡單斷定。

問　但由全體觀察中國時，中國現在豈不是一個農業國家嗎？

答　以此來論中日經濟合作，似太過於一般的理論。譬如，上海雖是工業地，但虹口與租界，其性質已不相同。所以依據地方之性質不同，中日接觸的部面，亦不得不發生差異。故中日經濟合作，不得不依據實際的情形如何，而其性質亦各自不同了。假若執守在中國是農業國，日本是工業國的範疇，而論中日經濟合作，恐有隔靴搔癢之譏。

問　對於中日經濟合作之原則，未知高見如何。

答　以經濟上，公平交易（Fair Play）一語即可概括而盡之矣。

問　所謂公平交易，這就是「自由競爭」原則。但有獨立之主權國家，當然有限制他國在自國境內之自由競爭，而保護自國產業發展之權利。即所謂保護關稅制度是也。將來中國亦具有理由主張此種權利。現在中國所主張之「中日經濟合作論」是根據此點爲前提而立論，然後以此爲基礎，而發生中日兩國須立於有無相通之原則，以企圖經濟合作的吧。

譬如，中日經濟合辦之形態與「有無相通」之合作形態，是稍有不同的吧，對於企業利潤之分派股利，則擬採用互惠平等爲原則。此點與中國所極力主張之保護及助長中國民族資本之發達，似有矛盾之感。但以自由競爭爲原則的「公平交易」，爲今後中日經濟合作的原則，據吾人之見解，亦有相當之修正或限制之必要。尊意以爲如何。

答　中國若不願意，以「公平交易」爲原則的中日經濟提攜，則提攜不成事實。中國不喜歡，大可不必合作，夫經濟提攜係能實行提攜，始有意義，反之不提攜即爲抗日。吾人以爲放棄此種抗日，即中日經濟提攜是也。這就是所謂「否定之否定」者是。中國經濟上與日本競爭，是算盤打不通的，若是以政治的方法來驅逐日本，便是經濟不提攜。此次之中日協定，其目的即在中止抗日。今後中日兩國應互相尊重經濟上之「公平交易」。保護「公平交易」，是中日兩國政府之責任。夫中日經濟提攜，携手而行之也可，或不携手，而各自分手行之也可。總而言之，不論其形態如何，若能公平的交易，便可以說是中日提攜。此時即成爲中日合辦之形態，反之就是否定了公平的交易之原則無疑，這也許有點妨礙困難，但不過是說々而已。譬如，日本在華之紗廠，原非日本之財產，但爲日本企業家所經營使用中國棉花的以企業而言。據中國方面見解，是視爲外國資本。若中國以助長自國工業爲目的，而主張實施保護關稅制度時，那末，此等在華紗廠則將如何。若以外國人所經營者，視之以爲外國貨，則非征收保護關稅不可。於是，其結果是不能容許日本人在上海爲自由企業。這與中日兩國政府所約定不妨害日人在華自由營業之條件。當然抵觸，試問對於此點有何解釋。這個問題，又惹出兩國是否具有提攜之觀念？

問　若中國政府否定經濟上之公平交易之原則，主張保護關稅制度，結果有限制日人在華營業自由之擧，中日間所約的中日經濟提攜，豈不是沒有意義耶？這種矛盾，乃今後極其重要之事。

答　此乃不明瞭經濟理論，而談經濟提攜之故。或明知其契約如此，而故作不知亦未可料。我甚希望新中國之經濟理論家，對於經濟提攜，當再加一番考慮不可。

（譯新命月刊第二卷第四期）

怎樣實施憲政

彭囊明

憲政的意義，就是一國的公共事務，皆根據根本大法的憲法來處理。憲法是一國最高的信條，對於國家的組織，政府的產生和職權，與其人民對於國家的權利義務，莫不都有明確的規定。政府與人民的一切動作，皆絕對要遵守這根本大法的規定，不能有所違反，不容有所變更。將一國治權的發動和設施，皆歸納在憲法條文裏面，使國民人々得到參預政事的機會，和厲行自治的權利。其結果，使國家一切建設，皆能一本民意，適合人民的需要和社會的環境，以貫澈國家的生存和繁榮，這是立憲政治的進步，和效力的偉大，所以二十世紀世界的政治學家，不能不公認民主立憲的政制，比較君主專制的政治獨裁，要適合優勝劣敗的天演公例些。就是中國實施憲政以後，能使全國四億五千萬的人民，人々對於國家，有負責任的機會，和盡義務的方法，不至像獨裁者底下的人民，事々立於被動的地位，變古是「一盤散沙」和「麻木不仁」。如人民根本不明瞭人群進化和政治力量的密接關係，如何談得到國家地位的強固，民族文化的發揚呢。

任何一種人群的革新運動，無論屬於政治方面，或是經濟方面，以迄學術方面，其開端必先有大多數的人民發生大規模的思想運動，爲之前衛，爲之導師，集中大多數人的思想，成爲信

仰。由信仰產生力量。有了這種風靡一時的偉大力量，才能發生不可一世的有效行爲。所以人群進化到相當的過程，必須有另一新階段的進展，成爲劃時代的革新運動，這是需要我們事先計畫，預爲布置的，等到計畫確立，布置完成，再開始進行普偏的思想運動，才能獲到自强不息，一往無前的結果。譬諸建築，必先出其意匠，定其圖案，計其工料，酙其盈虛，當未鳩工啓土之始，而室之規模，早有成算。是故凡百革新運動，必先集中人心的信仰和能力，且能自主以求達其嚮往之鵠的，是之謂有宗旨。宗旨者何，就是前途嚮往的核心。未有核心不播，而能幻想將來的有根有芽，有莖有幹，有葉有果，——那叫做緣木求魚，永無到手的一天。

講到中國的改革維新，仿行憲政，也不下三四十年的歷史。法美以共和致富强，我們也有了廿九年的學步。英日以政黨政治致富强，我們自十六年奠都南京，何嘗不是採用一黨政治。但是無論什麼政制和政策，在他人確已成效卓著的，一旦移植我國，就如江河日下，一瀉千里，多一次的變革，人民就添一分的痛苦，政治就加一層的黑暗，國家元氣就更增一度的削弱損傷。長此下去，我中華民族將來能否圖存在這個非常時期的世界上，豈不成爲最難確答的疑問嗎，還有什麼機會，給我們來高坐空譚憲政的實施呢。不過我們同是人類，同有血氣，必得將歷來改革失敗的根本原因，痛自檢討，先認淸病根所伏，才譚得到用藥挽救去起死回生。過去的革新運動，尤其是政治方面，無論執政和民衆，大家都只注意宣傳號召，毫不研究實際的設施。就拿憲政一項來談，淸季預備立憲，直到今日，已經過了三十多年的長時間，人民對於憲政的信仰是否熱烈，需求憲政的力量是否集中，當局對於實施憲政的決意何，應付艱難的方法如何，——現在時代劇變，環境艱困，用什麼技巧來渡過，去達到實施憲政的正當途徑，眞是千魔百刧，更僕難數，這還是前提條件的略舉數端，至於實體上立法機構和內容的難關，更要大家平心靜氣的研討，出死入生的勇氣，來逐一加以解決。

從來天下事有進無退，亦無偶然僥倖的可能，影響愈大的，成功愈難，用力亦愈苦，須有破釜沉舟的決心，鞠躬盡瘁的誠意。如哥倫布士之闢新大陸，馬丁路得之爭信敎自由，均以勇銳不屈的精誠，卒成造福人類的大業。英之克林威爾，憤立憲善政，漸趨失墜，以一窮壤匹夫，振臂舉義，創國會軍，血戰八年，卒俘獨夫，復興民治，使北海三島，竟成世界立憲政制之鼻祖。美之華盛頓，憤英覊軛，民不聊生，勃然揭獨立旗，叩自由鐘，一無憑藉，卒抗大敵，而健雄邦於新陸，爲民主立憲的極則。林肯不忍見奴制的滅絕人道，毅然排萬難，興義師，以正義爲甲冑，以民意爲戈矛，犧牲少數以活多數，草芥一身以伸大義，卒得實施平等博愛之人道原理，立國憲以爲天下治。此諸聖傑，均以百折不撓的精神，忍人所不能忍，爲人所不敢爲，故其偉大的功業，永留世界憲政史的聖蹟。吾人景行西哲，一方面感覺政治上領導人物的急切需要，一方面自媿國民對於政治認識的模糊。處這險象環生陰霾四佈的今日，國家和民族的生死存亡，已確實入最嚴重的階段，復興建國的唯一生機，都在這實現和平四個字的大業上面。和平如何實現，第一要由實施憲政入手。因爲憲政一經實施，能使國民認識政治對於國家民族的眞價值，就能喚起國民制憲的需求，尊重憲法，更能使國民集中心力，去研求憲法的綱要，憲政的實際運用，不至爲少數人所操縱，而貽虎皮羊質的譏評。要而言之，一個國家的政治，無論對內對外，不和不平，在時間空間上，都不容你實施憲政。果能實施憲政，則和平大業，思過半矣。

憲法本是全民政治的信條，應以全民總體動員，貫澈國民制憲的方式，產生出來，而後人民對於憲法，才有得之則生，不得則死的信仰心，袪除一人或一黨包辦的疑慮和輕視，才有朝野一致信守國憲保障人權的偉大效用。但是此種全民總體動員的大業，非有偉大的先知先覺，出爲實際的領導，是不容易實現的。吾人前於興建月刊中論新中央的憲政，即揭櫫實施憲政的適當人物，唯有醉心民治，始終與獨夫相抗的汪先生。不過目前吾人更希望汪先生能爲實際全民政治的導師，如英之克林威爾，美之華盛頓，並與友邦日本之實施新體制一樣。日本的新體制云者，係以國民全體總動員，擔負建設東亞新秩序，和參預世界新秩序的兩項大任。我國當此大破壞以後，萬有萬象，皆有澈底革新的必要，才能達到和平反共興亞建國的最高目的。自然需要全民總動員，更迫切需要偉大的領導者。含犯難自汚，急公忘私的汪先生，吾誰與歸！

(擇憲政月刊創刊號)

青年園地

考試的秘訣

珪貴

學校的考試，是多麼麻煩的一件事，從前也會有人提倡過，學校取消考試，但結果都不能實行，所以考試是學生必經的歷程，在學裡每學期結束有學期的考試，到畢業的時候，又有所謂畢業考試，而畢業之後，若要升學的話，那更有入學的試驗，在學校裡的考試是知道學生的程度和他們在平日對於科學是否用功，在入學試驗，就是來做取捨學生的標準的。那麼，考試是學生必要的嘗試，在事變前，還有會考的制度，現在還沒有恢復，但不久的將來，教育當局也會恢復舉辦，而會考制度的優劣，非關本文，故不談。

既然考試是學生的必要事情，而成績的優劣，又祇以試卷爲準，那末，答案是考試中占重要的地位，若答案好，分數當然高，不好，分數就少了！所以答案是占考試的重要地位！

但是，答案可以說是一種技術，雖有同樣的準備，知道是相等的，而且也知道那問題的要義，但表示的方式若是亂七八糟，算你的內容怎樣豐富，才料怎樣完備，而所得的分數，當然不及內容不甚豐富，和次序有條不紊的高，所以，答案的方法，要有相當的技術和藝術，才可以握着勝利的權，現在把我個人考試經驗寫出來，貢獻給同學們！

1選擇題目要堅決　題目若是有選擇的時候，就要選擇認爲最合口胃的那幾題來答，如有五題而任擇三題的，若非自已確有把握那就千萬不要答四題或五題，因爲改卷的人也許會揀其中三題答得最劣的來計算分數，那就不是白々吃了虧嗎？所以在這個場合，得了題應該要有堅決的意志來選擇自已所最有把握的題目解答，切不可還題答一些，那題答一些，致花費時間。

2字體要清楚　在看卷人的心理，多是着急的，在這大堆試卷內，誰不願意在短促的時間把它看完，好做別的事情，所以，試卷的筆畫以清秀爲妙，這樣可使閱卷的人容易看而且看了發生快感，若是字畫潦草，那閱卷的人看了就頭痛，也會把你的分數打個八折或七折的了！

3措詞要流利　沒有用的話要少說，每句話的用字以短少精悍爲妙，前後要照應，這樣一來，第一可以令閱卷的人有淸晰的觀念，第二可以引起他的快感，那麼對於分數也可多些。

4答案要簡單重要化　答案最好將所答的內容分條列表來說，每條裡又可再分爲目，使他有條不紊，最好並加以解釋。

5層次要淸楚　至於層次方面也是很重要，如解釋算學題，對於引用定理要有層次，這些要先，那些要後，切不可應該先的，而把它後答，弄到別人看了不明他的意思所在，對於作文，前々後々，要互相回顧，起承轉合的工作要有秩序，宛如一氣呵成，無懈可擊爲妙。

6時間要經濟　時間的分配也很重要，因爲有不明理的教師，以爲所出題目的答案要長爲好，而不明白這一點鐘或兩點鐘的時間是很短的，很快便會消逝去，故爲學生的應把有把握的題目先答，沒有把握的隨後才答，並且把簡捷敘述的先答，須要發揮和長述的後答，切不可因中間有一難題，來左想右思，就擱時間，假設不許顚倒題目，也可以把難答的空起來，留待後來再答。

總之書寫答案要適合閱卷人的心理，和能夠引起他的快感，使他們看了，十分自然又不會發生反感，那就是答案的秘訣！

短篇創作

大衣

羚犀

從夜半起，北風陡地狂吹起來。朝早裡，感到寒風刺骨的冷氣侵人。

何優仕——在某機關裡做了幾年錄事的職員——在早裡下意識地從衣箱裡把一件大衣拿出來穿上。這件大衣不特已經很垢舊，而且還有塊已釘補了。的確，他有好幾年想買件新的把這件棄掉的了，可是終于沒有買得成；這件大衣便也一年一年的穿著下來。這次他一拿出這件大衣來，又從新把他的舊感撩起「唔，今年決意買一件新的大衣，不然，這件大衣老是穿在身上，給朋友看了不怪難為情麼，唔，決意的，買一件新的。」他自言自語地說。

他——何錄事，穿起那件大衣，往機關上工去；走到街上，北風呼々地仍在吹刮。天是陰沉々的像要低壓下來。大街上行人很稀疎的在走動，大家也綳緊着面，顯出冷落的氣象來。簇新的絨西服或旗袍，風頭足勁的穿在青年男女的身上，就是老頭子也換上簇新的棉袍。他一壁走一壁低頭瞧了瞧自己的那件大衣，不覺感到一陣々的羞慚，「呵！必得買一件新的，不然自己終究是吃機關飯的，這樣不要太失觀瞻麼！就算朋友瞧着也失體面啊！」他這樣想着，不覺脚步行得急促起來。

他一走到自己所服務的機關去，看着同事們大家都穿上簇新的大衣，坐在各人的坐位上，見他進來，不覺不約而同地都向他投射一道眼光過來，他感到這道眼光是包含了冷々的嘲詘，連忙低下頭自慚形穢的走到自已的坐位上，一屁股坐下來後，他想所以會招致這些冷々迫人的眼光，當然是由於身上穿的那件大衣的緣故。他深自恨不該把這件破舊的大衣穿來。可是，不穿麼又怎能抵禦得住那寒冷的侵襲？除了這一件之外還有什麼可穿？

「呵！必得換一件新的，否則可要太失體統啊！」他一壁抄着一件々的公文，一壁想着：「這一個月除了前幾天因為局長太々生日的賀儀，要扣除五塊錢外，還有四十五塊整——房租要六塊暨捐雜費一塊，電燈水喉費兩塊半，一家四口的伙食要二十五塊半，總共要三十五塊，呃！四十五塊減三十五塊還餘十塊，還要寄十塊錢返家鄉裏給老母，這麼不就完了麼！唔！完了那我的大衣還買得成？——哼！這個月的房租不妨拖欠一下；那寄給鄉裡老母的十塊錢，也不妨誑說欠薪未發，暫時託詞不寄返去；伙食雖是額定的數，但不也可先向東成米舖賒轉十五塊錢的米麼。這末一來便可湊足卅塊錢，將就地也可到舊衣舖買一件較新的大衣了。」

他這麼沉々的想着，不覺已到了放工的時候，他也像發明家研究什麼一旦得到成功似地欣喜，收拾了一疊々的文件，然後離了辦公處，輕鬆地返家裡吃早飯。

這一天他是反復地思量着他的「計劃」，時光也覺特別過得快的轉眼便一天了。

明天便是發給月薪的時候。等到放工，他從會計處領到了這個月的月薪，喜孜々地向家裡跑。但打算暫時却不把這「計劃」宣布給他的妻知道。

他一踏進家門，誰料那惡狠々的像一尊凶煞神的二房東太々，已經坐在家裡向妻嘮叨地喧嚷着。一見他進來，便更嚴厲着面的說：

「何先生！這一個月的房錢，請你交給我！」

他一看情勢不對，這二房東太々是有名的潑辣貨，誰也不敢撩撥她的，只得在衣袋裡拿出六塊錢給她，好支使她去。那二房東太々才出去，他的妻却又湊上來說：

「東成米舖剛巧差一個伙紀來追討前個月的十六塊錢米賬；他說：如果這筆數沒有還清，以後決不能再記賒數了呵！」

「唔！知道了！」他迷惘々地答應着。前一日的欣喜，顯然已付東流。這筆米賬如果不還嗎？那末，以後便沒法再去賒米；如果還呢，那想買件新大衣的事又怎樣呢？

然而結果，他還是拿了十六塊錢去還給那米舖。

妻也特來佈告油鹽的瑣事：「油是要買了，鹽也沒有了呵——現在鹽是特別的貴啦！柴也只够今天用……」

「呃！不要太嘮嘛了！」

結果，他經不了妻的絮々叨々的歪纏不已，只得又在衣袋裡拿出十塊錢來給她。

「爸々！我要做一件襖仔，像隔鄰阿三官著的一樣的呵！我的棉衲爛了，不好呀！」他的七歲大的兒子阿同，向着他用希求的眼光說。

「小鬼！著你啦！什麼襖仔？誰叫你不生眼，却偏投胎到這個窮鬼的爸々家裡來；你瞧！爸々的大衣也在破舊釘補了哪！你還要什麼？」他的牢騷只好向兒子發洩起來。

在這天的下午，他的鄉下的老母，却特從鄉裡到他的寓所來，一方面是借名來看々孫子們，其實一方面也不外來要錢用呵。於是他只好拿出六塊錢給她，好使他返鄉去。

「呵！完了！我的大衣又沒法買得成了啊！」

「好吧！還是下一個月再實行買吧！」

他在無如何中只好這末的聊以自慰。

然而這一個冬天裡，却依然只見何先生穿了那件已補了一塊的垢舊大衣，從家裡到機關去辦事，又從機關返到家裡。

建設農村教育的芻議

吳子方

教育是國家的唯一根本要政，一國的强弱盛衰，繫乎教育的優良與否而決定。我國自從科學廢而學校興後，初辦教育時的制度設施與辦法節目等々，通々都是套用東洋，其後又仿做歐美，但他們都是大工商業最發達的先進國家，自有其固有的根本教育方針。我國是以農立國，尤其是一切生產的制度，仍以小農爲本位；若照本抄謄，一字不易，將外國的教育搬入到我國時，其出入之點甚多，難免有扞格不入之弊，所謂未學行先學走，絕塵而奔，鮮有不仆。不過大中學校設在市都，其人民易受外洋氣習所燻淘，且學生多是富有之家，故興學校較易同化，畢業後又在政府機關或社會團體服務，故鑿柄軒輕之狀態不甚顯著。至於農村設立學校，其一切的設備，當然是跟隨着市都學校之制度；其父兄生活習慣，簡陋質樸，陳腐無文，驟睹嶄新之學校，對於管，教課程惘然不曉；無怪乎視遣子弟入學校爲畏途，而群趨於私塾矣。「爲淵驅魚」「爲叢驅雀」學校好比是獺與鸇呢！

吾人試到農村裏去，周圍的環境，全是單簡卑陋，質樸陳腐，村民日出而作，日入而息，胼手胝足，從事耕耘，與百數十年前的景況無甚進展。但吾人切不可因此鄙視，而生厭惡之心；原夫農村是國家最重要的部份，吾人應如何愛護，改良，發展而使之成爲完美之農村。這實有賴乎教育之建設。

教育的意義：在乎鍛練健全的身體，涵養優美的性情，教導善良的儀節，而尤以使人人皆得需要和識爲主旨，則其意義的重要可知。然設施教育必有其所欲達的目的，關於目的々審擇，是不能離開現實的環境，故環境的轉遷，則思想亦隨而變遷；要皆以生活爲教育最普通目的，蓋個人發展，則社會進步，社會進步，則國家强盛，此一貫的程序先後，與學者的一切其他目的，並沒有衝突也。故辦理農村教育，需要明白國情，懂識時務，切實適應環境的需求，注意兒童的身心，其方法試舉如下：

一、訓育 訓育爲學校教育諸問題中的重要問題，試研究其措施如下：1農村兒童，荒嬉頑皮，好勇鬪很。宜善導其勇敢之氣，並投以和平謙恭禮義的新機。2村民從事勞作，習於汚垢；宜獎勵其勤勞質樸，教以灑掃清潔衛生的事宜。3禮教遺風，尚存農村，宜保其敬老孝悌的美德，灌以自由平等文明的知識。4農村兒童耳目遲鈍，心思粗細；宜從事靈感敏捷慎密的訓練。其他如組織童子軍，養成智仁勇的美德，及服務的精神。學生自治會，俾明瞭社會團體的組織方法，從事練習辦理社會事業的機能。組旅行團，作以廣見博聞，增加智識。尚有衛生運動，作業比賽，演講辯論……等，皆爲訓育的重要工作。

二、學科 學科是由最高教育當局所審定，頒全國學校採用。惟是農村教育應選授最需要的，効能爲標準：1國文，除審定教本外，應兼授報章新聞，及搜集社會上一切的單據，傳票，契約，柬帖，普通常用的表式等々，指示要點，教以運用。2歷史，除上中古的歷史外，傍及當今世界實現事蹟，名人史略。3地理，由縣而省推及全國，對於世界全圖，應要頻々詳爲解釋，提挈要點。4算術，宜多授以珠算及普通簿記，秤，尺，鈁等器，教其實用。對於現實的物價，斤兩丈量：數目，又宜多出試題，俾共實習。5公民，須重縣，市，省，國，政府的組織法，俾明國家組織的系統。6英文，英文一科應改授日語；因爲同是東亞的民族，爲親善提攜起見，實有言語相通的必要。7音樂，除唱歌外，應授以括靜悠揚的國樂，減殺其村野粗獷氣習，同時也可學曉一種高尚的娛樂。其他各種學科，如非切實需要，或全科缺授，或減少時間，祇將該科要領提示一二。在乎教授者因時制宜，務要適應環境的切實需求爲主旨。

三、教師 選擇教師是教育問題中最困難的問題，農村小學教師尤須具備下列條件：1堅毅。村民智識低下，阻力甚强；須持堅忍不拔之志，多方曉喻，才易使其自生信仰之心。2勤勞。農村小學，教員額小，功課繁重，事務忙碌；須勤苦耐勞，方盡厥職。3淡薄。俸薄薪微，生活簡陋；須淡於名利，而有熱心服務之精神，及欣賞兒童之性情，才能感生興趣，而無厭倦之心。4學識。除具師資學識外；兼有農科常識，及懂識本土風俗人情爲尤佳。陶知行先生說得好：「農村教師必須有農夫的身手，科學的頭腦，改造社會的精神。」蓋一方面爲小學的教師；同時一方面又爲村民的指導者，則其責任的重大可知矣。

還篇拙作，是參考幾本教育的專書，謬加戲點管見，東扯西拉，草率成篇；掛漏舛誤，鄙野無文，質不値識者一份。幸匡文化鉅子，竭力提倡，引起人士辦學的興趣，啓發村民對於學校的信仰，則教育推廣，國家前途，實深利賴了。

窗下漫筆

石磊

● 水一般的月色，把他的睡意洗淨。

● 當嫉妒之神發怒的時候，惡魔一定會跑來安慰他。

● 他的週身被生活的毒箭，射滿了不可治的傷痕。

● 最沉默的一刹那頃，是提筆之後，下筆之前。

● 你將如琢玉般，把你底心刻成一個純潔無瑕的心。倘若你能錄你的道德行爲。

● 『考試』底怒濤，在每個人——學生——的腦海中洶湧着狂風，暴雨的汪洋。

● 『聽明人』，正若拋棄了你手裡幻想的花枝吧！他是『虛無縹緲』的。

● 「心弦啊」！彈起來吧！讓記憶的女神和着你的調兒跳舞。

● 操場上幾棵嫩綠的楊樹，他們靜悄地像孩兒般的垂淚着，因爲他們不肯讓他們的母親——雨——在還寒冷的天氣中來替他們沐浴。

● 「時晨鐘啊」！你不要這樣嚴緊地一秒一秒的計算着，使我青春的光陰一年一年的失卻了。

● 「故鄉的海波啊」！你飛濺的浪花，從前怎樣一滴一滴的敲我的磬石，現在，怎麼卻來敲我的心弦呢？

● 心靈的燈，在寂靜中光明，在熱鬧中熄滅。

● 傷感的花枝，在愛神的手裡，他覓着要付與失戀的人。

● 他的昏像他想我的玫瑰花瓣一樣紅。

● 輕盈的，窈窕的，她們底妙影，在眼球的燈光中，和着哨子的節拍跳舞着，初失戀了的心靈，不覺的嘆道：「籃球的艷福眞不淺，怎麼的？她們的香手都迎他擁吻。」

● 『兩點之間，直綫最短』的幾何定理，在他們倆——情侶——的視綫裡的心中，都以爲最合理不過的。

● 夜魔正和寂靜的女神沉醉在熱戀中，他們倆甜蜜的喁々地細語，倘若不是好宵閑事的「時晨鐘」告訴我，我也不知他們談些什麼情話。

● 太陽底火箭，把他們倆底視綫射斷了。

● 零碎的漫句，是學海中的一點浪花，牠是光明的，好像是心靈底天空裡的繁星。

● 縷縷的烟波，在空中散漫着，彷彿一切都滿足了。

一九四〇，十一，十六，脫稿於窗下

理論・文藝・生活・通訊

學生文壇

・歡迎投稿・

啟事

因爲廣州市公私立大中小學校，已不斷的增設，我們爲歡迎這莘々學子起見，我們特設這一欄。目前篇幅也許不多，但將來的園地，是日在加擴充的；甚而我們把它擴大到一個定期刊物。所以希望各同學，踴躍的來投稿，因爲這個園地是極端公開的啊！謹綴投稿條例數則如左：

一、舉凡學生的文字，不論散文、論說、雜感、詩歌、速寫、素描，學校生活，私人日記，讀書隨筆，均所歡迎。

二、來稿每篇不得超過二千字，酬金每千字由一元起，至五元止，一律軍票支給。

三、投稿者，須將校名及年級註明，否則不予刊載。

四、發表署名，由作者自便；惟須註明眞實地址，及眞姓名，以便通信及訪問。（有不願將姓名公開者，編者當爲嚴守秘密。）

五、其餘投稿辦法，適用本刊末頁投稿條例，請參閱爲荷。

敬告青年作家和學生們

編者

我最親愛之青年作家和可敬可愛的同學們！編者今日謹以十二萬分的誠懇與敬意，與諸君說幾句話：

我們感覺近日的來稿雖然異常擠擁，但可惜泰半都是鈔襲剽竊底作品，這些似曾相識的作品，諸君能騙編者於一時，是不能騙數萬讀者耳目的，騙取一二元的稿料，這是我們有爲的青年作家和前途不可限量的學生所應做的事嗎？

人貴自立，文貴創作，編者對於鈔襲的來稿，是盡其能力之所知，雖好不錄，雖錄了而在疑似之中，也不多給值的。一旦給人來揭發了，試問諸君以後還有面子再投稿嗎？還有面目見同學嗎？

整個的華南既是這麼沉寂了，這是負着編輯刊物的人們所感覺徬徨而無可如何之事。披沙揀金當中，我們如果得着一篇純粹的青年處女作品，或學生的創作，這是如何快慰的事。

但，可惜得很！我們於十月號學生文壇上「編者致辭」裡的徵文——檢討過去，把握現實，創造將來。——的題材，三個月來，我們竟直未收到一篇，這是何等可憐之事。

編者今日謹向我們有爲的青年作家，前途無限量的莘々學子，請你們努力創作，互相監視來揭發鈔襲吧！

如屬創作，雖不甚好的文章，編者也是多々採納的。

故鄉

省立廣東大學一年級 麗雲程

可愛底故鄉！我和你分別後，轉瞬已數年了。怎能教我不繫念的呢!?我底故鄉啊！在經過這次慘變後，我以爲你的面容不知怎樣的破爛了。誰知出了我意料之外；竟然面貌依然似去年，使我感覺無限之歡喜。當我用了晚飯後，不久，牆上的鐘已告訴我，噹々……的敲了八响，在這秋天的鄉村環境裡，已算入夜了。我家的耕丁每個也是早已尋其好夢去；只有無聊的我，靜坐在一張椅子上，兩手放在那舊書檯上面，對着那閃々欲滅的孤燈下。室裡四週的空氣，靜悄々地，週圍只擱着張椅，很是簡陋。更形冷淸，斯時我底心田，有如電影一般，一幕一幕慢々地把我底愁緒展開，使我時而仰首長嘆，或而俯視沉吟；觸起我無限傷心之事。在這百感中，忽給那秋虫的聲音。嗚々的叫，竟打斷了我底思潮，我立刻披上秋衣，走到我的園圃來消悶，當走近垣牆時，園樹的濃蔭，正向階前落下，高掛天空的月兒，把她的皎潔光輝，瀉在那已經入睡的荒野，成林的樹，戴着一頂輝耀的冠蓋，那些沿着大路排成疑々不絕的兩行的果樹的巨幹，同銀籬似的閃光，萬籟俱寂，鳥兒不歌，秋之和平，夜之和平，在荒野上翱翔。僅々一隻蟋蟀唱着，僅々一隻受驚的田鼠在深草叢中奔逃，秋風迎面吹來，使我的毛管，轉覺有點悚然了！在這戴月披星下緩步，確另有一風味，這吹來的秋風，把樹上的葉子墜地亂滾，天上的雲兒，也在空中亂滾。收穫後的田間，剩有高々的稻草架子，果園的果子摘完了，綠色全無，園圃顯得太小了。遠々看見對面那陰森的荒凉處，閃着燈光，或時吠時止的犬聲，那分明是個看守山崗的窮人居所了。

夜森然靜穆，星宿都在抖着，月已掛正天心了，我慢々移步返那陋室，解衣睡覺，外面是眞好：那月亮，無終無休的草原，「坟坵」「荒郊」，悄々地死一般的靜，好像世界也死了，這是一幅叫人多少年也忘不了的圖畫啊！我躺在床上這樣的想；但彷彿地我便甜然入夢了。

懷鄉

廣大附中初二丙 陳壽愔

秋。蕭颯的風予人以凄涼的感觸，落葉離開枝頭悠然飄到另一個世界去，流浪者的心也沉落到悲哀的境地了。

薄暮，憔悴瘦弱的一個少年，在郊野徘徊。濃重的憂鬱罩在他蒼白的臉上，他凝望着一溪流水，低誦着李後主：『問君還有幾多愁？恰似一江春水向東流』的詞句。

他的家推毀於戰神的巨掌下了，現在，他過着流浪的生涯，飄泊無依的生活使他感到前路茫々，悲哀的感觸無能自制。

他喜歡在郊野散步，他愛到大自然的景物，因爲異地陌生者的白眼，只使流浪者悲憤，沒有同情於他的眞實的友人！他的精神顯得落寞，孤獨者的良伴就只有自然的山光水色了。

然而自然的美景只使他緬想到已毀的家鄉。他的懷鄉病又發作啦！

一個懷鄉病患者，對於外來的些須的刺激，抵抗力是特別微弱的。他的心欠缺少年人一般的熱情，雖則他常々憧憬於未來的美快生活，但却不如追憶往昔的歡娛的日子與懷念故鄉情緒的濃厚。

故鄉的風物，故鄉的友人，如今都已不在眼前了，任溪水長流，他心裡的辛酸是無法滌蕩得去啊！

西天一抹紅霞升起了。

烏鴉一陣吱々喳々，聯群飛過。

孤另々的一隻孤雁獨自在空中兜着圈子。

人影在夕陽下是孤單的。

遠處，都市型的弧形建築物，一簇々的排列着，與另一個方向的峰巒相對，可是他不想而且討厭那些都市化的建築，只懷念着那遠山背後的家鄉與家鄉樸素的古舊的房子。

縈擾於夢中的是故居，而暫時的以至於永久的，夢只能是夢了。

太陽漸々沒入水平線以下，他心中的前途的一線光明似乎也黯淡了。

夜幕漸々張開，吞沒了這個懷鄉的遊子。

初寒

廣州市々立第一中學校初一丙班 蕭惠普

秋是在雷雨聲中暗々地潛到了人間，秋風瑟々地趕走了大地上熱炎々的火氣，人都覺得「清涼可愛」，但此時又感到凉而帶寒意了。

太陽整日地躲在深雲中，天裝着淡灰色的素粧，晚風送來了哀鳴着的蟲聲——聲々悲秋。

一群鴻雁從天空飛過，轉向東南去了，我彷彿聽到「天將冷了，南方去罷！」我不禁挑動了我的心靈，打動了我的感慨。

啊！秋蟲呵！你在平日裡，暖和時整日地振起你的翅膀，唱那快樂之歌，一點不知道做事，準備將來；在同族的同胞中，一點不知道親愛，却互相殘殺。你的行爲只是自己放縱你自己，只管遊玩喫飯，貪圖你的快活。

但此刻天將冷了。你平日只管爲你自己，貪圖安逸，你也終於沒有方法來抵抗那凍餓的環境，你只管聲々悲愁，還有誰人來可憐你幫助你呢！你不聞聽剛才的鴻雁聲音嗎？他們已飛向和暖的地方去了。他們能團結一致，能努力自己，已飛向快樂自在的地方去了。你不見樹枝上的小鳥嗎？不時的唱他快樂之歌。你看，此刻已去找尋他的預備過多的食糧了。你不記得最近桂花叢中的蜜蜂嗎？他的身體本來很怕冷的，但還要勉々强々地努力於花叢中去採花，何等的辛苦！他們爲甚要這樣地忙？原來都是爲過多的事情呀！你從前不肯努力，不肯喫苦終日和那「知了」做伴侶，和紡織孃做朋友，現在牠們都死光了。你不久也要隨着牠們的覆轍呢！

唉！此刻你懊悔也遲了，你要努力，懺悔，也來不及了。你沒有辦法，只得聲々悲愁，可是現在還是初寒的時候，寒冷下去，唯有把你的性命白送在偷惰安逸的路上去了。

煤的自述

省立廣東大學附中初二丙 馮家駒

我是一棵蒼翠勁拔的老松，但是，自從一經風化而後，我就被那些泥土沙礫壓在土層中，終日不能活動，只是終日在土層中，對着我的同伴，悶々的過日子。可憐我這許多幼小的同伴，他在大地上，生長得很小日子，而又受這無情的泥土壓着，不能舒口氣，牠們在這個幼小的時候，是應該培養繁密才是的。而現在又把他像我這樣的被泥土壓着，把他一生享受不盡的幸福，自此消滅了，這眞是可憐呀！

我回想我以前的生活，過着歡樂的日子，受天然所賜的幸福。一旦這個使人厭惡的天災降生後，把我推在一個黑漆的囚獄中，過那受罪的生活。唉！我是再不能恢復我舊時的生活。可憐，我的同伴還在這裡分强弱呢？

如是我過了不知幾千萬年，我的面目已變得和那黑漆々的囚獄一樣。我自問是沒有再到大地上過那天然所賜的生活了。而大地上的科學，日新月異，已發明了火車輪船等物件，這時已不是固有的世界，已變成文明的世界，將我們爲火車等物的主要原料了。

我看見大地上的人，把我們這樣殘忍。我禁不住落下幾點淚來。唉！我們已是過了數千年的艱苦生活，我們已是耐不住，而大地上的人，還要從土層中，提出我們來受此恥辱，我到了大地上，看見我未被天災的朋友，他們正在享受着那天賜的幸福。而我們的面目，已變了顏色，是再不能生活的，我們眞是不幸呀！

後來，日久，大地上的人，取我們的名字爲「煤」。

日記一頁—秋之雜寫—

女師初中二年級張拱琛

十二月十八號星期日——天晴

今天學校是照例休息的，但我六時即起，大概是習慣早起的罷。這時，天空中的黑雲仍未盡散，幾顆星兒，還在閃々爍々可現，隨着成滴々聲的鐘點，已是打過了七響，天空才現出魚肚白一般的顏色，星兒才慢々的消逝了。鮮紅的太陽，現出東方，向大地照臨，把這個黑暗世界的魔鬼祛走去了，那個可愛的秋晨，天氣是如何之高爽，帶來清涼的秋風，把我底心吸引，隨着脚步，走到花院裡欣賞那自然的秋的晨景罷！

梧桐樹已殘，更被那西風吹得凌星冷落，也有數塊枯葉掉在我的身旁，甚麼桃李荷等花，已不知何時殘凋！甚麼鶯兒也不知何時溜走一空！只有那蟲聲唧々的打破了這個寂靜，啊！一個美麗的花院，也摧殘得如何地冷落了。我底小心，痛罵着可惡的可怕的秋，誰叫你降臨的，便是大罪人，你一到來，就給我把可聽的鳥歌趕走，把可愛的植物花木摧殘還不算一個大罪人嗎？

走過薔提柵，已經乾枯得見天了，只剩下數條枯枝及一個架罷，當夏日時，你還長滿蒼翠的葉子，來抵抗那烈日的，在當時烈日下，一走至這裡來，頓時便凉風陣々，暑氣盡消，難道現在是秋天，沒有強烈的日光給你抵擋，你就會給它淘汰不成嗎？啊！「適者生存」，「不適者淘汰」；是真不錯哩！植物！動特，是如此，但我要使到着是不給人淘汰的，惟有是努力奮鬥罷！

恐怖的現象

廣州市々立第一女子中學初一 談延潛

說起來已是兩年前底事，因爲廣州事變，我們全家還返鄉間居住，回想當時那兵匪的擾亂搶劫，與及這種奔走逃避底彷徨驚恐的態度，至今還是印象很深呢！

廣州失陷的消息，傳到了我們鄉村裡，震動每個鄉民的心情，全村空氣突呈緊張；人心浮動，弄至大衆皆恂惶無措，許多店舖也關上門，停止營業。尤其是，那平日高呼「抗戰到底」的黨政府及各機關人員，早已逃遁一空，情形是這麼混亂，地方上又一點自衛能力也沒有，於是，鄉村裡強有力者的土豪，就伺隙招集一班市井無賴之徒，居然掛起「某々游擊隊」，「某々自衛團」等名稱；如果真是爲大衆鄉民的安寧，以維持地方治安，到還可以，但是，他們不過是「掛羊頭賣狗肉」。假以維持治安爲名，實在是剝削民衆，講到紀律嗎？訓練嗎？一點也沒有，專以壓迫剝削還不够，再加演上那殺人放火的勾當，據說：這是實行焦土！他們所到的鄉村，當是征服者，要搶就搶，歡喜搶便搶，還要「供奉惟謹」迎接稍有不過，就持威嚇迫，搶殺鄉人，所謂保護安寧，惟持治安，便是這樣。

我同着父母兄妹，一同在村裡居住，受着這樣的驚恐已不知幾多次了，有時鄉人們傳說：「游擊隊來了」全村震動，人々皆現不安，企立門前張望，打聽消息，預備奔逃，這種驚怖可憐的神態，是誰賜給我們的呢？更有那萬惡的賊匪，便乘機蠢動，四處擄刧，他們不但要財產便算，有時連人也擄去了，作金錢的抵押品，唉！這是多麼可怕！

這時候，我還有兩個小弟々和一個剛四歲的妹々，幼小的心膽，一見到旁人驚慌，奔走彷徨，大家便慌張地抓着母親，弄至母親不知怎樣是好。幸喜這時有一年紀較長的婢女，幫同料理一切。有一次卻來得特別利害，我們躲避在相識的農家裡，茅簷土牆，屋內堆些農具，藏下約半個鐘頭，卜々……的槍聲響了，遠々傳來，屋內人驚慌至不敢做聲，農家的兒子，跑進來，關上門，說是一隊游擊隊來了，我們縮在禾草堆裡，慌做一團，屋中沉悶的空氣，夾着一種恐怖和戒懼，一會兒，槍聲更加密，卜々……像連珠般不絕響，過了一刻，有好一會沉寂，我們躲在禾草裡喘々呼吸。仍不敢出聲，又過了半個鐘頭，聽不到外面的聲響，農家的兒，也由外面打探回來對大家說：現在不用慌了，原來今日適有一隊日本軍經過車站，鄉人們馬上請他平亂，好在能濟人之急，拔隊下來，將烏合之游擊，趕個烟消雲散了，到這時，我們才敢起來，回到家裡，幸喜沒有損失甚麼！

已經是黃昏了，夕陽照着人家的屋脊上，懶々地顯出無力的樣子，街上偶然走來一個菜販，鄉村人都爭出購買，遲者惟恐不及，過了一會，整々一擔菜早賣去一空，難怪大衆爭，原來日裡人々只知走避，市上店舖也關門罷市，到了這時，大家方才預備晚餐，所以有這樣的情形吧！

前年十一月我們重返廣州居住，因此以後鄉村裡怎樣？我們不得知，前天我們一位親戚剛從鄉來省，問及他鄉村的近況，他說：「現在經已樹立了新政府，且在友軍協力維持之下，地方治安々寧，人民皆得安居樂業。」這是使我們多麼的感激呢！

冬夜

廣大附中初一甲 孔祥千

『冷飯菜汁！』由北風送到我底耳鼓裡，而冲破了一切的沉寂；震撼了我的心靈，而使我再不能合眼了。

於時好奇的我，不！同情他的我，毅然把窗門推開，迎着來了一陣寒風。把我吹得連往下看的勇氣幾乎消失了。我勇敢着，那黑穴々的街道，除了那單衣的乞丐外還有稀疏的人力車，遊人是沒有了。

擁抱着一切的灰色的天，掛着澄澈的月亮，照着鬼域似的都市裏。——還有呢？——也許照過了溪裏的河水，牠奔騰着，牠要奔到不知名的海裏，有時給石頭拌住了，使它旋轉着，變成一個深々的漩渦，把河底的泥也捲上來了，變成一片黃色。但牠連一刻的時間也沒有休息。

呵！你忙着做怎麼？不會被水草嘲笑嗎？呆子！

也許照過了土坵上的衰草，沉鬱的，一些生氣也沒有，無力地伏在乾土上，快要死掉了吧！不！他曾經是很美麗的，綠茵々地也會給人們的愛過。現在呢？大概哭泣吧！

呵！穿單衣的乞丐，曾經像河流一樣不停地爲社會謀幸福的嗎？會經過着和草一樣受人羡慕的美滿生活嗎？現在呢？竟給社會遺棄了嗎？

——成了人類中的寄生蟲了！

和平與汪精衛

廣東省立第二中學校高中一年級 懿

中日自啓戰禍以來，時逾三載矣；而戰地之廣漠，被達于數省。焦燬荒涼，元氣殘傷，人民輾轉徙亡，受極端之逼迫與痛苦。東南各省，處々啼痕，西北諸地，瘡痍滿目。遙眺我大好之河山，幾無一片乾淨土，國力之危殆，自辛亥建國以還未此之極也。苟不亟圖和平，結束戰爭，誠恐大中華民國之壽命，將因此而論亡矣。

曩者，中日兩國，因偏于一論，而循環敵抗，互相尅忌，而致此次之戰禍；經三年餘之戰爭，中國乃得知日本國力之强大，而日本亦深省中國民族意識之堅强，爲不可屈滅者，使繼此續作永久戰爭，而不互省互咎，則非惟中國因此而論亡，而日本雖有强大之國力，恐亦因此而殘殆，大好之東亞，恐亦因此而衰沉矣。

因茲，挽救危亡，復興中國，與奠定東亞之和平，從理論上，事實上，均爲吾人所應確認而需求者也。

溯自新中央政府，成立以來，汪主席冒大不韙之精神，爲應吾民之所禱企，而從事于復興中國之和運，以冀完成其孫總理所賦予之使命，中國復興之前途，東亞和平之端緒，其亦繫于斯乎！

「汪兆銘是中國人，且是頂々愛國的中國人，我們日本在討論中日和平的時候，對于這點必須牢記。」「我們在排斥甘爲傀儡之流，處理事變之另一方面，亦可視爲中日間之連繫，從利害本位之非愛國者之手，逐漸移到遠大眼光之中日愛國者之手。」（錄自日本東京每日新聞）汪精衛先生最愛中國，此次排萬難，絞心血，其爲誰？爲愛中國而耳；日人之愛于汪主席者，因汪主席領導和平，因汪主席頂愛中國之故。

又日本政治家伏室高信氏亦曾曰：「日本人富于愛國心，並專重一切的愛國者。」日本之智識份子，對汪主席發出一種偉敬之態度，而不敢認爲「甘爲傀儡之流」，乃因汪主席人格之所表現，亦因其和平運動之自信約束之也。

最後，吾謹告于一般青年之前：吾輩爲新中國之青年，新中國之基柱；每個新青年，均應存有復興中國之思想，東亞和平之認識，蓋以汪主席愛中國之精誠，而領導之和平運動，決不肯使中國陷于傀儡苟且之狀態者也。我同學乎！我青年乎！其勉旃。

無聊的感傷

私立明德女子中學 齊集

自從無情的時光，將我的年華擲向更深沉的夢裡後，我開始感到一切都似乎沒有希望了！所謂人類社會，原不過是件極矛盾的事物，古往今來，無異飄風掠影。

光陰是個屠戶，現在我全信了。幼時的情景，還宛然在眼底，曾幾何時，竟把我從天眞隊裡擯了出來，加入憂和愁的新領土內了。我恨經濟的困乏，强我不幸窺見人類的一切秘密；我恨環境的蹂躪，驅我至於荒頹枯寂的沙漠。如此韶華，如此青春，還未盡情領略，奈何自然的母親，偏々要迫我去做新墳後補者！

我底亮而無瑕的童心，恐怕不久就要躲向黑暗背後去了！但永存的憂患呀，我沒法把牠遣散呢！人生的途徑，原是一道黑暗的長路，我們便一步々地向墳場走着，爲了生活的困難，環境的枯澀，似乎帶了些濃厚灰色，眼巴々見人們快樂，可是：「各有前因莫羨人」，叫我有什麼法子來塡補胸中苦悶的鴻溝呢？但我絲毫沒有想過願生在富貴人家，更沒有想我現在淸貧的可恥，祇知人就是人，我就是我的想象，不管各種事情。

我自從進了中學，社會的惡濁，人生的虛幻，我更認識了；但我總不敢遙瞻將來；不過，人生原是這樣機械地奔來逐去，你攘我爭，甜如蜜的花有了幾許的苦汁，光明康莊的大道匿着幾許的陷坑！

我本不知生從何處來？死從何處去？看々鏡中的顏領，摸々胸裏破碎的稿心，禁不住凄然長太息了。

青年人不應作這樣的悲想，爲着：前途有無限的遠大，左右有無限的光明；雖然這樣給人以甜蜜的安慰，然而，人生是枯澀的，凄寞的，——煩悶隱々在後跟着，——我又何苦來作這樣的慰藉呢？

我相信什麼都是機械的，夢景和醉遊，都値得留戀的麼？時光倒流，韶華難再，經不起幾次的酸楚，忽發悲願，願世上自始至終都沒有我，——有我在這裏和沒有我在也是一般的。

雙親之於子女，眞個是天這麼高地這麼厚，長久的教養，細膩的撫育，甜蜜的安慰，犧牲的精神，在々都是親恩未報，前途茫々，偶一自思，能不悚然自勉嗎？

已往一切，都掉在烈火中燒毀去吧！淡泊無味和惹人反感的心弦也截斷了！從前一切的一切，都算是昨日死去吧！以後一切的一切，也算是今日生吧！昨日死的是病的朽樹，今日生的是美的新葉了。

算了吧，今天原是目前這一天呀！

我的母親

廣大附中初中三年 子箬

噹々………。

李先生挾着一疊課本，鑌鋼的皮鞋，沉重觸着水泥的地面，扑々々，慢々踱進高小三年的課室。

李先生踏上了講壇，講棹多受了一疊課本的壓力。

四十顆小々的頭，有的是覆着秀髮，有的是光着腦袋，還有，長々的髮兒上面嵌一把小化學夾。

「今天，你們要在堂上作文！有筆墨嗎？沒有就到校務處借！有紙嗎？沒有就到消費社買！快些！」

一群鬧々的出去；不久，又一群鬧々的回來，手上多了一張作文紙，有些還拿着筆墨。

轉身，李先生在黑板上沙々的寫；小學生們看見的，只是一個高大的背影。

粉筆放下了，面又朝着小學生們；黑板上，黑白分明，現出四個大字：「我的母親」。

「現在，我先把算術的課本補發完了，然後把這題的大意講々，講完了，你們好々地做！做

得好，一百分是很有希望的」。

小學生們一個一個地離開他的位，又一個一個地坐回他的位；課本一本一本地減少，講棹的壓力一次一次地減輕。

課本翻開了，你們可以見那天眞的小臉，露着喜悅的情形，或是愁苦的樣子；無邪的小眼，放射着驕傲的目光和深藏着失敗的慚愧。

「李景賢！李景賢！」李先生柔和地喚着。

「到！」一個十二三歲的小孩，慢々地走近來，目中呈着一種悲苦，疲倦的目光，把課本接了，小手兒顫巍々地。

「先生，我…我…我…我沒…有銅子…買文紙呢！我…媽…不給…不給我！」目光越是悲苦可憐了，聲顫動到不成說話！

「甚麼？沒銅子麼？怪可憐的！好！你去買吧！」先生同情地拿出了兩個銅子，憐憫地遞給那可憐的小孩；接取的，是一隻顫巍々的手，上面還有一條靑，一條紫的傷痕——鞭子的傷痕，他立刻覺着了，很迅速地縮回去，却伸出另外一隻同樣顫巍々而沒有傷痕的手；一面把頭低々垂下，避了先生奇異而要探求的目光。長々的久未經剪的蓬亂的頭髮，好像要把這悲哀的面孔遮掩。

紙終於擺在李景賢的檯上了。

數十隻小眼睛望着之下，先生的嘴唇開始顫動了。

「這條題是：「我的母親」。你們都會解的！也都會做的！題目是很多，爲甚麼要出這樣的題呢？不過是要使你們知道母親是一個甚麼樣的人！對你們有什麼關係呢？她對你們好不好呢？比父親對你們如何呢？比街上不相識的對你如何呢？你們都有母親的，這要你們自己說我不能說！

這條題是淺白得述初小二年級也可以做得來，本來不是你們高小三年級應該做的；不過我要知道你們對於母親的印像深淺如何？對她親愛不親愛，孝須不孝須罷了！

還有，你們不必把你整個的母親，完全搬在紙上，只要舉一二件稍爲有趣的事說々，說得有系統，合文法就得了。

做罷！用心的做，誰做的好，我把一百分給他；學期終了，還有得獎的希望；」

兩句鐘快要完了，小孩們的筆也動得特別快了，最先跑來交卷的張克仁，其次是吳擷華，又其次是沈益生，又其次是………

噹々々………。

鐘聲一起，李景賢的卷子也交到講棹，放在一疊卷子之上。

「謝々你給銅子我買紙，先生！」說完了，他慢々跑回他的座位。他拿袖子擦着眼睛。

李先生疲倦地離開了講堂。

柚木書棹，默着一盞蒙着綠紗的電燈，吐出慘澹的光，射在一疊卷子上；又射在一面鏡子上，由鏡子的反光，弄得滿房呈着幽暗的顏色。棹上幾本洋裝書脊的金字的光，也敵不住這盞凄涼的綠火。

李先生剛吃了飯，拿柳骨刷着牙，拖着拖屐慢々蹤進來；瞧着這麽一疊卷子，厭煩地坐在椅上。懶々地醮了毛筆，放在筆架上，取了一本卷子，背着燈慢々看。

「我的母親」，他先看見四個字。

「我的母親！雖是我的母親？

母親？是一個多麽可怕可厭，而且可怒的名詞呀！「我是不要她的！」我無論如何也要這樣說！我拚着得不到一百分，甚或不及格；充其量，先生打我。

她不給錢我買東西，甚至，不給我銅子，要先生給我；要人家可憐我，要我裝着叵叵的面孔來接受；你想；我要有這樣的一個母親麽？

她罵我，她打我；她罵我衰仔，她罵我畜生，她罵我是寄子抱回來的；她常々打我，直至昨夜還很々的打我！她房裡有一條指頭粗的藤鞭子，那是專爲我而設的。

她要我打水，燒火，掃地，洗弟々的衣服，給她搥骨，給她抱小孩，（弟々）當我放了學的時候。

一次，我在大熱的天時，從太陽下放學回來，熱得很；我拿着扇子搧，口裏只嚷熱，她罵我後生仔瞓々也捱不起，要我到灶前替她燒火，把我弄成了熱傷風病。她要我打水，打滿了，濕了地，她罵我魯莽；打下了，她罵我惜力。她要我給妹々洗尿布，洗的髒了，她拿來摘我的口，要我吃了，要我覆洗。還給爆栗子我吃。她要我給她搥骨，由初夜搥到深夜；搥得輕，她說我惜力，不肯令她舒暢；搥得重，她罵我搥死她：天哪！我要搥死她麽？我敢搥死她麽？我能搥死她麽？

給她抱小孩，小孩不舒服，哭了，她說：我把他掐了一把，黑心，或是顚他一顚，心腸太毒了；於是把我打了一頓，說是挫々我的刻毒氣；小孩因爲牠只顧叉麻雀，一日沒有奶他，餓的哭起來了；她說：我太鈍，兒歌也不學會一支，唱給他聽，哄他不哭，反來阻礙她和牌，於是我又倒霉了，她說我吃得太多，塞沒了心竅。天哪！我眞是吃的太多，把心竅塞了嗎？我能有吃飽的機會嗎？

每餐只吃飯兩碗，幸運些，喂完弟々牛奶，也有多些吃，多吃了罵我好吃懶做；共實她不罵

我，我也沒心神多吃，好餸嗎，因為喂飯弟々的緣故，早被她差不多食完了，弟々則有她的母親特備的小餸，唉！我要這樣的一個母親嗎？

客人來了，我便是僕人；在放學回來之後，見面時，多做跑差。她便得了慳儉可風的讚語，我便磨死了骨頭。唉！我父親不算是一個窮小子，為甚麼偏要我做這暫時不應當做的賤骨頭呢！

父親從香港回來了！她歡天喜地的殺雞，她打水，掃地，洗衣，燒火，甚至通々都不要我做。

吃飯了。她把肥白的雞肉叫我吃，但是不要我喝酒，父親驚奇我瘦得可憐，她說我太用功了，她曾買鱉魚油給我吃，但是沒用呀！她還裝着很憂愁一樣。其實，鱉魚油是怎麼樣子怎麼味兒的呢？父親拉着我的手，看見了傷痕，驚惜地問是誰打的？她把眼向我很々的睜了一眼，裝做可憐的樣子，向父親說是先生打的，她還說：「下學期往別處讀書好些」。

她晚上柔和地伏侍我先睡；但是，我父親一出街，她惡很々說：如果我向父親說她虐待我，父親去了，她一定打死我。她這幾日做了我前時所應做的事，又要服侍小弟々，父親見她太勞苦了，問她為甚麼不請工人，她說：「你回來便忙了許多，前時不是這樣日々做嗎，　現在世界不景，還不慳回些錢，還請工人嗎！」

父親為了生意又要回香港了！惡神來了！我的生活又變了，又變了以前一樣哪！天啊！

唉！你們有錢，當然是買東西用，或是買菓品食哪！但是，我呢！父親給了二元錢，又變了她的囊中物；不久，又成為和她的叉麻雀的人的囊中物了！唉！幸福的人呀！你要有這樣的一個母親嗎？你的母親有這樣待你嗎？唉！幸福的人呀？可憐我是無母的孩子呢！那麼！上面說的母親……虐待我的母親呢？我！那只是我的繼母罷了！唉！繼母！我的母親！」

卷紙濕了！因為牠吸收了李先生數點情淚，他興奮地提起筆來批下去：「孩子！我不打你，你也不會不及格，我給你一百分！」

燈光越發綠得慘澹了！　窓外又靜々地死寂着。

我們要為解決問題而讀書

明德中學　平凡人

讀書要有目的和方法，這是誰都不能否認的。盲從地，無目的地讀書，不但虛擲時光，而且容易攪亂思想，這是不合於學習的經濟原則的。然則讀書的目的究竟是什麼呢？簡單的說，讀書是為了要接受知識，和創造事業，以充實我們的生活，使生活更有意義地發展。

既確定了讀書的目的是為着接受知識和創造事業，但是知識的範圍那麼遼濶，內容又那樣豐富，我們的精力有限，生命短促，而且有的知識書中不能盡載，即載，也不能盡取，不能盡得，於是怎樣才能從那茫無邊際的知識中，充分地接受和創造呢？在我看來為解決問題而讀書，是發展思想，增強記憶，鼓起興趣，充實知識的最好的，最經濟的方法，不但是方法，而且是目的，因為我們要接受知識和創造知識，才需要為解決問題而讀書，知識的接受，是準備創造的基礎，如果不用這解決問題的方法，又怎樣希望完成這崇高的目的？所以有目的才能產生方法，更因為能利用方法才能達到目的，無疑地，牠們倆是互為表裡的。

既然說要為解決問題而讀書，但問題是從那裡來的呢？這就是要靠我們在讀書時候的能夠懷疑。所謂讀書貴乎「疑」，「疑」便是我們讀書的正當態度。因為能懷疑，才會時々利用我們的腦子去思索，去體味而發生問題。問題既發生，當然渴望着圓滿的解決，於是根據個人的學識與經驗，苦心探索，盡量搜集與問題有關的材料，正確的答案，才能求得。這樣研究所得之結果，當然獲得了豐富的知識與經驗，而且感到了無窮的趣味，讀書如果不疑，便等於一具收音機，只知接受，而不能創造，是永沒有進步的。

以上簡略地把何以要為解決問題而讀書的意義闡明過了，現在便可以進一步討論到怎樣為解決問題而讀書——就是所謂讀書的方法問題。

讀書方法之於學者，正如鑰匙一般，沒有鑰匙便不能開鎖。同理沒有讀書方法，也不能投身到那學問的宮殿，即使費盡精力，終于徒勞無功。所以我認為讀書最要緊的是用最經濟的方法，獲得較大的效果。須得着一把知識的鑰匙，才不會浪費時間和精力。讀書的方法簡單地說，大約可分下面六個步驟：

1 搜集材料——材料是一個問題的主幹，缺乏材料，問題便無由解決，所以在解決問題的第一步，便是要充分搜集有關問題的材料，愈豐富愈好。

2 鑑別材料——凡所搜集的材料，不一定完全是精采的，詳盡的或真實的，因為這樣，我們對於材料就不能過於信任，過於珍愛，最要緊的還是拿出客觀的眼光來，去鑑別牠，以決定取捨。那未取真捨偽，取詳捨略，取精捨粗，是必然的道理了。

3 組織材料——組織能力，是很要緊的。沒有組織，便散漫而無體系，不管材料怎樣的豐富，也不便於研究，而且會因此抹煞了對於問題底研究興趣。所以我們，必須將鑑別以後，認為可取的材料，便加以整理，組織一個系統，俾資研究的便利。

4 欣賞——欣賞是情感的反映，能欣賞才能深入，才能集中注意力於題材，而不會受任何思想的牽制，於是可以盡情地玩味，仔細地思考，以幫助我們對於問題的更深一層了解。

5 批評——批評的重要，更有甚於欣賞，批評可以增強我們的理解力和自信力，並且可以發展我們研究問題的趣味。忽視了批評，便是盲從的接受，「盲從」即證明了認識的不深刻。所以批評應當要根據客觀的事實，用官觀的眼光去判斷，最後還要拿出自我的見解，做為問題的結論。

6 筆記——筆記是幫助我們記憶，使記憶變得更永久更切實的方法。這就彷彿歷史的記載一般，如果沒有文字的記載，那就怎能遺傳數千年一直到現在呢？不過筆記僅供個人的參考，範圍較小罷了。所謂筆記，大略可分為兩大類；一是自已的心得，一是搜集的材料，在這裡應該二者並重，搜集的材料固屬重要，而自已的心得尤不可忽視。

這些膚淺的意見，都是僅憑個人讀書的一點經驗所寫成的，當然是很愚笨的方法，我願虛心地，虛誠地接受一切的批評。

惡魔者是誰

省立第一中學 初中二乙班 蘇華燊

有一天，我與母親往沙面接船（因香港船是接駁沙面的），此時船是尙未到岸；我們不得不在碼頭上等候！

忽的一陣呼聲，一群大衆們的注視力都向着將近到岸而船首是向前的一艘小艇上張望着呢？啊！原來是有三個英藉的水兵向着一個尙未成年只是十三四歲的看猪少女，施着非人類的行動，向她進攻啊！最低限度的調戲玩弄，是走不過了！

我看了這樣的情景，腦海裏在想着，難道這少女是非人類嗎？沒有祖國保障的嗎？不是！全不是！她是人類；她是有祖國保障的，她是我中華民國的國民，是我們的姊妹；我們能看着姊妹受辱嗎？是不能的；我們再推開眼光；看到香港九龍的小販們，尤其是街市裏的小販，每當一出市的時候；沒有不是常々帶着一種的驚慌態度，萬一差人一到了便拚命的跑，因爲不幸被捕時，是有貨物被燒燬，被沒收，被侮辱，被罰金，甚至拉上差館的危險啊?!

由此再看國際上看；自從鴉片戰爭以後，是英帝國開始用其手段，向我國入手第一做強盜！巧立名目的賠償，割地，借地，立條約，關稅權不能自主等便是這位強盜開上第一次例的。

民國十四年六月二十三日，沙面英兵無理向我學生群衆，加以射擊，慘殺我同胞的事，這是我們民衆該沒齒不忘的一件事吧！

到了今次中日兩大民族，不幸發生戰爭，英國的拚命地支持重慶政府，原不過是施他的狡猾手段，使我們同種相殘，而他坐收漁人之利罷了！我們若不快々醒來，他的計畫將不難會成功的呢？

現在，我們諒已明白惡魔是誰了？我們是和運的一份子，我們要把障礙推去，使我們好向和平的大道邁進；則今日中華民國的青年們，是要醒來的！中華民國是等着你們呢！東亞之百年幸福是靠着你們呢！

校中的園藝

南海縣立第一中學 斌

第一次上勞作課的時候，張先生跑進課室，我們的眼睛都凝視着他，靜候他說些甚麼話。

「各位同學！我是本學期擔任教授本班男生的勞作，關於勞作的意義，大家都很明白的了；所以在今天未有工作做以前，特地和大家商議本學期勞作是做什麼呢？紙工、竹工、金工、土工、你們以爲如何？」

王生首先說：「先生！這些手工，雖然是有益於我們的，可是現在材料這麼貴，並且一件物件，或許做出來不能實用，那就更不宜了。」

全體的同學，聽見這幾句話，都以爲很是，於是議論紛々，討論着改善的方法，後來有幾位高明的同學，終於提出了一件意見，便是注重農事，也很得張先生同意。

關於農事練習，先要有適宜的地點，才可以進行；現在校中四處都有荊棘叢生的荒地，所以我們決計把他開拓。第一步工作，當然是刈草，鋤泥，在烈日高掛的時候，我們都像吃了興奮劑，流着珠兒般的汗，只顧鋤！掘！挖！兩三個鐘頭，這幾塊廣濶的荒地，終於給我們有効的群力，把荊棘除了！把老樹頭挖了！把泥土掘鬆了！

兩天之後，張先生已經從遠處買辦不少花草回來，於是各組都把本組的園地，計劃美化的圖形；一週後，用方磚砌就的黨徽，校徽……等，上面都舖蓋着綠的草，紅的花了。

最可笑的，在起初移植到園裏的第二天，只見一々的花木，都把葉兒垂着，很像快要枯死的樣子；聰明過敏的王生，竟驚駭起來，以爲水份不足，忙抽着一桶々的水，大洒一場，張先生看見，立刻制止他說：「你呆了嗎？移植的一兩天，當然是這樣的，洒水過多，又要腐爛他的根部呢！」我們聽見，都嘻々一笑。

現在枝多葉茂，濃綠可愛，叢中夾着幾朵的紅花，更像渴醉了玫瑰酒，甜油々的香味，一陣一陣送過來，眞是令人陶醉。

黃金白銀，埋在地底裏，須要人去掘取；美麗的田園，偉大的事業，也要人的力量去幹，才有成就。

「目前的辛苦，便是將來的快樂。」朋友?!聽清楚這句話，你的創作事業，將來一定是無限量的。

輾轉中

自然

秋深了！尤其是每一個的夜裏，怒吼着的風，老是把窗門打得沙々作響，繼續支持的笛聲，陣々打在我整個的心上，使我輾轉着，回憶在腦海裏盤旋。

——「今晚不要上學了，好々兒睡罷…」母親這樣懇切地向我說；在這慘淡灰色的空氣裏，我矇矓地回到我的床上。

鐵般重的東西，不停的壓到我的頭上；模糊的燈影迷離我的眼睛。

沒有離床多日了；母親底心又添上一擔大概和我頭疼一般重的負擔物。

一個黃昏又照例的竄過來，寂寞的我，模糊的眼中，發現着忽隱忽現在離床五六步的一張黑漆椅上，——呵不好！——一個猙獰的面孔；一堆々的死人骨頭，那灰色的血液慢々的奔流着，那枯白的骨幹徐々在跳舞着；幾多兇狠的婆子，不停在瞪着眼；還有不可下筆的……。我連喊的勇氣都消失了。

在不醒人事中，忽又有些知覺，便又記着上課的事了：「考B學校是考不着了，可見我的程度，是怎樣的高（？），想補習幾個月英文，算術！預備爲再投考的地步。可是只上兩天課便病下去！可恨！怎樣辦呢？……」

這些想像會不時打進我腦袋裏，因而在不省人事當中，本能地流露出一些囈語：

「我的電筒呢？——照我上夜課去！」

「鉛筆！」

「我的簿！——簿呵！」

「……！」

朦朧裏，還可以看見双眉緊閉，而容憔悴的母親。

「你要什麼？好說！要命嗎？」親愛的母親淒厲地直叫。

給母親這一叫常把我驚醒，就住口不再說下去了；但是還非繼續着叫喊下去不行。

不知歷了多少時，模糊的幻影又降臨了，在一個擁抱一切的黑夜，我的靈魂像脫離了我的軀殼，在茫々然的紅海閣的飄泊，整千整萬的血沙飛將下來，然而又被閃々的血花淹沒……分不出花是沙。

病終是好了，可是病中的情景，現在還刻畫在我底靈魂深處。

在這深夜裏，笛聲是默然無聲了，但北風還呼々地吹着，我伏枕尋思起來，可以默數心的跳動，我輾轉着，還這樣想：

「要是再來一次這樣凶狠的大病，便會把我整個美好的青春毀滅，眼巴々無條件地夭折了！那是不堪設想的！——在有一秒鐘的生存，需要着一秒鐘的力量追求學問！但是因現在環境關係，對於書本是無暇實踐自己的志意吧！」

對於教授日語之我的信念

廣東共榮會主事 井上正男

中日親善的實現，中日人士之間首先要有正確的理解，而可爲共理解的根基者，即是共間的言語互通一事。在此意味之下，日人習中國語，中國人習日語，當然是極緊要的。因此，我對中國人教授日語時，常抱異常的關心，以期盡善。此項的工作之開始，是在去年十一月二十三日。最初教室設置在本會辦事處，對於六十名職員，自上午九時至十時，以此一小時充課。邇來更擴張三處，如博愛會看護婦（下午一時半至二時半），私立集醫院看護婦（下午六時至七時），金聲戲院的中國職員（上午十一時至十二時）等，同是教授日語。他們無論誰，都能認真在學習，使我非常愉快。

我教授日語，不是單以傳授空虛的語言形式爲唯一的目的。其裏面是以謀認識日本精神或日本道德，高揚興亞精神的理想爲其背景。故教材並不採用什麼特別的定本。即以我的語言，我的行動，我的精神作總和。換句話說，即是以我的全我爲教科書，爲教材的。當要選定其材料時、（一）採取環繞在學習者身邊之森羅萬象的事物，授與之事物，都是適應其即刻或即日不得不用之話的需求。（二）是日本道，日本精神，再以有滲入東亞歷史之事，充分加與調和。例如神武天皇祭，日本的景色，鴉片侵略等的題材爲基礎。（三）法意發音，語勢，語調等，尤其對於學習正確日本語之事，務使其專意力行。總之，我的日語教授觀的根本，以爲單是教授和學習，不熱心是不行的。我相信昔時日蓮上人對大衆演講法華妙道那樣嘔血的心地，孔子甘守清貧而說道那樣用功，釋迦放棄安居金殿玉樓的逸樂，而埋頭普渡衆生那樣熱烈的態度，方是不可缺的基礎。

當我教授日語時，教室如何，棹子如何，實屬細小問題。現在我那狹隘的室裏，上午即聚集六十人的學習者，別沒有什麼黑板，是以板門代用的。又博愛會的看護婦們所學習之處，也是一個三面無窗，著氣蒸人的食堂，用白墨在食棹上寫字。在這樣炎威迫人的時候，還忙中偸閑，流着脂汗，熱心地在幹日本呀，中國呀，亞細亞洲呀的日語。一見這班青年們，心裏就不禁淌下淚來，且彼此都微笑地在熱血奔騰的無我境界之中精進。

此際由各方面出版的日語教科書，如雨後春筍，但此類書都缺乏精神與活氣，無論如何，都有不能供作學者與語學者的案頭書之感。實在有用的日語教科書，眞的可以貢獻東亞新秩序的日語教科書，我相信都須像我們在第一線與學習者們共甘同苦，在彼此欣快之間所得的經驗爲基礎才相稱的。這一冊「日語寶典」，就是本此見地而編纂的，總望大方諸賢，賜與指教，畀匡不逮。

「日語寶典」，不用說是要使學習者在三箇月間把日語的發音，語法等的大要習熟，學習者在熟識日語的大體之後，還須以社會偶發的事件，或中國及日本行事等的題材爲補充教材。次列的題目，是我由去年十一月至現在所採取的補充教材。

日本的正月，中華民國的成立紀念日，我的東京旅行，雛祭（日本女子在上巳日所舉行的祭典），春季皇靈祭，中央新政府的成立，神武天皇祭，清明祭，此際的天氣，汪精衛先生來粤，浴佛會，端午節，共榮會，博愛醫院，盜難，七夕，我的台北旅行，中元節，新聞，人間的一生，日本的風景，中秋節，阿片的侵略，重陽節，秋季皇靈祭，日軍進駐法屬印度支那，瀨戶口先生令嫒之死，明治祭，双十節，孫先生誕生紀念日，神嘗祭，服裝，孔子誕辰，我的海南島旅行，皇紀二千六百年，共榮會職員慰勞會。

欽寧公務人員訪問署記

憶紅生

去年十一月十八日，編者與本市中外新聞記者數十人，驅車前往西關宏源路，向由欽寧隨日軍撤退的公務人員訪問。事前我們知道是：

這批公務人員一共有三百餘人，在南寧方面的由張啓三率領，計二百五十九人。欽縣方面的由趙公彝率領約一百二十餘人。由日軍保護安全退出抵粤後，現在分住宏源路第一二兩宿舍（由南寧的住第一宿舍，欽縣的住第二宿舍。）均屬高樓大廈，地方清潔，衛生設備良好，電燈自來水桌椅牀具均備。乃由廣州省市府負責招待着他們。

當我們一行數十人對異地之客寒暄數語後，我們便對這三百餘人攝了一個紀念留影，和參觀所住的宿舍，跟着便到銀龍酒家招待他們開了一個座談會。

關於招待他們和問答談話的情形，第二天市內各報已揭載詳盡，至於日軍退出南寧欽縣之意義，和南寧退出來之紀事與回憶，也在去年十一十二月間各報上發表了不少文字，並且編者當日承南寧從軍記者黃先生答應代本刊撰一篇文字，詳述當日各方面的情形，（文載於後）亦簡明透闢，似無複述的必要，現在編者所欲說的是各方面尚未曾說的話：

第一：我們在分別向各人員談話當中，我們知道南寧是有十二萬市民，係由南岸沙井墟陸啓三，北岸心墟陳鑾昂兩人擔任着維持委員會的會長的。

第二：我們知道這三百餘公務人員是連眷屬一起計算在內，由這點看來我們可以得到兩個結論。第一個是日軍撤退是何等從容不迫，而關切到從事於和平工作公務人員的眷屬；第二個是我們覺得蔣府方面的殘民以逞，因爲假設是罪不及妻孥的話，則從事於和平運動之人們今日隨日軍退出，婦人孺子，大可不必要一同隨行，由她們的一同隨行，可以反證到蔣府方面來再返回南寧的軍隊，一定是很淫暴的，這以視日本軍之能不擾中國民，和愛護東亞人民，眞有不可同日而語的了。

第三：我對這批公務人員，是予以無限的同情心，因爲他們雖然這麼質樸，雖然這麼謙愿，但他們是確實努力於和運的，他們的心是忠誠的。他們今日不顧來這裡徒然寄食而已。這事，編者不能不代他呼籲幾句，這便是編者歸來的感想，也是訪問所得的略記。

我們怎樣的從南寧出來

黃先生

我們怎樣從南寧來到廣州，關于這個謎，許多人大概都想希望知道，而且想必須於知道我們是怎樣的從南寧出來，當然的，這個事情除了我們親身經歷過來的來到廣州的人外，誰也不會知道，這裏我雖然不能說，他們是完全爲的關懷我們，而是想很實際的去追求眞理，這倒是一句眞話。

這裏由我們先從他的軍事上來說：

翻開地圖來看，自廣州被日軍佔據後，重慶方面的通國際路線，僅是「滇越」和「滇緬」這兩條，他的路線，則是由雲南的河口，而進入法屬安南的老開，直達河內的交叉點，而滇越線，他則又可由河內，經鎮南關，分路由龍州，南寧而進入內地，這在他的地利上說，則是一個極便當的通路，而尤其南寧，這地方既可以到貴州，又可以通雲南諸省，所以在當時的地位上說，南寧却成爲了一個西南通國際路線上的一個重要軍事據點，以軍事的眼光來視之，在戰略上的着眼，奪取南寧，是爲日軍不可動搖的手段，這是在當時的形勢！

如果是要奪取南寧的話，在那時一共是有兩條路，一條是先奪取梧州，佯攻桂林，柳州，而攻佔南寧，一條則是，先奪取欽州，而直撲南寧，以切斷此條重慶方面之西南通國際路線，在這兩個方法上來說，如果是第一條的話，則是損失大，而成功小，因爲，我們在形勢上來看，如因戰略的着眼，則先奪取梧州，而後攻佔南寧，則日本軍隊即受着桂林，柳州，南寧以及欽州三方面的包圍的態勢，一方面既受着南寧方面的正面抵抗，同時則又受着桂林，柳州方面的側擊，而同時背後，又易爲欽州方面的切斷，和柳桂方面的威脅，所以，由這個利害關係上來看，以第二個方法，先奪取欽州而直搗南寧，則不但可能威脅桂林，柳州，而行動亦較易，成功之功算亦大，所以當時之日軍，即採用了是

項方法，在戰略上，已經是佔了極大的便宜，故在佔領欽州後，接着就佔領了南寧，造成了極大的勝利！

南寧被佔領後的滇方，這一條路線是不通了！軍火的來源，又減少了一筆大的收入，抗戰又加重了問題，但是，在以後的發現，他們仍然的可以由雲南，志開方面，從越南運來物資，于是，越南即隨着形勢而轉移，成為一個必要解決的問題了！如果越南問題一被解決，則不但滇越線被徹底的切斷，即是滇緬路線，也同樣的遭着同樣的命運，所以在去年的八月間，日本方面，即進行了是項工作，改軍事戰為外交戰，易軍事力量而為政治力量，其進行的第一步，則為派監視隊，但仍然的不夠徹底，因之在去年的九月間，已經在外交上獲得成功，得到越南當局，和法國方面的諒解，日本軍隊，乃能和平的進軍越南，開東亞史未有之現像，以外交獲得了軍事上的成功！

這樣一來，越南路線的總機關，實際的成為滇方的不通行區了，他沒有用了！隨着，在軍事地位上處於重要的南寧，也就跟着喪失去他原來的作用了！日軍這時，則即可以，將這一方面的有用兵力，移至其他方面，不守這已經毫無價值的空城，當然的，欽州是因為南寧而佔領，現在已經既放棄南寧而不要，無疑的，欽州必定是得也隨着放棄，這是必要的軍事戰略上的轉移！

好了！南寧是因為這樣的關係而放棄的，現在我們再來看々，他在南寧是怎樣的退出的：

南寧市內的日本商人，與中國方面的居民，和公務人員，在十月二十日以前，即接得了日軍的通知，命他們準備一切，所以在十月二十日以後的南寧各商店，即大部份的停止了營業，紛々的整理行裝，清算帳目，忙得非常熱鬧，各維持會機關，在二十日以後，因為軍事上的關係，所以他們準備的時間比較晚一點，這樣的到了二十四日的晚上，軍司令部即派了數百輛大卡車，由軍司令部裏，平均的計算着分配，于是每個商店內的貨物行李，這時即開始搬運了上車，一直到第二天（二十五日）的上午四時，各人員商民，即行從容上車，乃由着日軍的護送，這數百輛汽車，即行徐々的向欽州出發了！

這是第一批，當南寧市內的商人退完後，這時，日軍即乃開始清掃街道。忙貼標語，二十九日，則又是第二批的維持會的工作人員，與各軍要的公務人員，乃由日軍的護送，作第二批的移動，當市內的必要人員退完後，這時的日軍，才來作，很從容的與南寧告別禮，用旅次行軍的方式，而到了欽州，而放棄了這兩個地方，一點也不流血，一點也無損失！

這裏我們不用說別的，我們只要看了這種退出的秩序，和這樣的從容，我們即可以想到，當時的實際的情形，這是事實，也是真哩！

記者到廣州後，得會見不少的同業，雖然是不認識，但對他們的這種關念和安慰，表心實覺感到有無限的痛快與感謝，尤以協榮印書館的總編輯張雲史先生，與中央電訊社和各報社的同業，個人實在有無窮的感激，張先生令記者為之寫特稿一篇，記者因初到廣州，各項事務均覺繁忙，故在無辦法之中，乃聊以此稿呈出，這裏，還望張先生的原諒！

招待德國通訊特派員
席上的速寫

黎——達

德國通訊特派員何福明（譯音）先生，自抵本市後，即受各文化界的盛大歡迎。協榮印書館亦於去年十一月廿三日晚間，在南園酒家設筵歡宴，藉以溝通中日德三國間的文化事業。是晚出席者除何福明先生外，計有南支派遣軍報道部才田大尉，共榮會主席井上正男，本館主任森瀨一昌，總編輯張弢，畫劇主任後藤十郎等十餘人。這篇文字是宴會時的一個輪廓。

編者並誌

時鐘敲過了六下，本來天氣還早，然而因了下雨的關係，窗外灰暗得要像黃昏了。

我們——井上正男，森瀨一昌，後藤十郎，張弢四先生，古賀攝影師——一共是六人，擠入了一部綠色的流線型汽車，不消十分鐘工夫，已經把我們送到南園酒家的門首了。下了車，女侍引導我們到一所陳設幽雅的大廳中，而才田大尉已經先我們而在座了。

在毛々的細雨中，何福明先生提着一個皮包，獨自個兒，從角道踱將進來。經過了和井上先生，才田大尉熱烈地握手之後，我們互相交換名刺。

何先生有一般歐洲人健康的體格瘦而長，嘴唇和嘴巴有點像希特勒——這是德國人權力的象徵——碧綠的眼睛，澄清中帶有光輝，他說話時的態度，有力而親切。

我們十多人圍座着長桌子。首由井上先生致

歡迎之詞。井上先生演講的姿勢是非常活潑的，嚴肅中多少帶有詼諧的氣味，使人聽之忘倦。而森瀨先生却是愛好沉默的，他靜々地坐在桌旁傾聽，十足表現出他學者的儀容。賓主之間是用日語酬對。而何先生的日語，據說學習的時間，還不上三個年頭，而說起來却相當的漂亮了。他對於廣東後興的迅速，表示着非常驚訝：他說當他踏步入廣州時，見到了市街的熱鬧，行人的擠擁，工商業的興盛，無處不充滿太平的景象，和他沿途到過的，北平，天津，南京，上海等各租界毫無異致。他認爲日本人士對於廣東的文化，經濟，教育，建設各方面當然下了異常的努力與提携，才有如此的結果，而致其不勝欣慕之忱。

我們的談話不下兩三小時。到了八時才始入席。席間觥籌交錯，極賓主之歡。散席時，古賀攝影師在廳客爲我們拍了一照，藉留紀念。

大家出了酒家，各自分手。在寒風冷雨中，「的々」的黃包車聲，却把我送回家裡了。

華南文化動態

記者

一、

廣東更生的時間，雖然短々的兩年零三個月，然而恢復繁榮的迅速，確是有點驚人。工商業的發展，與及市民歸來之衆，和未事變前相比，確是有過之無不及。我們試往廣東的心臟地方——廣州市——的繁盛街頭，如一德路，海珠路，惠愛路等來觀光一下，便立刻可以使你驚異到遊人的擠擁，貿易的暢旺，茶樓酒市的熱鬧，恍惚使你有「泰平盛世」之感，完全沒有戰時的狀態，和在事變前的風聲鶴唳恐慌倉惶情態，眞是相去遠了。就是汕頭，厦門等華南各和平區域，莫不有同樣狀態。

經濟基礎既如此其鞏固，那麼作爲上層建築的「文化動態」又如何呢？這是我們有應該檢討的必要，我們就先從一般的文化事業來觀察吧：

二、

所謂一般的，是沒有綜合性的。廣州以前的「華南文化協會」，便是屬於此類，它對於社會上的一切文化事業，都非常的努力推進。其中尤以舉辦第一二屆小學教員訓練，和出版「華南公論」雜誌爲有聲於時。和「華南文化協會」處在相等重要地位而又較早成立的，還有「廣東共榮會」，它對於華南文化界的宣傳功績，實在貢獻出最大的努力而又在廿八年秋即先成立。它除了擁有：新華，金聲，大德，新星，這四大映畫院之外，還出版了五種巨型的雜誌（其後改爲四種，即新亞，南星，婦女世界，兒童樂園），此外另舉辦街頭演講，文藝作家俱樂部，興亞新派劇團等，每天受該會的宣傳洗禮者，實在不下數萬人，它的宣傳力量至爲偉大，比起前者來，眞是有過之無不及。後來華南文化協會因事停辦，而該會所負的責任，遂益爲重大了。

最近，忽然有了一個「廣東中華東亞聯盟協會」的誕生，該會已於去年九月九日，才在中山紀念堂舉行成立紀念典禮，參加會員約數千人，領導者俱爲粵省政府中人。該會在宣言裡標舉出：（一）政治獨立；（二）經濟提携；（三）軍事同盟，爲東亞聯盟的條件。而以「大亞細亞主義」，作爲該會思想的骨幹，以期達到：「對內完成和平反共建國之使命，對外期致民族之獨立自由平等，以謀世界和平眞正之確立。」該會成立後，所做的工作範圍，大致如左：

一，發行「東亞聯盟」月刊，「復興半月刊」，「東亞聯盟叢報」小冊子，及其他有關係刊物。

二，舉行演講會，研究會，講習會，座談會。

三，聯絡與本協會目的相同之團體。

四，研究及調查東亞聯盟問題與其他有關係之事項。

五，其他認爲必要之事項。

從上面所標舉的綱領和工作範圍看來，它除了在「文化」上負了相當責任之外，還有多少政治作用。自該會成立迄今，各地分會，如汕頭，番禺，順德，南海等處，亦紛々成立。聞該會所主編的「東亞聯盟月刊」，「復興」半月刊，「東亞聯盟畫報」等，現已付印，日間當可出版云。

此外在籌備中的，聞尙有「中日文化協會廣東分會」。該會在南京已成立多時，而廣東分會，不日當可發起，邀請中日名流碩彥參加云：茲將該協會緣起及章程錄後：（章程另紙）

三、

現在要談到教育了。當然哪，教育也是文化部門中之一，一個國家文化的興衰，全要看它的教育發達與否而定。比如：友邦日本，是個教育最爲普遍的國家，故其文化的昌明，較之世界任何文明國亦毫無遜色。廣東自復興以來，秉政諸公，是深知此中道理的，故先後成立大中小學校，已達百餘所。其中作爲華南最高學院的廣東大學，已經於十月初開學，該校連附屬中學統計，學生不下千餘人。教授中如陳述叔，張菊圃，熊潤桐諸先生，皆積學知名之士，大有人才濟々之概。中等教育，如省立女師，職業學校，市立男中女中等。小學教育，至今已達八十餘所。最近教育局復第二次遣派小學校長赴日赴臺致察，使得將友邦的教育情形，以爲借鏡，歸而改良本市小學的小學教育云。聞此次考察人員，分二批前往。第一批已於十一月廿二日首途，第二批則俟第一批返國後，始再首途云。

四、

除了教育外，出版事業也是文化部門之一。它所負的宣傳責任是非常鉅大的。在目前，報紙方面已有：廣東迅報，中山日報，民聲日報還三家，每天的銷路，總計不下四萬餘分。小報方面，有珠江三日刊；聞停版已久的「南天報」，近復有由本市文化界鉅子數人，擬於短期內，將之復版的消息。爾果，則將來廣州的報界，自必倍形熱鬧。除了廣州一隅之外，華南報業也是非常鼎盛的：在福建：有全閩日報，華南新日報。汕頭有粵東報。在香港的和平宣傳報紙有南華日報，新晚報，天演日報，自由日報，香港報等。中山縣近更有中山民報的出版，從此看來，可說蔚爲大觀了。

定期刊物：除了上面所說，協榮印書館出版的：新亞，南星，婦女世界，兒童樂園四大雜誌之外。東亞聯盟月刊，復興半月刊，東亞聯盟畫報等亦將出版。此外鼓浪嶼文化協會出版的江聲，瓊州出版的瓊海潮音，黎明等。對於文化的貢獻，亦頗爲活躍云。

附錄

中日文化協會（緣起和章程）

會址 南京香舖營二十一號
暫在北平路四十八號

中日文化協會緣起

中日兩國，同文同種，往昔文化，互有淵源。今既携手和平，共安東亞。則文化融貫，實爲要圖。蓋國家民族相與之間，苟非自文化上植親善之基，決難在精神上收共濟之效。息々之意，凡有識者類能言之。

民國二十八年秋，和平運動正突飛猛進之時；原發起人褚民誼先生，首撰文章，闡發斯旨。獲得中日双方同志之贊助，即在滬上，協商四次，期由理想，進於實行，所有組織範圍，大體已得規定。

今春國府還都，阿部大使來聘。對於此會，尤表贊成，厥後，國府使團，東行報聘。日本朝野，彌用殷拳。咸以爲非中日合作，無以奠東亞之安寧。非文化融通，無以固中日之合作，勝流名輩，人同此心。使團既歸，原發起人再邀集双方，在京會議兩次，撰述緣起，擬具章程，廣徵名流，共成其事。並由褚先生具呈中央，請予設立及補助開辦經常兩費。民國二十九年七月十一日，由中央政治委員會議決，准予設立，並撥給開辦費五萬元。每月經常費及事業費二萬元。日本方面，亦將加以補助。惟國際文化，事業孔多；欲求有功，端資集益。凡贊成本會旨趣者，希惠然加入爲荷！

中國方面原發起人 褚民誼，江亢虎，陳羣，林柏生，趙正平，傅式說，張超。

日本方面原發起人 日高信六郎，森喬，中根，佐野，松村。

中國方面發起人 溥銅，周學昌，梅思平，丁默村，陳濟成，陳春圃，羅君強，鮑文越，李聖五，任援道，徐良，趙毓松，周隆庠，吳凱聲，劉雲，戴英夫，樊仲雲，陳公博，岑德廣，周佛海，溫宗堯，劉郁芬，蕭叔萱，顧忠琛，朱履

餘，高冠吾，楊揆一，趙尊嶽，徐蘇中，張仲寶，金雄白，戴策，周化人，蔡培，湯澄波，梁鴻志，夏奇峰，夏肅初，陳之碩，陳君慧，陳允文，邵鳴九，汪曼雲，劉仰山，王揖唐。

日本方面發起人　津田靜枝，及川源七，犬養健，三浦，花輪，兒玉謙次，大內暢三，船津辰一郎，笹井正恕，田誠，松方三郎。

中日文化協會章程

（中華民國二十九年七月十一日中央政治委員會議決通過）

第一章

第一條　本會定名爲中日文化協會。

第二條　本會以溝通中日兩國之文化，融給双方朝野人士之情感，並發揚東方文明，以期達到善隣友好之目的爲宗旨。

第三條　本會設於南京，得體察情形，在其他各地設立分會。

第二章　事業

第四條　本會舉辦中日各種文化事業如左：

一、文藝學術講座及演講會之設置與舉辦。二、各種著作翻譯刊物之發行。三、學術之聯合研究。四、文化展覽會之舉辦。五、圖書之交換。六、圖書館，博物館，美術館之設立及協助。七、留學生之互相派遣。八、語文之互相獎勵。九、音樂戲劇美術電影之互相介紹與研究。十、體育運動之共同發展。十一、組織旅行視察團，互相觀光考察。十二、學者及藝術家之互相介紹與招待。十三、東亞文化之研究及宣傳。十四、其他中日文化事業之合作舉辦。

第三章　會員

第五條　本會之發起人，爲當然會員，凡經會員二人以上之介紹，並經理事會通告者，得爲會員，日本人士，願入會者，須經同樣手續。

第六條　本會設名譽會員若干人，凡中日人士，熱心贊助本會者，得由會員五人以上之推荐，經理事會通過，爲本會名譽會員。

第四章　組織

第七條　本會設名譽理事長二人，名譽理事若干人，由理事會聘請之。

第八條　本會設理事會，由理事十五人組織之，其中三人，由日本駐華大使推荐之，其餘理事，由會員大會推選之。

第九條　理事會，互選理事長一人，常務理事三人，其中一人爲日本人，理事長，常務理事，及理事之任期，均爲二年，得連選連任。

第十條　理事長，主持本會會務，對外代表本會。

第十一條　常務理事，襄助理事長處理會務。

第十二條　本會設總幹事副幹事各一人，幹事若干人。

第十三條　理事會之職權如左：1正副總幹事，及幹事之任免。2本會各種規程之釐訂及改廢。3本會事業之計劃。4預算及決算之審核　5新會員之審查通過，及會員退會除名之處理。6理事長認爲須經理事會議決之其他一切事項。

第十四條　本會正副總幹事，秉承理事長，常務理事，分掌會務，幹事秉承正副總幹事處理各項事務。

第十五條　本會得視事務之繁簡顧用事務員若干人。

第五章　會議

第十六條　本會會員大會，每年舉行一次，其日期經理事會議決，由理事長召集之，但有特殊情形，或經會員三分之一以上之請求，得理事會議決，由理事會召集臨時大會。

第十七條　理事會每月開會一次，由理事長召集之，但理事長認爲必要時，或經理事二分之一以上之請求，得由理事長召集臨時理事會。

第十八條　理事會之議決，須經理事過半數之出席，並經理事過半數之贊成，如遇反對與贊成者同數時，取決於理事長。

第十九條　理事因故不能出席理事會議時，得請其他理事兼代，但須事先以書面通知理事會，又每理事祗能兼代一人。

第六章　經費

第二十條　本會以左列各款，經理事會之議決，得爲基金。1中日兩國政府之捐助。2民間團體或熱心者之捐助。3其他收入。

第廿一條　本會經臨各費，以左列各款支給之。1基金之收益　2中日政府之補助金。3民間團體或個人之捐助。4會費。會員入會費二十元，會員年費五元，永久會費五十元。

第廿二條　本會之會計年度依照政府規定，但第一年度自本會成立日起算。

第廿三條　本會預算，須於年度開始前，由理事會決定之。決算須於年度終了後兩個月內，由理事會審定之。

第七章　附則

第廿四條　本會會章如有未盡善處，得由大會修改之，或由理事會修正，提出大會，經過會員半數中同意決定之。

第廿五條　本章程自大會通過，送呈主管機關備案後施行。

廣州文苑

庚辰社詩鐘選

白堅投

敎曲蟬聯格 廿九年五月四日

大梁說惠安承敎
曲沃封桓後啓爭　慕唐

樂府新翻胡部曲
敎坊長記上皇詞　仲敏

歌館喜聞金縷曲
敎坊醉晉紫霞杯　慕唐

廣陛絃琴敷五敎
曲江金鑑著千秋　仲敏

名題閥黨兀詩敎
曲著宴碑蔣士銓　菊譜

潮陽尚秉韓公敎
曲阜猶承孔子宗　慕唐

尋芳杜甫遊韋曲
敎謂陳咸念漢家　麟若

內院劇標圓海曲
敎坊名麗樂天詩　菊譜

素娥柳記明皇曲
敎主張編白傳圖　伯健

酒進騷人歌一曲
敎遵母氏紀三從　藹韶

清和月鴻爪格 廿九年五月十二日

淸照雁回知月滿
淑眞儲對感風和　伯健

風和逸少修春禊
月盡延清詠夜珠　麟若

月有陰晴和仲感
流分清濁左徒嘲　仲敏

和仲乘風思遠去
謫仙醉月作清談　菊譜

時和韓序聲鳴盛
月上蘇詞影弄清　菊譜

殘月曉風寒食節
清流曲水永和年　仲敏

兩國一唱 廿九年五月十九日

國姓賜臣隆運貴
兩宮陷虜會之和　麟若

兩朝開濟猶傳亮
國士無雙獨譽韓　慕唐

兩賢相阨終興漢
國士無雙竟負韓　菊譜

國寶媚人遺獻賂
兩冠昭子拒求金　伯健

怪巢二唱 廿九年五月廿六日

黃巢稱號終流寇
顧怪留名實大儒　菊譜

移巢元妹曾吟燕
照怪溫郎昔爇犀　麟若

來巢師已悲鸜鵒
爲怪文宜訝鱷魚　伯健

牛巢務觀吟分鶴
三怪公明卜有烏　伯健

牛怪記災同旱母
鵲巢美德屬夫人　伯健

曰怪物焉能得水
有巢居者善知風　菊譜

定巢乳燕吟工部
照怪靈犀記太眞　菊譜

在天三唱 廿九年六月二日

臣狎在迎交易服
將雄天應儀旌旗　麟若

篤稽在宥稱龍見
集讀天隨辯象耕　麟若

雲頂在興初建寺
峨眉天士早登峯　伯健

言本在官徵識記
口含天憲述班書　菊譜

袖名四唱 廿九年六月九日

兩朝領袖錢謙益
一代身名郭子儀　菊譜

織工掩袖金輪帝
詞鄙求名玉局仙　菊譜

錄記小名菩薩擬
唾濺廣袖倢伃留　麟若

御香發袖剛朝罷
村酒無名且醉歸　少田

太后賜名私德讓
王孫斷袖媚閎成　麟若

渡世無名君子疾
清風兩袖宰官賢　少田

問心五唱 廿九年六月十六日

井底鄭留心史稿
壁中魯逸問王篇　菊譜

彝尊特考心書僞
尼父篇傳問玉訛　麟若

水辨曲江心白博
河論直隸問亭酥　伯健

咒傳舍利心經奧
品愛維摩問病精　伯健

柏廬作訓心君國
宣室求賢問鬼神　菊譜

野有遺臣心國事
路逢樵父問山名　少田

算學南康心易顯
詩才西蠡問陶工　仲敏

石有前盟心可表
天如弗噓問將窮　少田

堂下見牛心不忍
廄中焚馬問寧遲　少田

佳士遙聞心輒許
兒童初見問何來　菊譜

將軍熱血心皇叔
先聖虛懷問老君　燕農

一人鴻鵠心將至
兩字驚書問怎書　菊譜

響農 六唱 廿九年六月廿三日

受廛織屨神農託
據地稱戈子響欺　麟若

名勝黃廊傳響屧
藝文漢志紀農書　菊譜

星巖窮剩春農稿
雲屋豪留谷響詩　伯健

傕耕鳥唱知農政
促織蟲吟感響音　菊譜

十卷元詩遺響選
一篇晁疏重農存　伯健

鄭記敲鐘奇響石
杜吟扶杖過農家　完法

廊築夫差稱響屧
米詮魯望引農書　麟若

食今 七唱 廿九年六月三十日

廬笑中書惟伴食
劉譏博士每非今　菊譜

勁龍關塞巴山食
司馬年齊洛社今　麟若

周易果懸占不食
蘇詩花笑詠而今　伯健

托鉢釋迦倡乞食
焚書秦始惡非今　伯健

軻陳王政先衣食
還著雄文壓古今　嘯暉

宜尼闕里勤忘食
逸少蘭亭感視今　子夷

渾名穀伯緣能食
麗句詩王不薄今　麟若

屈就卑官同乞食
榮膺博士自通今　少田

鉋繫中牟焉不食
薇傳雷首到于今　燕農

史志漢書先說食
律詩唐體始名今　仲敏

誰爲衆生施一食
民稱二老到于今　仲理

戲帆 魁斗格 廿九年七月七日

戲衣魏主潑紅紗
御舸隋王作錦帆　麟若

戲墨畫題王石谷
朵珠詩唱法時帆　菊譜

帆裁李詠撰煬帝
纏結莊論森伏戲　伯健

戲馬客兒吟渚楫
垂虹外史詠湖帆　伯健

戲題楚岸風吹帽
哀賦江南浦落帆　仲敏

廣州詩壇

過舊　若懸

乍歸原似客，舉目誰相親？微步過西市，班荊逢故人。山河秋影澹，花鳥淚痕新；指點舊遊處，荒涼刧後塵！

聞遼　前人

霸氣千秋說尉佗，於今無復舊山河；珠江流水空蕭瑟，猶有龜年弄笛過。

掘墳　前人

歷刼歸來謁五羊，白雲悵望黯神傷！方聞掩骼沾仁澤，孰爲摸金遣發亡？月照千山餘鬼哭，陰連四野走燐光；老狐定蹤驚靑塚，叩脛差堪儆暴王。

秋思　前人

秋來無計遣愁魔，唯向秋風感逝波，怪底少陵詩思苦，白頭吟望奈秋何！

颯々西風雁陣歸，秋來處々擣征衣；可憐思婦砧邊淚，暗向飛鴻送餘暉！

簷前燕子怯秋寒，向日翩々影不單；解識人間離別恨，應憐翠袖獨凭欄。

冷雨敲窗狂擁鐙，獸爐烟散篆香凝；秋心得似禪心靜，面壁居然一老僧。

夜飲　庸齋

尊前已拚典春衣，抱月飄烟醉態微；夜半酒闌燈爐後，不辭風雨送人歸。

雲史詩倘未斤乞還

戲調朱庸齋君　步原韻　飛鵝

渠儂不肯試新衣，（廣州市銀星酒家女侍，胡慧文眉史，君之未婚妻也。君自榮膺行政院秘書後，曾以新衣贈之爲定情紀念品云。）贏得朱郎軟語微；如此風光如此景，笑人無賴勸人歸。（煬帝詩：個人無賴是橫波。又云今夜留儂伴儂睡，不留儂睡意如何）

[illegible]

鞠普

附表弟錢稻孫和作一首

隘水輿波白。。荒沙夾岸紅。。尼羅平綫外。。（尼羅爲非洲大河）大食遠煙中。。（大食即阿剌伯地近紅海）拉美殘碑泐。。（拉美埃及名王碑像最多）摩西十戒空。。興亡成往事。史筆枉推崇。

亞丁灣

大食傳天國。亞丁見海灣。寒沙平地盡。。（灣內有大沙漠）亂石小山環。。剪羽珍鴕彩。留皮惜豹斑。（亞丁土產有鴕鳥豹皮鹿角諸物）古來征戰地。遺俗近南蠻。（土人形貌多類南洋諸番）

錫蘭（亦名哥侖布）

頗笑哥侖布。。南遊誤得名。。（哥侖布本尋印度而忽獲美洲後人遂以南印度之錫蘭島名之）化城何處覓。。（此島佛教尚盛）良港幾時成。。（此處港口建築壯麗）瓌寶明珠地。。金戈鐵馬營。。（錫蘭產明珠寶石然英因防印度嘗駐重兵於此）釋迦遺迹在。瞻仰不勝情。

印度洋

赤帶泱泱國。還流巨浸中。競爭黃白種。。（近年印人多知反對英國矣、）貿易往來風。。（印度洋有貿易風、其風信恒有定期、）身毒名猶著。。（印度、天竺、身毒、實一音之轉、）婆羅道已窮。。（印度佛教未盛行、而婆羅門教最盛、自屬英後、其教亦日衰矣、可慨也、）可憐階級制。中外古今同。（印度階級制最爲惡習、然歐亞兩洲、此風仍未盡泯也。

附錄舅母單受茲氏見和一首

出離紅海峽。更涉大洋中。識寶波斯眼。。談玄身毒風。。政荒民種弱。。名在海權窮。。萬古興亡感。何年書軌同。

馬來海峽

萬里星羅處。陵夷慨馬來。(馬來又名巫來由、人種日衰弱、)天然饒物產。。從古儉人才。。勢渙群難合。。(馬來人分居各島、昔時屢次內亂、致召外衅、雖物產豐饒、無當也、)民愚化未開。。南洋門戶地。重過有餘哀。(余於丁未時遊南洋各島、經蘇門答臘爪哇等處、)

新嘉坡

繁庶說星洲。商場萃亞歐。和人疲政去。。(新嘉坡又名星洲、昔屬和蘭、政苛而商務不盛、歸英轄後、自由貿易、而商業日興、)柔佛小王留。。(柔佛乃該島舊王、英人予以歲俸、而奪其權、)利盡東南海。。形爭上下游。。試研人種學。劣敗見存優。(新嘉坡人種最雜、)

暹羅海灣

大地龍光顯。。偏隅象教新。。(暹羅崇佛教、其國旗以象爲徽誌、)遠遊悲故國。。急起視群鄰。。(暹羅君親歷各國、從事維新、)漸革文身俗。。羞同左衽人。。鄭昭遺澤遠。東海結和親。(昔有潮州人鄭昭、贅於暹王、後遂傳其位、近聞日本又有與暹聯婚之說矣、)

安南海

昔是朝天國。。今成殖地民。。政苛生計絀。。賦重歲收貧。。(法人頻年加稅、而歲入仍不敷、)西貢華風渺。。東京舊夢湮。。微聞遺老在。零涕說皇仁。(安南原不忘中國、第無拯之者、)

在德郵船觀跳舞偶成

跳舞庭開百戲陳。衣香鬢影雜喧嗔。徹宵燈火千花放。。萬國旌旗一色新。。駟鐵車轔奏樂府。。(德樂最雄壯、)細腰高髻楚宮人。。同舟莫漫分吳越。咫尺天涯是比鄰。(舟中跳舞、本遊戲事也、而各國人每見有本國人競勝者、則樂不可支、若他國人勝、則頹然若喪、於此可徵歐美人愛國心之重矣、爲之慨然、)

壬子秋余奉委署開平縣篆到長沙埠而前任不遽交代因回省請示旋復返長沙乃戲賦此

一笑爲遷客。長沙去復來。石頑知易化。。花好恐難栽。。斯世方多故。。當躬愧不才。。梁公山在望。寧忘闢蒿萊。

次俞伯颺安鳳見贈原韻

當代人豪誰健者。嘗從演進笑胥貈。（俞君與余談大同學、多不合、）三年幕府情偏洽。。十日河梁手更携。。記取良箴銘座右。。難忘短燭話窗西。。瘡痍滿目慚何補。。忍令蒼城動鼓鼙。。（蒼城開平縣之別稱、）

附錄俞君原作

邇歲幕僚同給事。羨君聲價楚懸黎。清談奪席寧相讓。。當世論才肯共携。。作吏清風竹林下。懷人秋水嶺雲西。。回旋漫厭長沙小。臥聽山城靜鼓鼙。

由長沙進蒼城舟中次沈伯棠韻

密樹連江岸。。疏村傍水涯。。流清多好竹。。邑小鮮名花。。山盡疑無路。。年豐得幾家。。蓬窗殘夢醒。村酒可能賒。

八月二十六日偕鍾子才督隊往恩平楊橋會剿不見一匪至晚而回戲占一絕

書生紙上喜談兵。。願假橫磨十萬行。。今夜楊橋山下月。。也如馬到慶功成。。

二十七日縣會開選復赴長沙歸途率成

嘻昔車塵迹未消。又從河上詠逍遙。詢途漸覺鄉名熟。問俗頻將土語調。。山徑恨難除惡草。。（時匪風方熾）水田喜見長新苗。。輿人鄉校多清議。（縣會選舉已定、不日開會、）如此江山閱幾朝。

將別蒼城感賦

百粵山川餘霸氣。。蒼城鬱鬱轉嵯峨。。林深自昔藏奸易。。地瘠猶來服賈多。。誰識十年謀教訓。。我從五月悔蹉跎。。書生夙有談兵志。。待伐龜山假斧柯。。

民國二年元旦試筆即次沈伯棠新除夕韻

慚愧絃歌有頌聲。西山群盜向難平。偶從北牖閱書帖。。（近日爲人寫楹聯甚多）又向東郊試閱兵。。（是日往東門外閱兵、）此日河山還赤帝。。何人疾苦問蒼生。。班超未忍輕投筆。。待向千軍一掃橫。。

次張筱峯孝廉見贈原韻

自笑鷦鷯寄一枝。書生無策可匡時。不才未合供前馬。。當道惟應屬老羆。。斯世白雲多幻幻。。浮生春

日自遲遲。敬恭試述詩人旨。漫慨長安似奕棋。不羨凌雲賦子虛。願從解詁證其諸。於今十步無芳草。伊古空山有異書。文字百年憂患始。春秋三世太平初。談經奪席吾何敢。記取清風頌穆如。

癸丑秋月次沈菊蓀遊寶漢茶寮原韻四首撫時感事不覺言之過激也

出郭看山景物幽。靜觀有得亦奇遊。北門鎖鑰千重關。南漢江山片石留。方羨黃人眞捧日。何堪楚客更悲秋。憑君莫說滄桑事。且向尊前白一浮。

浮生何處不徜徉。翻笑遊蜂鎭日忙。菊寄東籬仍我傲。蘭生空谷爲誰香。巍峨鎭海瞻千尺。冷落昌華盡一觴。野老未知新歷改。頻年猶說歲豐穰。

人寰無處入山深。樂境先從物外尋。鄭國有時驚鹿夢。汴林何日變鴞音。百年未改庭中樹。四座空留壁上吟。我醒猶狂今已醉。長歌拔劍有雄心。

漫將心事叩山靈。且寄遐思入渺冥。醉學劉伶知酒德。閒同陸羽愛茶經。舉頭天外浮雲白。到眼村前暮靄青。鶉首賜秦天亦醉。誰從太史說占星。

次宋夢雲紅葉原韻

一夜鄉關落木悲。霜林蕭瑟轉多姿。吳江夢冷秋將老。楚客吟成瘦不支。賸水殘山空點綴。寒雲落日總相思。無端記起停車處。想見如花二月時。

疏疏密密點秋山。無那霜華上翠鬟。北地荒寒驚絕色。故宮寥落泣愁顏。將軍今日猶如此。壯士當年竟不還。底事御溝題句後。更無消息到人間。

西風搖落亦堪憐。幾處江干隔暮煙。玉樹謌殘餘狎客。霓裳詠後散群仙。百年易盡繁華地。十丈猶烘爛熳天。獨惜呼童仍不掃。忍教狼藉滿階前。

乍疑天女散空花。絢爛枝頭擁赤霞。蘆荻江寒漁父宅。臙脂井冷帝王家。掃來我未荒三徑。載去人先滿一車。獨立蒼茫曾不語。夕陽紅處認歸鴉。

新年隨筆

君紡

大衆渴望並熱烈歡迎着的新年，俄然又到來了，各人心裡說不出摸猜不着的歡欣，皆從面孔上和各種舉動做作， 表露出來， 街頭街尾的爆竹聲，恭賀聲，賭博聲，歡笑聲，得意聲，疏肝聲，和各人的鮮艷衣飾，各家的錦綉年紅，在々表現着人們新年熱烈的快樂，這便是新年特別可愛的原故。我們且仔細看々，世界上無論那一個人，皆有一個自己獨有的環境，各人的環境，各人不同，各人的希望，和各人的志願，自然隨着各人的環境而相互差異，所以欲求能使一般人，而同得一致的快慰，唯有一個幸運新年的光臨，便勉能滿足各人的願望，達到各人心窩裡所希望的，和所歡迎的，所以幸運新年是很值一般人的特別快慰。可是幸運新年，雖然達到了，新年的幸運，走過了未有呢？我們熱烈的歡欣，有着落未呢？那麼，請度過了這整個的新年再計較吧。恭賀完滿。

我們廣州經過了這一次事變， 這一次的焦土，我們廣州的老百姓，老々少々，通々滾到他鄉，過着逃難的生活， 有的走到窮， 窮的走到掘，破了身家，還要過着困苦和不安的生活，現在廣東更生了，我們老百姓絡繹歸來了，歸返故鄉，望着殘垣敗瓦， 痛定思痛， 過去那幾個年頭，巴住那些厄運，眞是不堪回首，恰巧暮年過去，暮氣橫秋，一筆勾銷，借這個新的新年，新年的新氣象，鼓起精神從新振作，努力奮發，像栽花一般，加勤灌溉，使這一枝新花，借着這個春意，趕快樹立起來。

廣州過新舊曆新年記

青雲

一元乍轉， 萬象更新。 轉瞬又屆新曆新年了。

過新曆的新年，雖然沒有過舊曆新年這般熱鬧。但是：在這個新曆新年，各機關，各學校都放假三天，舉行慶祝，並掛燈結彩，家々舖戶都掛着國旗，元旦日，有些學校舉行演劇，有些並在公園前，或空曠地搭起戲棚，表演街頭劇，以娛民衆，各娛樂場所都售半價票。

在這三天裡， 馬路兩傍的行人路， 一早到晚，都擠滿了行人，紅男綠女；一隊々的去學校看戲，有的去遊公園看街頭劇，有的去百貨店買新年禮物贈給小孩子。

新曆年中，最快樂的算是小孩子了！因爲小孩子們在學校有戲看，有的家長還帶去吃大餐，並買了許多新年的禮物； 如糖菓， 洋囝囡，洋槍，木馬，小汽車等！所以一到新年；小孩子們沒有不歡天喜地的。

新曆新年過去不久；又是到舊曆新年，更比過新曆新年來得快活，所以一到臘月，便盼望過年，却如大旱之望雲霓一樣了。

民間過舊曆新年，不比過新曆新年的單簡，一進臘月中，無論什麼地方，窮的富的都盡自己的力量來，辦些年糕，煎堆，油角，糖菓等物，以備正月初親友到來賀年，開茶會或餽贈親友。

到了二十三日，便是祭灶，家々都於是日舉行祭灶，據說：當灶神登天報本時，每家都應爲之設筵餞行的，又聞老人言：「灶王之爲神，位卑而接近人民， 祿少而權大無朋； 專司人間禍福，天々高據鍋台，時々監察全家，舉凡夫妻反目，婆媳不和， 兄弟鬩墻， 妯娌吵嘴以及蒸多煮少，挑肥揀瘦， 殘粒妄抛， 油鹽浪費，諸種天律所不及， 人情所難免的瑣碎雜事， 隱微間情，都在灶神洞鑑之中，年中登天，面奏玉帝；一言褒貶，立判禍福」，所以家々到了二十三那天，都備些甘蔗，橘子，糖瓜等物去祭他，祈禱他，希望他「上言好事，回宮降吉祥」哩！唐代羅隱有祭灶詩云：「一盞清茶一縷煙，灶君皇帝上青天」。可知祭灶之風，由來已久，習俗所不能免的啊！

二十四日便舉行大掃除；家々都於是日一早便將所有的衣物被帳床席等物，洗得特別潔淨，吃了早飯後，都用葵尾將家裡的大小墻壁，房門板櫈都掃得很乾淨，檯椅，地方，甚至祖先神牌，香花掛紅都洗刷得很光潔，據說：經過大掃除後，一切的不祥氣都掃除了，這雖然是民間的迷信，但也很切合衞生的要素哩！

廿八九日和卅早這幾天便是貼揮春，換神紅

的日子。那時家々的門柱上；總貼着鮮紅的春聯，按春聯古稱「桃符」，古時當歲除日，於門旁設二板，以桃木爲之；而書神荼鬱壘像以壓邪，謂之桃符，一年一換，故以爲新年故事，後遂以春聯爲桃符，所謂「千門萬戶曈々日，總把新桃換舊符。」元旦書紅，萬事大吉；亦送舊迎新聲中之佳話也。

每值歲除，春聯遍新，沿街縱覽，美不勝收，曾記有一聯云：「經春草木丁天演，函夏河山甲地球」，以新名詞作聯，頗覺工整，又有藥店聯云：「君子牽牛，生地耕成熟地；」「將軍穿甲，車前戰到馬前。」以藥名爲對亦甚工，其餘的都是普遍的春聯了。

最普遍的春聯；如「國恩家慶，人壽年豐」。「花開富貴，竹報平安。」和「一門天賜平安福，四海人同富貴春。」的句子了，其餘四壁上還滿貼着財神像，關帝像等像圖，總而言之；新年畢竟像新年，一切都煥然一新年了。

到了卅那日，家々都鋪陳輝煌，更有許多買些水仙花，梅花，桃花，牡丹花等陳設家內，以爲新年點綴，鋪陳既畢，便開始劏雞殺鴨，拜神，拜祖先等，拜完了神，一家中不論男女老少，都開懷暢飲，叫做團年，團年畢，再將家裡鋪陳整理一次，即將掃帚春箕等物收藏，據說這些物，年初一是不用，亦見不得，初四以內，可掃地但不傾倒屋外，殆有財寶不外溢的意味。

堂上大燭臺或大燈籠徹夜照耀着守歲，長者對女媳兒孫輩給壓歲「利是」，連兩只看倖有蕉桔子，各人置牀頭的，關門時，總要放紙炮，表明又是一年過去！這時眞所謂「爆竹聲中一歲除」的時候了。

但最可憐的是一般窮人了，到了「除夕」那夜，他們賬款若還付未清，就要走出外去避債，因爲這夜債主若仍討不到錢，就要再待一節，所以不肯放鬆，即窮人們至這時，也再無理由可推卻了，只得遠避。

時到午夜，守歲的人也懶得再守了，那時避債的人，才慢々的暗裡走回家去！

初一日，在黎明一片爆竹的聲中，合家相恭喜，說吉祥語，並向家長賀年，家長則笑口吟々，每人給「利是」一封，媳婦奉蜜藕仁棗茶，又復給「利是」一封，向家長賀年畢，喫湯圓，取團圓的意思，午後便到叔，伯等處拜年，「恭喜恭喜！新年如意！」「齊福有餘！新年發財！」等好話，隨處都可以聽得到的。

這時爆竹的聲音，遠近響着，路上的人們！老的，少的，幼的都穿著新的衣服，紅々綠々，嘴裡吃着紅瓜子，糖菓，一隊々好像走馬燈的走過，這多是往親友處去拜年的，有些老婦人，手中還拿着長壽香到廟裡去拜菩薩哩！

初二早便是開年，家々都於初一晚，便準備着雞，鴨，燒肉，牲醴等物，還有生鯉魚，生菜等，一到三更便開始祀神，祀神後的鯉魚養在盤中，神祀完了，天便漸々的亮了，一家大小都起來吃早飯，叫做開年，據說開年才是新年的開始第一日哩！

及至年初七寅日，便「開糕」即將年底所炊的年糕剖開，餽贈親友，禮上往來；互相餽贈，又是日以麵拜神，人々都吃麵，謂寅日吃麵，人便會長壽百歲。

正月十五便是元宵節，家々都一早以湯圓拜神，晚上掛着五彩的燈，如荷花燈，獅子燈，走馬燈等。

時過元宵，一切仍和平日一樣，親友來往拜年也停止了，一切熱鬧也漸々地消沉下去，人們的歡樂，早已消滅得無影無踪了。

——新年總是年々照例的過去！——

廣東各地新年的奇風異俗譚

維翰

民國肇造，頒行新歷，而二十餘年來，舊歷依然存在，而且人民對於舊歷新年的情況，比新歷來得高興而熱鬧，這是表露着國民保守性的根深蒂固。至於各地的新年奇風異俗，雖明知涉于迷信，怪誕，虛僞，浮靡，經政府和地方人士禁戒婉勸，也依然保守他百數十年的相沿，牢不可破，玆編所記，是其一例。然而採風問俗，用備芻蕘，軼事遺聞，足資談柄，且可供研究民間歷史者之助，也値得一記的。

南海大瀝的打春

大瀝，是南海縣裏一鉅大鄉落。距廣州市僅二里許。這裏農產出品很豐富，人口也很多。鄉裏每年舊歷元旦後四天，鄉人無論老少，都到野

外做打春之戲。這鄉一堡共有幾十個村莊，新年到了，他們便很高興，預早打定了很多的碎石，等到打春這一天，各人自動分做兩方，畫定界限，各佈陣形，很像身臨疆場，時間到了，一聲鑼響，各擲石子以對敵，彼往此來，碎石橫飛，很像彈雨。有時擲破頭顱，雙力都不能挾慣報復。那一方被對方追入界裏的，便算敗。但是彼此都是左右隣村人，所以每々有岳丈打傷女壻，妹壻打傷大舅的事情，可是都一笑便了，從來都沒有因此結怨的。這種風俗，在考據民間歷史的學者說：（前中山大學歷史語言研究所，也討論過這段風俗。）這是古代部落，互以戰功競於民衆的表示，隱然含有操練人民戰爭的知識。近年地方官吏和鄉紳，每有禁止舉行，但是禁者自禁，每逢這天，大家仍是興高采烈地去做這段風俗的遊戲。習俗相沿，是牢不可破的。

中山唐山的刮鍋

中山縣裏的唐山鄉，是縣裏的富源，當局曾經計劃過開闢商港，如果成爲事實，在我國南部，可以取香港而代之。這處地方，每到舊歷新年，有一種奇異的風俗在正月初十那一天，家々婦女，都拏飯鍋出街外，把鍋底的煤灰，刮在溝裏，一壁刮，一壁口裏喊着：『刮刮刮！刮斷賊脚骨。』照迷信上的說法：這天，是賊的生日，經這樣做過，賊的脚筋，都被刮斷，從此不敢再來了！

番禺新造的春色

番禺縣裏的新造市，地多湖海，工商很發達。每逢新年，有迎春典禮的舉行，山商戶醵資，倩名妓或小家女子有姿首的，扮演各種故事，坐方欄上，以二人舁之，游行街市，叫做春色，逢着舉行的時期，四鄉來看的人們，不絕於道，很有熙々攘々，樂登春臺的氣象！

順德冲鶴的獅入洞

順德縣，是廣東出產蠶絲的著名地方。這裏殷富的人家很多，他們的祠堂，很是堂皇華麗，所以廣東人們都有一句俗諺：『順德祠堂南海廟』呢。那裏最宏敞的祖祠，要數冲鶴鄉某氏，祠裏的柱，共計在一百條以外。那鄉民育蠶樹桑之餘，組織了不少獅會，那鄉裏的鄉紳先生，爲着獎勵舞獅藝術，便設下了獅入洞，浸且成爲風俗。所謂獅入洞，每逢新年，在元旦那天，由宗祠的值理，放下十兩銀子在太祖座前，無論那隻獅子，能够由大門入到座前，遍々繞過那一百零幾條柱，沒有重複，也沒有遺漏，大家認可了，便可以得了那筆獎金。據說：與賽者每年總有十數起，但是往々數年也沒有人得奬的。當着繞柱的時候，一遇重複或遺漏，那看破者，便撫掌嘩然，而那獅子抱頭而走了！倘若得了奬，那獅子便簪過花紅，沿途燃放爆竹，無限歡欣鼓舞了！這種奇異風俗，也算新年中富有趣味性的娛樂哩。

靈山西方的偷青

靈山縣，屬廣東欽廉區域。這縣的西方鄉村，每年元旦那一夜，有一種偷青的惡俗，當晚餐既罷，一般少年，便聯群結隊，到各處菜圃，高聲吗喊，『採摘蔬菜』，便隨意採摘，但只許用手拏，不得用器盛，所以每人最多的，也不過十餘觔。然而菜圃有限，偷青人多，每逢經過這個偷青期，那些菜圃，都很零落了！最奇妙的，菜圃主人，雖在旁邊看守，都不能和些偷青人們抗爭，禁止，所以菜圃主人，往々用消極的抵制法，備用污穢的屎尿水，或是陽溝水，灌溉菜圃裏，使菜葉污穢，臭氣撲鼻，那偷青少年，便望而却步了。據那裏人們迷信的說法：元宵偷了青，這一年便心地清明，不會做錯事情。我以爲這惡風俗，行同强盜，少年人讀書明理，要想心地清明，應要把這不良習俗，從速剷去哩！

台山江美的祝禾好，看花燈

台山縣的西面，有江美村，地方很偏僻。每到新年，便有兩種奇異風俗：一、祝禾好：——元旦前一天，各家都拏很青綠的樹枝，放在門口，俗稱好禾樹，等到元旦子刻，村人都起床，拏些爆竹，從自己家裏燃着了，走出門外，口裏連念着：『好禾！好穀！』的話，一面又放爆竹，很是鬧熱，鬧了好久，就拏樹枝走進家裏。二、看花燈：——正月十三那一天，俗稱燈晚，因此，到了晚間，村中婦女們，三五成群，都到村裏預早架成的那座樓臺裏看燈，一面看，一面唱着歌兒：『月亮光，燈輝煌，花燈好，和夕良。同來看過福壽長！同來看過樂無疆！』很是熱鬧。這兩種風俗，都充滿着新年吉利的色彩。

夏曆歲首風俗攷

如鏡

正月元旦，黎明開大門燃放爆竹。按神異經，西方有人長尺餘，一足，性不畏人，犯之令人寒熱，以竹著火，爆朴有聲則驚走，蓋山臊也。荊楚記謂正旦鷄鳴於庭前，爆竹以避山臊者即此，今人但爆竹爲吉祥之物，而問所由來，多莫能知之矣。

自元旦始行拜年禮。按四民月令，過臘一日，謂之小歲，拜賀尊親，是昔以過臘日爲度，不必元旦爲始也。至荊記謂正月一日，長幼悉正衣冠，以次拜賀，是行此元旦日矣。

治席酒以飲親友謂之年酒。按董勛問禮俗云，歲首采椒花以貢尊。周處風土記云，元旦造五辛盤。四民令云，過臘一日，進椒酒，從小起，以小者得歲；先以酒賀之，老者失歲，故後與酒。然毛詩爲此，春酒以介壽，則又先酌老者矣。

大門書神荼鬱壘四字，兒童買畫鷄貼於壁。按括地圖，桃都山有大桃樹，盤屈三千里，上有金鷄，日照則鳴，下有二神，一名鬱，一名壘，執葦索以俟不祥之鬼，得則殺之，風俗通作兄弟二人，一荼一鬱，故今人統稱之爲神荼鬱壘，書之貼於大門，意取銷除不祥。荊楚記謂貼畫鷄戶上，懸葦索，揷桃符，即此意也。顧事出無稽，信者日鮮，今之書神荼鬱壘四字貼於門上者，間或有之，而桃符葦索，渺不可覩，畫鷄爲賣畫張之濫觴，然今多繪以劇本故事，而鷄亦鮮見矣。

元夕懸燈，士女競往觀之。按漢志執金吾掌禁夜行，惟正月十五夜勅許弛禁，謂之放夜。梁簡文帝有元夕看燈賦，此風於唐時最盛，蘇味道詩：「火樹銀花合，星橋鐵鎖開。」蓋紀其盛也，今此風惟鄉間倘存。

新會的新舊年風光

•牛　儒•

政府頒布陽曆做國曆許多年了，但是我們新會的民衆，並不高興去奉行，這原因就是新會是一個農業區，他們爲了生活的關係，不能够拋棄農曆。其次也因爲種々迷信的風氣，浸漬得太長久，大家深印腦海，廢除農曆，就好像把他們的幸福都犧牲了。還有一層，他們覺得農曆新年，正當百花盛開，農事完畢，大家玩々耍々，格外興趣。

因爲新會的民衆不歡迎陽曆，所以在新會的陽曆新年，除了幾所機關學校照例放三天假，門外點綴些紙花，添上幾盞電燈，和一些商店掛上國旗，燒些爆竹，餘外都和平日沒有兩樣。

現在我們把農曆度年的風光說々罷：

一● 小年夜

臘月二十三日，就是小年夜，（宋朝以二十四日爲小年夜，現在北方以除夕前一日爲小年夜，這節令實在沒有標準。）家々都做炒米團子，買了紙做的竈價。和些香燭紙錢，並一棵甘蔗來祭竈神，叫做送竈。這風俗是古代遺傳下來的，唐朝羅隱有送竈詩道：「一盞淸茶一縷煙，竈君皇帝上青天。」據說：竈神是管理命運的，人間有什麼是非，他在這天跑回天上禀告玉皇，他們恐怕竈神老實不客氣，說出他們的壞事，所以用竈價做轎子，甘蔗做天梯，送他上天；並且拿許多財物來敬奉他，叫他不要洩漏。聰明正直叫做神，你想，他是可以隨便收受賄賂的，還有神的資格嗎？叫做送竈，不如叫做向竈神行賄，到來得切當。這些竈神是用紅紙寫的，祭過之後，便把他扯去，換上新的。

二● 團年

團年是很有意義的，他們以爲一個家庭裏面，有些爲求學而離開家庭，有些爲生活而遠去他方，在這年終的時候，總要大家回來團聚一下，享一享天倫的樂趣。每一家都揀擇一個日子，劏雞殺鵝，飽餐一頓。在晚飯之前，他們必要先把菜肴祭祀祖先，這是『祭而後享』的道理。這些菜色老例是六盤，（俗叫六盤頭），用的材料多半是海產，像尤魚煮粉絲，猪皮煮蠔米，蝦豉煮沙葛之類；但是臘味是不可少的。中等以上的人家，還要吃蠔油，吃生菜包，（把生菜裹着各種菜肴，蘸些甜醬來吃。）一面吃，一面喝酒，委實別有風味。

快到新年的時候，家々都要準備油煎的土鯪魚，臘味，鹵味，青菜，茨菇，酒，米……等糧食。因爲元旦各家店戶都休息了，沒有買賣，到正月初二日才開市，要是不貯足糧食，這天便要捱餓了。

三● 除夕

臘月最後一天的晚上，就是除夕，（俗叫年三十晚），大家穿上新衣服，互相拜賀，叫做辭年。做父母的要給小孩子每人一封壓年利事，（易林：『開市作喜，建造利事』，利事之稱當本此，或作「利市」「利是」，不大合理。）一個橘子（俗叫桔），放在牀頭，他們取的意義是「大吉利事」。不知桔字就是橘字的音轉，這字是廣東借用的，要是讀正本字，便是不吉了，迷信得可憐可笑！

辭年之後，大家上街買花。從前的花市，只在除夕，近年像廣州一般，先幾天便有許多園丁花匠，把一盆一盆的鮮花放在馬路兩旁，也有些斫下大枝梅花，桃花，李花，弔鐘花，杜鵑花，……或是折下些菊花和芍藥，放在一邊出賣。大戶人家和大商店，多是買些牡丹水仙來裝點。花市裏電燈明亮，紅男綠女，擠擁得水洩不通。也有許多骨董攤子，差不多和廣州一樣。

這一夜，無論那一家，總要洗乾淨地，揩乾淨椅子桌子，加上桌圍椅套。廳堂裏燈火輝煌；門外掛上燈籠，黏貼對子。這些對子就是古代的桃符變相，有些作得很有點意思。說到這裏，我們便想起一段有趣的故事來了：

從前新會有一個舉人叫做蕭鑑，很是滑稽，每年他門外的對子，都是自己作的。人家看見他作得好，到了除夕，站在他門外守候，等他黏了出來，連忙抄了回去，依樣再寫一付。蕭鑑想出一個法子，把他們捉弄，便寫一付對子：『福無雙至，禍不單行』，這些人看見是不吉利的話，不敢抄錄。明天他在上句續『今年至』三字，下句續『昨夜行』三字，這麼一改，便變做吉利的話了。

有一部分人家，從這一夜起，每天晚上關門，必要燒鞭爆，一直到完燈才停止。三更後，拜祖先和全家鬼神，燒大串爆竹，拜完吃夜飯。

四● 元旦

元旦（俗叫年初一）早上起來，大家穿上新衣，小孩子要向父母及尊長恭賀，嘴裏說一聲：『恭喜新年！』兩手合攏作一個揖；成人相見也要作揖。這是中國的古禮，到現在還沒有更改，不過那些穿西衣的就很不喜歡行這種禮了。

小孩子走到人家門口拾爆竹，纍錢，（把銅板向斜放着的石塊滾去，遠的拿銅板拋近的，拋中便拿去他的銅板。）買玩具，燒花筒，（用紙

擠着火藥的小煙花。）快活得跳來跳去。

從這天到元宵，成人們多半躲在家裏或聚攏公共場所賭錢，好像是神聖不過的事業。前年禁賭令下，這風氣便煙消雲散。有些比較意志高尚的青年，拿些絲竹來玩弄，消遣旖旎的春光。也有些跑到山頭田畔，去欣賞大自然的風景。

五● 開 年

新年的第二天叫開年，庾信文：『開年寒盡，正月遊春』，也是有所根據。這天交了子時，大家起來拜祖先及各種神鬼。祭品是生菜，生蒜，生蜆肉，生鯉魚，和些用米粉做成經過油煎的祭菜，據說：生菜和蒜是暗示『生財合算』，蜆肉表示『顯達』，鯉魚暗示『好生理』，（俗叫生意做生理）。祭罷，有些把鯉魚煮熟吃掉，也有些把牠拿到河邊放生。

祠堂裏多是掛些字畫和祖宗的遺像。有紀念功德的屏風和壽文，總要盡量拿出來示威。有些家族習慣是老々少々都要走到祠堂裏拜祖先，陳設着水果祭菜，拜云則拜，跪下來叩頭如搗蒜！聽說這是清朝的禮法，現在還保存着，煞是奇怪！不過近年有些開通的家族，卻改用鞠躬了。

拜過祖先，便去拜社神，禮記說：『諸侯祭社稷』，這是周朝已經通行的儀式，用不着大驚小怪，不過這裏有許多向水邊拾幾塊石頭，也大拜而特拜，就不免叫人發笑了！更有些把『契男××』的字條，黏在社壇上面，拜石頭做義父，眞是想入非々！社壇兩旁的對子，有些是很會打趣的，像『公々十分公道，婆々一片婆心』，就是充滿滑稽意味。

開了年，男人和小孩子都走到親戚家拜年，送的禮物，有炒米餅（俗叫粉印餅），煎堆，橘子等。親戚家看見有人來拜年，新娘子出來遞茶，拿出滿裝着糖果的攢合，招待來賓。双方互相送利事給小孩子。

在新年裏，乞丐四出活動，有些用紅紙條寫着『開門大吉』，元夕黏在人家門扇上面，明天便來討利事。有些寫着『財神到』三字，送進屋子裏討賞封。有些拿着紙做的大鯉魚，向人家門口舞弄，嘴裏叫着：『好生鯉，大生鯉，金鱗鯉』；或是拿着木刻的龍舟，唱些吉利的歌詞，叫人家給錢米。瞎眼睛的男女，隨街挨戶，打綽板或彈月琴和着些歌曲來乞錢。總之這新的春天到來，貧苦的人也有了不少生機。

六● 人 日

到了正月七日，便是人日，方朔占書說：這天々氣晴朗，種植畜牧都發育，陰雨就有災害。不知這是神話，還是科學，順帶說一說，讓大衆看々這話對不對。這天因爲於人生有關，不免又來拜一次天地鬼神。人家大清早起來，把番薯，生菜，祭菜，煎堆，混在一起來煮，叫做菜茶，男女老幼，都來吃一盤，這裏卻含有勸農的意味。

七● 大燈晚

正月十三日是大燈晚，（舊稱上燈夜，見王嗣奭詩註。）他們早就在社壇前蓋搭葵棚，這天掛上紙燈，放下鑼鼓，讓兒童亂敲亂打，叫做開燈。燈棚的對子，很多滑稽的，像『世事若鳴鑼，祗爲銅多開口響；人情如擊鼓，皆因皮厚出聲高。』便是富有諷刺性的作品。

新近生下男孩子的，要買一盞多角形的紙燈（俗叫仔燈）掛在燈棚，把孩子的名字標在燈下，叫做標酒。這就好像告訴大衆：『××正式生了兒子』，免得人家說他的閒話。還要做了紅蛋薑醋，分送親屬戚友，封鎖他們的嘴巴。

小孩子們再沒有更快樂的了，他們買了紙燈回來，走向燈棚裏遊燈，一壁遊，一壁唱道：『遊燈遊燈！執個銀錢（銀圓）兩份剉（讀Pang）；遊河遊河！遊着個老婆姿。』嘆々哈々，大家比賽那一個的燈兒做得好。這些紙燈雲實精巧，有些像球形，向地上滾去，有些做成兵艦，有些做成飛機，有些做成蟲魚鳥獸花朶，多是針刺細孔，透出光亮的燭光，種々色々，叫人看了眼花。我們幼小的時候，看見過城裏一座燈棚，用紙糊着一個長方形的木架，裏面點着燈，隱々地現出一些人在裏面來々往々翻筋斗，跑馬，舞刀；也有些魚在跳躍，獸在走動，眞是有點像看電影，不可不說是科學的藝術。普通的走馬燈看得多了，卻從來沒有見過這麼有趣的。

婦女們吃了晚飯，跑去街頭巷尾聽響卜（也叫口卦）。她們悄々地走到有人聲的地方，聽々人家說什麼話，便根據這話來推測人生的禍福，比方她們要聽病人的好歹，剛巧聽到人家說：『死了』！她們便決定他是沒有希望的了。因此有些頑皮的孩子，瞧見獃頭獃腦的婦女來聽響卜，便故意說些不吉利的話，捉弄她們。這種陋習，就是古代的鏡聽術，本來鏡聽術要放香燈在竈門前，裝滿一鍋水，把一個杓子放在水上，拜祝一番，撥動杓子旋轉，跟牠的柄所指的方向，抱着鏡子走出門外，然後聽人家說話，比她們的手續，繁複許多。

八● 元 宵

十五日是上元晚，就是元宵。上元張燈，由來已久。開天遺事說：『韓國夫人，置百枝燈

樹，高八十尺，豎之高山，上元夜點之，百里皆見，光明奪月色。』可見這風俗唐朝已經有了。唐朝叫七月十五日做中元，十月十五日做下元，有些附會其說的，說是三個元帥誕辰，到這天便整家吃素。也有些煮菜茶（或湯圓）吃的。

許多大神廟裏，陳列着古字古畫，任人參觀。在民十以前，我們還看見過有些比較豐足的村莊，放煙花，唱八音（或演木偶戲），大家合錢喝酒，眞有不醉無歸的景象。

猜燈謎這風氣已經沈寂了許久，近年有些人覺得這種游戲可以增加人們的思考力和記憶力，而且可以引起一般人讀古籍及注意社會常識，便把這風氣恢復起來，他們晚上張燈出謎，讓人家來猜，猜中的，把摺扇文具作酬報。智識階級有了這種玩意，也可以減少無謂的娛樂。

九● 完燈

十八日完燈，家々吃湯圓。宋朝周必大的大平園續稿，也說及元宵煮浮圓子，可知這風俗是由來已久的了。完了燈便是新年的終結，也是遊樂的終結，各人收々拾々，幹他們的事業去了。

日本的新年

奇德生

日本社會，風俗，等諸般現象的構成，囫圇着看，是多岐的，是交流的，分析着看，是折衷的，是合理的。進一步言之，是把外來和國有兩大文化動脈熔爲一爐，在兩者之間而派生一種既折衷而合理的社會形態。眼前日本新年的種々象，便可看做一種富有散性的實證。東京市三十五區的每一條商店街在組合或商工會的統制之下，各商舖在一定計劃，一定形式，作一致行動的年末賣出。商店街的入口，高々的聳立着饒有東方之美而又寓着國家意識象徵的廣告彩塔。日本在遠東是組合組織最稱完備的一個國家，惟其如是，在「廣告實效」和「時局認識」的兩重命意之下，結合成一種極合理的廣告術。

在來到「師走」——臘月之義——的中旬以後，郵局便在增設着「年賀狀特別取扱」，所謂年賀狀特別取扱，是利用異乎尋常的郵遞方式，把各地各方投寄恁的賀年卡片蒐集一束，在元旦清晨，送到恁的眼前賀年卡片在「時效」——經濟學上的理論——上來解釋，賀年卡片順應着元且清晨的即時即効，最會衝動恁的情感而收到意外的增強友誼的功效。郵局省去許多分送之勞，受件人獲得精神集中的慰安，旣折中又合理。

在馬路上另外一個角落，一批一批的女學生，秉着滿腔的熱誠，吶喊着！呼叫着！「歲末同情デー」，冀爲共苦同胞募得幾許「餅」資，餅爲糯米製成——類似中國年糕——糯米餅是日本渡歲中的一種代表食品。在一年告終的大晦日——除夕——父母子女團々的圍着一只火鉢，熙々的火焰結托着一片天倫之愛，火鉢上烘烤着的糯米餅因氣壓與高溫相皮撥的作用，泛起胡桃一般大小的空氣泡，空氣泡的澎漲是象形家道繁昌，糯米餅的正圓形是取義「日之丸」，男兒要像糯米餅那樣剛柔相濟，女兒要像糯米餅那樣皎潔漂亮，寓教於吃，可稱合理化。

日本新年時分最使你注意的，是門前兩株松竹和一束稻草兩個黃橙，松竹長青用以象形吉兆，一束稻草是取義敬神逐鬼，兩個黃橙是取義子孫代々——日語讀橙之發音與代々相諧和。——在元旦日的馬路上可以看見多數的身着「紋附羽織」——附有花紋的禮服——的拜年客。所謂紋附，寓有一種極深奧而合理的意義，玆由其數量和命意兩方面來看，數量上的差別可分爲三種，即一紋，三紋，五紋。命意上的差別毋寧謂爲身分證明的一種標記，日本所謂「家柄」——門閥之意——關係的各有高低不同，紋之花紋的象形亦因之各具風格，詳言之，由於紋附花紋的表現而窺知尊卑和貧富。例如名將楠正成的紋附是「菊水」，「菊水」即是大楠公家柄的標記，眼睛裏看見「菊水」的紋附，腦海裏便可想起大楠公的功績，日本新年的種々象，可以說是支配在折衷而合理的兩種原素之下，吾人試以冷眼觀察，在極平凡的一擧手一投足之間，都有一種應該學步的現象存在！

回教徒過年節之特異

明

各地之擧行過年節，新者依陽曆，舊者依除曆，此固老例也，惟回敎々徒之擧行過年節，自有其例則，與別不同，故其風光，實有紀載價值，考回教之過年節，擧行期之規定，係以年數推算，例如本年定七月一日爲新年日，則翌年定八月一日爲新年日，最後三年則定九月一日爲新年日，如是三年一轉，照此推算，循環計之，每屆是日均照例擧行，教徒中之非極貧者，則皆趕忙製炸一種食品，（一如廣州居民之製炸煎堆油角然）名曰『油香餅，』分贈親戚故舊，名曰「香歇」，但在新年節之前一月，又謂之爲「齋月」，定期在此一月內，凡教內教徒必須遵從齋戒，以夜作日，見日光則不能食物，在此一月之內，各禮拜堂更設備飯堂，以供齋戒之教徒前來啖食，一月後始取銷，所費不貲，亦在不惜，至是月之末日，即爲新年日，故其對於新年節，勿論男女均極重視也。

滇省臨安之新年風光

黃華

滇省臨安，繁華富庶，商賈輻輳，滇中故有「金臨安銀大理」之諺，言其饒也，其民習尚奢靡，好宴會，酒肴筐飾，殆無虛日，每逢新年，宴飲更多，而於舊曆歲首，尤有「逢人盡作衣冠客，到處皆成揖讓風」之概，一屆正月十三晚，輒家々燃燈，作慶賀元宵之舉，並有魚龍走馬，及鰲山謎燈，雖皆楽紙爲之，然甚勾心鬪角，市上結綵爲架，作松棚如屋然，藏燈其中，遊人歌舞達旦，由是夕起，至十五夕始已，盛況甲滇中，鄧渼有檢城元夕曲八首，讀之即可覘其俗尚，原文錄左。

（一）明月僯三五，金波滿々盈，繁燈如列宿，自古葉榆城。

（二）聞道龜茲樂，先朝老笛工，今聽上元曲，猶有大唐風。

（三）可憐口口口，也學漢西京，高棚跨廣路，火樹兩邊生。

（四）阿育三千塔，當年尚建燈，青蓮紛吐炬，咒鉢訝神僧。

（五）艷唱銀花合，香浮金屈卮，遊人迤邐處，燈光武侯祠。

（六）殘燈風影亂，明月露華溥，廻照蒼山雪，千門生夜寒。

（七）獨向繁華候，偏深喪亂情，幾家南北巷，歌哭共天明。

（八）罷戲鰲山側，初窺鷁火中，哦吟今夜月，還與故園同。

新年談舞獅

鈍公

關於舞獅的習俗，吾粵各地均有之，尤以新年數日爲最盛行。昔年廣州和各鄉的祠堂，社壇，武舘，街坊等々都自備獅子一頭。獅子係以竹片紮成，紗糊其外，塗上各種彩色，耳目口舌都能活動，獅頭的大其徑有四五尺之濶，獅身乃五色彩綢做成。另有長毛獅尾，普通獅頭大數掛上白鬚，很少用黑鬚的，因爲黑色表示年少力强精壯勇敢及有向其他老獅挑戰的意義，故一遇鐵角黑鬚的獅子，械鬪便隨時可以發生了。

舞獅的技能，是要精練工夫的，尤要團結合作然後得臻於妙境。舞獅雖然頭尾只有兩人，但是非平時合作有素，任是千百人站在一起，也不能找出一個對手。原來舞獅頭與舞獅尾的，精神上是要合一，動作上也要合一，技擊的派別更要合一，首尾聯絡至於嚴緊的時候，於是進而與擂鼓打鑼的聯絡。舞獅是要有威勢的，有節奏的，威勢節奏，不能徒恃獅的本身，尤當恃獅外一切以爲助力，故獅的動作當受命於鑼鼓，因爲獅的起行有起行的鑼鼓，過橋有過橋的鑼鼓，吃東西有吃東西的鑼鼓，睡覺有睡覺的鑼鼓，出峒有出峒的鑼鼓，鑼鼓變，動作與之俱變，雙方如果不聯絡，便是各自搗亂。

新年是最合舞獅的時候，因獅的本身是活躍的，鑼鼓是鏗鏘的，舞獅的人，觀舞獅的人，心境無不高慶，這一切都是主歡喜的，新年便萬般都新，人們有了新的希望，便無不活躍起來了，故舞獅在這時舉行，歡天喜地，無疑地是最適當不過了。

舞獅的表演，如起行，睡覺，過橋，滾球，採靑，上樓台等，都很有可觀。新年舞獅最常見的表演便是採靑，係由人家預備生菜一葉繫以「利市」一封，懸在門上高處，舞獅者先表演種々動作張牙舞爪表出欲噬欲噬的態度，然後由多數人用籐牌擧起舞獅頭者（或立在一人肩上）採了生菜，即跳下來伏在地上慢々吞吃，斯時鑼鼓聲忽轉，或慢或急，或大或細，獅子的一擧一動都隨之轉變。迨生菜吃罷獅子即首致謝後，於是「得——洞——長——」一聲起鼓，獅子又起舞前行了。

凡在新年期中正式邀請獅子團體表演者，除「利市」外，更有另置錦標銀牌等犒賞的。獅子遊行，先播隊伍，參加的穿彩服，前行者爲一人擎綉長幡，上書「××館醒獅」，又有一人隨手持「某館醒獅」大紅名片分派與各有關團體及社廟爲謁見禮，這是各 武館新年 舞獅應有的禮儀。

善舞獅的人，在上場未舞時，輒把獅頭高擧，作一種高瞻遠矚的姿勢，這時獅的氣慨，眞不愧是「擧頭四顧天地窄」。

舞獅不特可以練精神，强體魄，尤其是能激勵社會的朝氣，喚起民族的精神，可說能「光祖宗的玄靈，振大漢的天聲。」當這復興中國的新年頭裏，舞獅是有提倡的價值的。

舞獅最要緊的價值，一般人都認爲是須要發揚獅的性質。大致忠直勇敢，是獅的本性，也是我們偉大民族的本性。記得兒童時有一個新年有一頭獅子要出遊，鄰街的人惡作劇把街閘關上，獅子不能過去，論理，被人關閉起來，祇有兩種辦法：一是暴動，一是哀求；但是這一班獅子卻不能，牠輕々地把隨行的棍棒紮成一張小梯，一路把獅頭舞了上去，跨過了閘門的瓦面，從々容々的走了下去。這種辦法，當然是負有絕技才能如此，但是那不屈不撓的精神，眞足仿效。舞獅的人們，不要忽略了這點；我們提倡舞獅的價值，也便是模仿這種獅子的偉大本性。

春之神，已把大地上展開了一幅明媚的畫圖了。可是這畫圖，並不是十里洋場，車水馬龍，遊人如鯽，紅男綠女的畫圖；又不是摩天大厦，玻璃色櫥，佈滿着蠟人兒，罩上摩登服裝，啓示了一切都市色彩物質文明的畫圖。再不是公園裡萬紫千紅，噴水池中游魚可數的圖畫。而是我們以農立國，這大自然裡的農村畫圖。

太陽離去海水的擁抱，冉々地升起來了。照耀在一座々稻草叠成的屋頂上面，在純綠色的大自然裡閃出一道金黃色的光芒，同時滿佈着嫩綠的枝頭，棲息着美麗的小鳥，唱出了迷人的謌曲。

可是胼手胝足的農夫們，他們並不覺得這大自然之美值得欣賞，值得留戀，他們壓根兒便不知甚麼詩情畫意；他們和她們，絕不會睡到不知曉，和擬粧上翠樓，他們和她們，早已一骨都扒起身來，荷鋤的荷鋤，弄飯的弄飯。

廣場上小雞已吱々地叫着走出來向稻草堆裡覓食，白毛和紅掌的鵝鴨，正在淸波綠水中蕩漾起來。農夫們，家々都分頭向田壠出發。那時太陽還是含羞地不願遽離開地平綫呢！

青翠的麥苗，碧綠的油菜，夾着含蕾欲吐的黃白色菜花，交織了一幅天然好圖畫，青々的野草孕育在春風中，愈發茵條了，微風吹來，一陣々的麥浪，掀出有節奏的波紋。

大地上麥田裡，點綴了撲素春裝的農婦，提飯籃的也有，正舉着鋤頭幫助她丈夫的也有，疏落地出沒在這一片綠疇間，這一幅可愛的「春之畫」底美麗，是使人無法能够把它忘掉的。

還有，田邊河道中，更可看見的是有許多壯年農夫，赤着上身，光着兩條强壯饒有筋肉的長腿，有的下水，有的站在船頭，用古老式的挖泥工具，向河邊挖着河泥，傾入船艙內，這是麥田肥料的泉源，爲一年一度的勞苦工作，這工作雖然勞苦，然而這村裡的農人們爲着青苗的發育，爲着，自己田畔河道的疏濬，爲着萬一年災之旱魃，而要搖着水車來救濟，這是一種不容懈懈的工作。

本來初春的時候，並不是農忙的節季，這個新春是正月的新春，家々戶々要點紅燈的。爲什麼這樣農忙呢？原來這是受了四年來抗戰之所賜，因爲是「時難年荒」了，這村的人們，爲着這「時難」而爭扎，他們更懂於大兵之後必有「年荒」，所以他們不能不於這個應享樂而不去享樂的時期來工作，這種可愛的農人們，才是中國民族的眞精神所在。

男人們，都趕向田間工作了，有些年輕的姑娘小姐們，她們是不是花飛滿頭呢？不，她們是不會去接納這春之神去愛她們的。她們是利用了這個和暖而乾爽的春天，來做她們的手工業——織布——工作。她們雖然是做這笨拙的手工業，似乎是事倍而功半的了，太麻煩，太古舊，太遲笨了。然而她們這種勤儉克苦耐勞的精神，是生產的，是崇高的，是偉大的。這是我們黃族女子的眞精神，都市中的只知供男性玩賞的小姐，太々，少奶，花瓶們，和她們相比，是要羞死的。

農村裡頭，是沒有娛樂場所的，然而農村之春，是遍地都是娛樂之地，一事一物都能增加人們的心曠神怡，農村之春之娛樂是靈的娛樂。這村裡，一向保存了不少古代的遺風，別的不用說，即就每年春季裡放風箏的興緻，是很有古時所謂「擒鷹放鷂」的遺風了。

孩子們，終日領略這大自然之美他是不足的，他們愛放風箏，村子裡有錢的農戶也有，這些富農的孩子，有時他們的父母特地去城裡聘請技師來，紮出各色各樣的大鷂子，每當風和日暖，固然是孩子們大放鷂子的絕好機會，即大人們每當麥隴朝曦，在有時農事之暇，又何嘗不因爲互爭着面子，和孩子們鬧在一起呢！

大的　子，有時紮得高大到過了屋簷，放鷂子的綫，也得特別捻製，有時還要預先去城中訂製。收放時如用手拉，你可糟了，必得用盤車來代替。鷂子放得高入雲時，可以數天數夜排在天空，附上筝絃的響鷂，眞可謂響遏行雲，聲聞天外了。晚上，在鷂子之下掛上一串彩色燈，更是好看，那時，不是萬人空巷，而是萬人滿田了。

但這是點綴豐年的象徵，而今，而今，是不鬧這些了！無此閑情逸緻了！然而「春之神」却一年一度的又是來臨！只有田疇大自然的美景還能依然如故，這便算得是今年還勝於去年的一件事罷了！

春之故事

葉劍峰

春色是這麼的繁華，春光是這麼的明媚，春風是這麼的軟暖輕柔，我想，宇宙間的一切有情，大地上的芸々衆生，沒有不愛戀春天的。春天是萬物滋長的良時，又是人類情愛的象徵；春天一到，宇宙便充滿了活潑々的生氣，於是草木都欣々向榮，衆生都酣嬉歡樂，可是春天愈可愛，我們對於春去時，也愈加留戀。『流水落花春去也！天上？人間？』這不是單獨李後主個人的悲感，也是普天下一切有情共同嘆息的聲音，草木有知，我想，也必有同感的！

春天去了又來，來了又去，爲甚麼呢？這個問題，凡有科學常識的人，不難向天文學理找個答案，但我今天所說的，都是在科學未發達以前，我們的老祖宗用想像的頭腦臆造出來的『春之故事』。

我們的遠祖宗相信每一種自然現象，都有一位神管理着。例如山有山神，海有海神，日有日神，月有月神；春天也正是一樣，有一位春之神做主宰。他來時，萬物便生長繁榮，他去後，世界便黯然失色。關於春之來去，最先提出解答的是巴比倫人，而解釋得最奇妙的却要算希臘人，現在先講巴比倫人的『春之故事』。據巴比倫的民間傳說：春之神是一個韶秀的美少年，名叫搭模斯；因爲他很年輕，所以人們都叫他做『青春的搭模斯』。他母親生了他之後，因受丈夫的窘迫，自己無能鞠育他，便把他委托陰府之后替伊撫養，打算等他長成之後，便領他回家完聚。誰知搭模斯長大之後，出落得溫文韶秀，非常漂亮，陰府之后竟愛上了他，不肯歸還他的生母。搭模斯的母親，當然是不依的，乃控之於天上之前。天神爲息事寧人起見，判令搭模斯於一年之中分六個月在地下與陰府之后共同過活，其餘六個月則回到人間，與母親同居。搭模斯是司繁殖之神，所以當他在地上時，萬物便繁盛暢茂，但一到他回居地府時，萬物便枯萎謝了！因此世間的男々女々，當搭模斯離開人間時，都爲他擧行愁慘的哀典，婦人們更淒聲同唱哀歌去哀悼他，但等到他回大地時，他們又快活起來了！

希臘的春之神，却不是一個美男子，而是一位嬌小玲瓏的美麗的女神，名叫普洛色賓。伊是司農業耕稼的女神色梨斯心愛的女兒；天々幫助佈散春光于人間，叫五穀百果，生長結實，以造福群生，而點綴蒼茫的大地。正如一般活潑的女兒一樣，伊每天做完了工作，便找着伊的女伴玩耍作樂，與普洛色賓最玩得上的是山神的神女，和水泉的女神，伊們常敍在安那山谷，和普洛色賓一塊兒蒔花鬭草，唱歌游戲，以遣工餘的時光。

有一天這位嬌媚的春之女神照着平常一樣，和那些快活的女神敘在因娜山谷的碧綠潭旁；普洛色賓在山谷裏採了許多百合花和紫羅蘭，充滿了他的花籃和圍裙，伊們都非常高興，笑聲揚溢于山谷，播散于遠近。

死國之王普魯圖因爲被鎖壓在愛娜山下的巨人騷動搗亂，振撼大地，差不多連天地都鬧翻了，普魯圖恐怕他的王被這些不馴服的巨人鬧翻，便駕起黑車黑馬走來地上四圍巡視。途中他經過愛娜山，司結婚女神委娜斯正在那裏和伊的孩子邱辟特（司戀愛之神）玩着。他們平日被衆神輕視，很想找機會來吐氣揚眉。委娜斯見普魯圖架車走來，便慫慂邱辟特拿起愛的弓箭去射他，一顯他們的權能。邱辟特遵母親之話，揀了一枝最銳利最眞實的箭，正對着普魯圖的心窩，颼的一聲射了進去。

邱辟特的愛的利矢是很利害的，不論神人，一着了他的箭，心裏立刻便燃着戀愛的熱情，普魯圖既中了邱辟特的箭，求偶之心，便非常旺盛，他驅車經過安娜谷，看見普洛色賓正在很快地玩着，一方面受了愛之箭矢的鼓動，他方面又戀着伊的美麗，便出其不意把伊搶走，普洛色賓驟遭強暴，大呼求救，但伊的女伴，早已嚇得目瞪口呆，伊的母親也不在身旁，只得在黑車之上，努力掙札，花兒撒了一地，終于被他強搶了回去陰暗卑濕的王宮，做陰府之后了！

色梨斯在家等到紅日落山，仍不見伊的女兒回來，便到處去探聽，但總沒有影蹤，伊惶惑起來了，便瘋了似的，顫着悲痛的聲音，叫喚着伊心愛的女兒名字，拚命沒有日沒夜的找；伊找遍了森林，找遍了山谷，都找不着普洛色賓，呀！伊是多麼悲痛喲！伊一心只顧找伊的愛女，連職務都拋荒了！

後來伊找到路西斯城的郊外，變成一個窮苦的老婦，獨自坐在巖石中，一個耕作的老人名叫寫留斯從田裏回家，他的小娃々趕着兩隻山羊，從色梨斯身旁經過，這個女孩倒乖得很，伊問梨斯道：『嬸々，爲什麼獨坐在這石上呢？』老人也停步請伊回家駐宿，伊很傷心地答道：『你安然回家，和你的女兒快活罷，我的却丟了。』說着眼中禁不住掉下淚來。但經不起老人的慇懃勸駕，終于到他們家去了。

他們走路時，老人告訴色梨斯說，他有一個獨生的男孩，正在臥病家中，及至他們到家時，那個男子不幸已經一病不起，眼見得沒有好的希望了。色梨斯走上前吻他的嘴唇，那孩子便立刻恢復元神，蒼白的容色，也立刻變成紅潤了。這一家人感激伊活命之恩，愈加慇懃招待伊。

那天晚上，色梨斯乘衆人睡熟了之後，起來用罌粟花蕊塗在小孩子的筋骨，並且唸了三次咒語，把伊放在火灰上，不想這件事却早被孩子的母親窺破，正當色梨斯把孩子放在火灰上時，他立刻跳出了搶護。色梨斯也就現出眞形，神光環繞着伊，通屋光亮，他們都非常驚訝，色梨斯對他們說：『姥々，你雖是珍愛你的兒子，可是反到誤了他呢。我想把他變成不死的神仙，你却毀壞了我的法術。雖然，他畢竟要變成一個偉大而

有用的人，他將必教人使用犂耙，以及做田裏的工作，以得到土壤的酬報。』說着，白雲由天而降，悉繞着伊，伊便駕車冉々上升而去，後來這個孩子長大之後，果然成希臘農業的始祖。

色梨斯離開這個農家之後，仍繼續去找尋伊的女兒普洛色賓，最後伊回到西之西島，無聊地站在普魯圖曾經由此經過，並且從此降落地府的溼因河上。河的女神都知道這件事，但懾於普魯圖的强悍，不敢告訴色梨斯，只把普洛色賓遺下的腰帶送到色梨斯的跟前。伊看見了女兒的腰帶，便歸咎於無辜的地土。並且咒詛牠道：『可惡的土地，……從今後你不復享受我的恩澤了。』於是牛羊便立刻死亡，耕犂毀折，種子停止發芽，水旱之災立作，大地之上，只滿生着荊棘蔓草。

正當這個時候，一位從愛里斯來的水泉之女神，從這裏經過，看見這些情景，便上前對色梨斯說：『女神啊，不要歸罪於土地；牠也是出於無奈，才讓開一條路給你的女兒通過的，我能夠把伊的愁運告訴你，因我親眼見到伊。』於是伊把普洛色賓被擄的情形，一五一十地告訴色梨斯。

色梨斯聽說，呆立半晌，便轉車直升上天宮，把這件案件上訴於天神宙斯之前。宙斯便命神國的使者莫考萊到地府勸普魯圖放普洛色賓回來。普魯圖不敢違逆天神之旨，只得從命，但臨行時他勸誘普洛色賓嘗々他園中的石榴，普洛色賓不好意思拒他，只吃了四粒榴子。然而伊的命運却從此判定了！以後伊每年只有八個月在伊母親身邊，其餘四個月却要回到陰府與陰府之王同居。當第一所張梧桐葉從樹上下來的時候，普魯圖便駕着黑車來迎接他的王后回黑暗的地府；但當第一片嫩芽從土中上來的時候，春之女神又回到人間，於是萬物都欣々然有喜色，花兒笑，鳥兒叫，歡忻鼓舞地歡迎春的歸來！

附註：關於搭模斯的故事，是根據巴比倫民間傳說。關於普洛色賓的故事，是根據希臘神話。但本篇所述，有詳略不同。

動物之戀

山文

動物很多以死來求戀的，最容易給我們看到的蝿虎，蠍子，螳螂，這三種小動物，牠們因爲求愛，追得春風一度，便不免於以死的代價來求這剎那之歡。眞所謂「不戀愛，毋寧死」的志願給牠們做到了。

於此，一談以死來求戀之三部曲。

話說類似蜘蛛的蝿虎，當牠在生殖期中，雄的便在雌的面前，表演很有藝術的蹈舞，牠的姿勢，是饒有法門的。或彎曲身子，或伸長其脚，向左一跳，向右一躍，或行了九十度的直角鞠躬禮，或爲三百六十度的廻旋舞。

蜘蛛類的蝿虎，本來是一種食肉類的小蟲，而雌蝿虎的身軀又特別來得龐大，平常相遇的時候，已是雄的感覺得渺小，自慚形穢了。無如爲了求愛的關係，明知有點奈何牠愛人不過，常有被吞噬的危險。可是挨不過孤獨的生活，性底衝動着實有點那個。所以，每當雄蝿虎發育到了成熟時期，便不免冒着大危險，向雌蝿虎面前表演出許多肉麻的動作，目的無非是想引誘對方的性慾旺盛過食慾，免致自己遭殃而已。

果然這時候的雌蝿虎，每々爲牠的愛人，引逗得肉感大發，就此時期，雄蝿虎是定必把握着這千載一時之機，飛躍過去，與之交尾，春風一度之後，必定要迅速返身逃之夭々，如再貪淫不舍，待得雌蝿虎心情冷淡時，是必難幸免飽了情人之吻的。這種風流韻事，說來眞是十足令人就心的了。

其次是蠍子的求愛，原來當雄的春情發動之日，牠便急々於佈置牠的結婚洞房，待得洞房佈置妥當後，同時便是牠的墳墓已掘好。當牠跳出外尋求伴侶而又得着配偶時，牠即偕同新婦双々同入洞房，大敦其倫，待得短促之敦倫時期完畢，有時也許過上半夜，但是第二天起來，新郎便踪影潛跡不見了。新娘肚子，却馬上膨脹起來。

原來這狹窄的洞房春暖，正是兵戈戰場，雄蠍於交尾後，逃走不脫，雌蠍於性慾滿足後，正是食慾暢旺的時期，即將新郎大快朵頤，飽餐一頓，一夜夫妻，此身永逝，雄蠍有靈。

再來談々螳螂罷，我們知道如同蠍和蝿虎一樣的殘食自己情人的動物是很不少，即如蟋蟀，也是雄的常供雌的食糧。每逢夏季，我們常於綠陰深處，發見那振臂一呼，專好捕蟬的螳螂，當雄的捕起蟬來那麽勇武，可是一到性交時，便給雌的制服着動也不能動。

螳螂本來是同類互相殘食的動物，而雌螳螂在春情期牠的情性更爲殘暴，我們試把雌雄兩性之螳螂放在一起，當牠倆未交尾前，還有點客氣，可是一度交尾後，早則當日，至遲亦不過第二天，雌螳螂便會將雄的整個解決了，或者是遺留一些痕跡給我們欣賞。即是那雄螳螂在很愉快擁抱着牠的愛人時，原來這母大蟲，母夜叉却張大個口，對牠頭頸一咬再咬，上食下又食，逐漸地整個雄螳螂的身軀，可以於性交當中而消失了！只剩的是生殖器那一部份，還在那裡過着快活的當兒。這個風流鬼，可謂堅持到底，至死不懈了。昔人謂「牡丹花下死，做鬼也風流」，「願爲蝴蝶繡裙邊，一嗅餘香死亦甜。」眞可爲螳螂道矣。

於此，我記得兩件小事，要順便說的。第一件是唐代有一位宮主，當她臨死時，叫人將駙馬爺々那性器官割掉下來以殉她葬。第二件是野叟曝言裡似曾說過某一國的歡喜佛，是擁抱着以双々死去的。這兩事，的確較動物略爲高明一些，不致過度於殘殺了對方。噫，此所以人爲萬物之靈也歟？

衣服上生的是什麼蟲

老博

毛織皮毛及絹絲等的衣服，假若貯藏不得法，常々容易受到害蟲的蛀食，弄得東一個洞，西一個洞，這種蟲普通籠統的叫做蠹蟲，但是，仔細研究一下，種類有許多，而牠爲害的方法亦各不同。要防治得宜，免了衣服受無謂的損耗，我們就應該好々的認識一下，究竟衣服上的是什麼虫，現在特就重要的幾種來說明一下：

（一）衣蛾

毛織品衣服上爲害最利害的，第一要算衣蛾了。牠是屬於鱗翅目的穀蛾科的昆虫，學名叫做Tinea PellionellaL是一種小形的蛾，長僅五公釐，全身灰褐色。牠的二對膀中的前面一對翅膀上有三個黑點。這種蛾產生白色的卵在衣服上，通常許多卵子是聚在一處的。卵子經過若干時日就孵化成爲幼蟲，幼蟲色白，孵化後即嚙食衣服爲害，有的時候造成衰巢，牠就潛匿在裏面。幼蟲時期的長短，隨所爲害的衣服的材料而不同，最短的約八星期，長者達四年，就老熟而結繭化蛹，蛹爲黃色橢圓形，經過三四星期，就化爲成蟲。成蟲再行產卵，卵孵化爲幼蟲，幼蟲化蛹，蛹再羽化成々蟲，如此的循環不息的蕃殖，雖然最初在衣服上祇有極少數的害蟲，可是因爲蕃殖得很快，所以不多時很好的衣服就會被蠹得沒有用了。

我們對這種衣蛾，在未發生前應怎樣預防呢？

（甲）在把衣服放入箱內貯藏以前，應在日光中曝曬二三小時，使衣服充分乾燥，再密閉妥藏於乾燥的地方，就可免衣蛾的發生。

（乙）在貯藏的衣服中，放置樟腦或石腦油精，計每三立方公尺用藥品一斤，對於防止衣蛾能發生極大的效力。

（丙）比較珍貴的衣服可貯藏在杉木箱或樟木箱中，就能避免衣蛾的爲害，因爲由杉木或樟木所發生的氣體，有殺死初孵化的衣蛾幼蟲的效力。

在衣蛾已發生之後，則非使用鋿酸氣或二硫化炭熏蒸來除治不可了，熏蒸的方法如下：

（A）鋿酸氣熏蒸：要施行熏蒸，必需有一個密閉的場所，普通就可利用貯藏衣服的木箱，用牛皮紙將其空隙封住，然後計算這箱子的容積，以其容積的大小，來決定使用藥量的多寡。計算箱子的方法就是將長濶高三者的尺度相乘的積。每十立方尺，使用如下列的藥量，容積有大小時，可照此比例增減：鋿酸鉀（或鋿酸鈉）〇•五公兩；硫酸〇•五公合；水一公合。

熏蒸的方法：先將欲熏蒸的衣服放在木箱內，依箱子的容積，把定量的藥量配就後，取一小磁杯，杯中置水，將硫酸徐々注入（萬不可以水注入於硫酸）再以紙包裹鋿酸鉀投入磁杯中，立刻將箱子蓋々好，用牛皮紙將合口處封閉。經十二至十四小時後打開箱子，那時裏面的害蟲都已被熏死。

（B）二硫化炭熏蒸：二硫化炭是種無色的液體，極易發揮，其氣體極毒，所以可利用之以殺滅害蟲。施用的方法也應用一木箱，把要熏蒸的衣服，放在裏面，上置一碗皿，中注二硫化炭，（以每三十三立方尺使用〇•一四至〇•二三公斤之比例）即行將箱蓋々上，使其揮發。約經過十五小時以後，即可開放，害蟲可由此完全殺滅。

（二）鰹節蟲

爲害絹絲品最烈的鰹節蟲，牠是屬於鞘翅目鰹節蟲的，學名叫做Anthrenus verbasci Lo成蟲係長二長公釐的長圓形的甲蟲，全體黑褐色，被有灰黑色及灰白色之鱗毛，作波紋狀。成蟲於絹絲內產生乳白色橢圓形的卵。由卵孵化成爲淡褐色之幼蟲，幼蟲即蛀食絹絲爲生，於四五月間化蛹，五六月間由蛹變爲成蟲。

要除鰹節蟲的爲害，應將絹絲等衣服清潔收藏，箱內可置樟腦及石腦油精等物以預防！至於在已發生之後，則可用鋿酸氣及二硫化炭熏蒸法殺滅之。

（三）衣魚

衣魚爲害書籍及紙張甚烈，同時亦爲害衣類。是屬於纓尾目衣魚科的昆蟲，學名叫做 Lopie mavillol sumL 蟲體長九公釐，銀白色，無翅，頭部兩側有集眼十二個，觸角爲鞭狀，長及其體之半，腹部有尾毛三條，中間者稍長。

欲防止衣魚爲害，應常將書籍及衣服在强烈日光下曝曬，或於箱中常置樟腦丸。至於發生後，則可用二硫化炭熏蒸之。

煤氣中毒原因病狀治療　何祥

一、中毒的原因

煤炭等燃料，在燃燒未燼時，往々發生一種異臭的氣體，這種氣體中，含有毒性的一養化炭頗多，吾人如不加以注意，吸入肺中，即起中毒現象。

二、中毒人的症狀

中毒的人，往々顏面潮紅，頭痛暈眩，繼則眼球發赤，呼吸促迫，面色變爲青紫，終至心臟麻痺而死。

三、治療的方法

宜速將中毒者移入新鮮空氣中，施行人工呼吸法，即可漸々恢復常態。

人工呼吸法，是令患者仰臥地上，解鬆衣帶，用衣服或枕頭等物墊在背下，使患者的頭部，稍々下垂，胸廓高舉舒服，次乃張開其口，用乾手巾裹住患者的舌頭拖出口外，由一人持之，勿使縮入，免至閉塞氣道，施術者跪於患者頭後，用兩手緊握患者的前膊近肘處，舉起兩臂，向外自移上至頭頂，使胸廓開展，約歷二秒鐘許，乃將兩臂放下，用力壓迫胸圍的兩側，使胸廓收縮，亦歷二秒鐘，再如前向上舉臂，反復施行，即可漸々蘇醒。

不過行人工呼吸法的人，應當有忍耐心，因爲有時須行術至一二點鐘之久，才能漸々呼吸而蘇醒的。

腹膜探視器　明人

腹膜探視器(Peritoneoscope)美國外科學院近來發出報告，聲明今後凡遭腹部槍傷，形勢嚴重之傷兵或其他人，若用新發明之腹膜探視器，診治傷處，可以化險爲夷，減少生命之危險。

腹膜探視器不啻替外科醫生，配備一隻透視的眼睛於其施行手術之刀尖上。其形長殺纖細，終端裝有特製望遠鏡與極微小的電燈各一隻，另配備精巧細小鉗子一付，專爲拔取子彈之零片或阻塞脈道之彈片鐵屑等物之用。其最有利之一點，即在施用探視的時候，探視器能由槍傷或刀傷之缺口處插入，勿須在腹部上另行開刀，因爲傷勢嚴重的病人，再加上開刀的手術是很危險的。所以第一部是要制止流血，使病人的傷勢得以好轉，然後至相當的時期，倘若必須施行手術，再施用開刀手術可也。

倘使槍傷之入口處看不出的時候，只須用一口針刺入皮層和肌肉內，使成一小腔道，可容探視器之插入。倘使針刺的腔道太窄狹了，可先把空氣吹入腔道，使肌肉之細胞組織和內部的機構中間，成一條空隙，可容探視器之插入，使用無阻也。

醫生診斷惡癌時，也可以用這個探視器，帮助外科醫生取出傷處的一絲肌肉的細胞組織，作辨症之用。診斷癌症最靠得住的方法，莫過於此。它能利用體官移位姙娠法，使微生蟲胚胎生長發育於喇叭管內。探視器之終端，換置管針一口，即能把肝癌之臟由管吸出體外，探視器折割之傷處，地位甚小，勿須用針線縫紉，傷口即能自愈。

Kiss的來由　覺天

他懷抱着她——緊密地執着她細柔的手臂，甜蜜的Kiss着。然受到時期的限制——電影結束的一霎那！轉瞬間燈光閃爍，老年人長吁着；而青年人尙留戀，似乎咒駡着時鐘的惡作劇！因爲Kiss是人類的情感，表示着文雅和文明，以及人類的進步的趨勢。

Kiss當然不能相信祇是歐洲人士的世家，或是電影明星所佔有；鳥兒們亦有Kiss的情緒，然而牠們的風俗習慣，我們不能體味得到的。但即使是鳥，因爲牠們的親熱，和喁々情話，還是不能圖謀眞正的Kiss。

Eocene時代的初期，已發現魚兒們在洋々得意時，和牠的女友Kiss了，這種Priscaras魚，可惜現在已經滅種，然牠的後裔Cichlids魚，依舊互相Kiss着。在南美洲，印度，馬達加期加島和菲洲等地都有牠們的蹤跡。並且有幾種Cichlids魚在水族池中，過着舒適愉快的生活。

我們應該知道的，並不是只有Cichlids魚有Kiss的情緒，其他尙有Gourami魚，生產在亞洲，是一種Siamese魚的大表姊，同樣著名在歐洲博物院中。

奇怪！世界上的國家，有幾處的魚兒們尙談Kiss。而民族却視着有礙風化，不敢輕易嘗試；有幾處的民族正盛行着Kiss的風味，而魚兒們却早已宣告廢除這種風俗了。

註：「Siamese」魚以好鬪著名。

民國三十年獻詞

憂患餘生

不佞提筆草此文時，胸膈中有無限的感慨；同時，也發生了許多希望。感慨是過去的，希望是未來的。我爲要求未來的光明，似乎有回溯過去黑暗之必要；因而不能自已的話，便不能不傾吐出來。

「十年一小亂，百年一大亂」的話，成爲中國人的口頭禪。試翻開一部廿四史如果說百年內能保持康泰而無事發生的，的確沒有。不過，在海禁未開之時，亂來亂去，都不外自家殺斫；其中雖遇一二外族侵入，究其實仍是黃與黃的同種轇轕，在民族上沒有什麽出入。但近百年來就不可同日而語了！自鴉片一役，開白人侵略中華的端倪；而「機會均等」「利益均霑」的口號，便把整個中國撕扯到七零八落，如果在這個時期，朝野合而爲一地發奮圖强，也未嘗不可挽救危局。只可惜朝庭用人不當，一味顢頇敷衍；而自命爲偉人志士的，他的眼光只在政權爭奪四字；捧出一塊極好聽的招牌，做那些犯上好亂的勾當。到得他們的野心達成了，所表現出來的却是一蟹不如一蟹；因而立足不牢，又被第二個野心家推翻。如此互相消長地撐着，國家的元氣，直接間接地摧毀殆盡；甚至爲一人一系的權益，不惜低首下心去勾結擧世視爲蛇蝎的紅匪，致播下了無盡無休的亂種，中國從此便淪落在九幽地獄了。唉！白麵的毒尙未淸除，紅丸的毒素又輸灌在整個血輪中；這個久病的孱軀，禁得幾許刺戟？由這赤白細菌所噴出的毒氣，卒至招引廿六年七月七日那場大病。一病三年，雖不至赴鬼門關裡，而精神上，肉體上，以及經濟上的所有，已十失八九，要想恢復原樣，豈是一樁易幹的事？我雖想在新年開筆，多說吉利言詞，可是，撫摩身上的斑痕，溫存心坎的隱痛委實令這枝禿管寫不出什麽來，只有拿：「以前種々譬如昨日死，以後種々譬如今日生」的老調，作爲自慰，但自慰儘管自慰，希望的心是不能不有的。希望什麽呢？就是希望國人從今年起切々實々地仿效友邦日本人民公忠體國的心，一心一意地扶持政府，不要再幹往昔私爾忘公有已無人的事。誰都知道：日本明治維新以後，便能從解脫歐美的覊絆一躍而爲世界上一等的强國。誰也知道：日本朝野是如何地埋頭苦幹，才能掙到現在的地位。又誰也知道：日本皇統一脈相承萬世一系的特徵，足以傲視於世界萬國。可是日本由怎樣而得到這個超越的成績，相信是許多人至今尙認爲詭異的。說出來實在是簡單得很，一言以蔽之：日本人因愛其國家便愛其國家所寄託的皇室罷了。試看她國內雖發生了不少的政變，甚至於因不滿政府所行而出以流血慘劇的。但日本人對某大臣某官吏儘管表示不滿，而天皇神聖不可侵犯的鐵條，是永遠由衷心遵守的。因爲不論什麽國體的國家，總少不了一個重心力；重心力强力，各種政治機構亦隨之强化；否則，今日一革命明日一革命，君主的尊嚴，等於一個木偶，輔弼庶政的政府也有朝不保夕之虞；即使所擧辦確屬盡善盡美，也因爲其命運短促或威力不敷而沒有成效；而且經過一次騷動，必難免幾許元氣隨之喪失；那麽，國家又有什麽方法昌盛呢？我的意思；不是叫國人把南京政府的汪精衛當作神聖不可侵犯的皇帝，不過，我們既然認有收拾殘局力量的人，舍汪氏外不能他求，那就應該齊心合力地扶植他，使他有從容布局待機整理的機會；即使有一二不當之處，國人只可用督責的手段，作糾正的功夫；切不可再將以前偉人志士的把戲，重施出來；須知道當這板蕩流離的今日，絕不能任這黃臺瓜一摘再摘的了，這是筆者第一個希望，是以國人爲對象的。

和平反共建國的理論，在今日任誰人都無可否認的，然而，這個大題目，固有待於國人一致的力行，而政府方面，所負的責任，是要先以拯救人民爲先決的條件。因爲，刦後的人民，已經有救死不遑的苦楚，在生活極度高漲當中，最低限度的仰事俛蓄，還感覺到彷徨不安；似乎挪不出自救以外的力量來協助政府，政府如不欲達成建國則已，否則，必先在民衆身上，先作一番切實功夫；務使一般飄泊無依的可憐蟲，能够維持他的殘生而苟全性命，在足衣足食之下，才有協助政府肩起建國大業的魂力。還有許多因言語不通致與友邦人士發生之轇轕，也要靠政府的力量來公平處置，以免阻碍兩國親善提携的進展；老實說：現住和平區域的中國人，雖不致有排日的行爲，但畏懼日人的心理，還是牢不可破；一方面固然希望抱着大乘思想的友邦賢哲，以有效的動態來消除這種隔膜；而立在保護人民指導人民地位的政府，也不應如秦越人之視肥瘠而漠然無視。況且在渝共强度反宣傳之下，許多誣蔑揑造的事實，每々在無中生有地鑽入民衆腦經；致使一般意識弱薄者祇論陷區域爲畏途；雖說是虛僞宣傳不能持之長久，但如果沒有强力的反證來粉碎反對者的陰謀，甚或於無意中或誤會裡有一二不恰輿情之事，必予陰謀家以絕對有利的藉口；其影響於和運前途，確不在小！今欲求其下情上達溝通双方情愫，那就不能不靠政府從中斡旋的了。說到反共二字，相信都在民衆瞭解之中；但我們要平心靜氣地研究，民衆爲什麽要依附共黨？何以加入共黨的不是普羅階級便是青年份子？這其間便有一個大々的起因呀！我敢說句：不但共產黨在共學說上還有片面的理論足以勾引一班意志不定的心弦，即一切絕無意識絕無理論的會黨，無一不是給環境所促成的；最顯著的：如政治的不良，貪污的搾取，軍閥的橫暴，以及一切打盤民心的苛政，都是製造禍亂的因素。試看太平盛世的年頭，即使有一二莠民倡亂，總因爲附和者少而無能爲患，反過來說：如遇飢饉荒年，人民生活維艱，便挺而走險，往々因一星之火便成燎原之勢了。所以在今日而言反共，不是貼標語，喊口號，抑或派兵進剿可以收效的，必定要先杜塞共匪的亂源，才可以防止愚民之受惑；亦惟有顧慮民生才可以完成正本塞源的功夫。那末，上述所獻議的，便是區々的希望了。

先師以三十爲而立之年，我國自從改變國體以來，也恰々三十年度了，在這許多年程之中，雖然掛起共和民主的招牌，却沒有一樁少恰人心的事。但事已過去了，我們也無須再提牠。只是，這個三十而立的中華民

國，浮沉在舉世洶々狂潮駭浪的今日，將以如何方策來應付這個急湍呢？縱眼看々世界：英美的勾結，蘇聯的合併，德意的軸心，已顯然壇各成其相連的堡壘；而中國呢，百年來已變成一個待宰的羔羊，隨時俱有爲人魚肉的可能性。那個首啓割宰中華劍鋒的大不列顛，現時雖彷徨於德意閃電戰術之下而不遑東顧，如一旦與美利堅聯結成功，或有轉死爲生的希望；那時鐵蹄東下，神洲地面，會不會設置一個大英帝國總督？蘇聯雖躊躇滿志於歐北歐中，而氣候溫煦物產豐富之中國，會不會引起這個大熊的垂涎？赤色區域會不會由西北各省而擴張到中華本土？這是我們所最驚心動魄而不容胡裡胡塗！況且，我們現在既與日本聯合了，不用說：外交上，軍事上採取同一的步伐；現在日英美關係，還沒眞正諒解；日蘇雖有接近之空氣，在實際上亦無如何的進展；如果太平洋一旦掀起風波，則中國絕難辭卻拔堅執銳與日本共同行動之責任。其次，渝府在新政權對立之下，依然高喊其抗戰建國的口號；如果她今後仍膠執已見不肯放下屠刀，我們能不能任由其存在？抑或共她各分疆土互不過問？如果她眞能西接英美北聯蘇俄向新政權進攻之時，我們又如何來應付？上述的種々臆測，雖不免於過度之憂慮；也不能定爲絕不可能的。

我以爲無論今後的世勢，將演變到如何田地，而我們這個民國三十年，總不能任由牠作夢一般地不言不動，何況事實上也不容許牠不言不動呢？幸而榮存與共的友邦日本，抱絕大的信念，與我們誠心協力共同收拾殘局；內助我們政府加強其政治機構，使從一盤散沙中團結起來，對外強調中日之提携，由簽定和平契約以至交還軍政大權；盡將四十餘年來之重々隔膜，予以徹底之掃除，使東亞兩大民族，得在其本有之東方文化，吐出萬丈之光輝，以一至强聯合至大，共同肩起這改造東亞復興東亞的大任。那末，我們得到這千載一時的機會，雖然在過去受了不少的犧牲，在目前尙有若干的困難，只要我們舉國一致努力奮鬪；以未來的希望，鼓勵目前的勇氣；回溯往昔的過失，來作未來的殷鑒；將這民國卅年度，作爲一個有歷史的劃時代時期，人民以誠心輔助政府，政府亦以眞意而愛護人民；進而與友邦謀合理化的合作，共向東亞繁榮樂園而邁進，則一切如建設東亞新秩序，大亞細亞主義，東亞協同體，以及東亞大聯盟的理論，必定鑿基於此而次第見諸實行的了。一個人到三十而能自立圖存，難道一個國在四億人擁護之上而不能有所建樹嗎？這是一定樂觀的，努力吧，親愛的同胞！

蒙古人之歲時娛樂

黃固

蒙古民族自昔專事遊牧，日習騎射，其經濟思想單純，以爲養人有禽獸，養牲有芻薪，日用無匱乏足矣，無復作奢望，其歲時娛樂亦不過跑馬蹓跤一類事耳，試略述如次：

跑馬；蒙民之於馬，猶南方濱海之於舟，無論男女孩童，十歲以上，皆善馬術，不必鞍轡，馳騁如飛，每當過新年或廟會之期，凡四週之嫻騎術者必競至大開賽馬會，控馭之精，無與倫比，優勝先登者，酋長必給予獎品以鼓勵之。蹓跤；蒙古人善角力，恍惚羅馬之古風，尤其大沙漠地帶更盛，酋長之獎勵與賽馬同。跳舞；蒙古民族，思想純朴而富於情感，具有團結力，每當春秋佳日輒成群結隊高歌跳舞，其韻悠然。其他棋術宴會廟會，亦是塞外唯一娛樂，較近內蒙一帶，已沾被近代文化，外蒙一帶則被赤氛所染，截然不同矣。

至於經濟方面，以畜牧一道，發達極早，可是因爲弊於迷信，不知改良，依人口之漸減，牧畜亦不甚進步，祇以蒙人之財產以牧畜爲標準，故其民之愛惜畜牧，比塞內人之愛惜金錢更利害。

蒙古牲畜以馬牛羊及駱駝爲大宗，，馬居四大畜類之首，爲數約一千萬匹以上，佔總額百分之六十，鬃多栗色，强壯而富筋力，耐勞而善遠行，全世界現在已公認蒙古爲產名馬之區，與阿拉伯並稱，但是蒙古馬却有一種缺點，就是馬性桀驁不馴，要驅使耕田是絕對不可，開第一次世界大戰時，俄人曾購得蒙古馬，力加馴服用於戰場雄駿善戰，著名一時。

羊爲蒙古人唯一佳餚，產額不少，以其供食餌，恒被宰殺，不然其數當遠超馬牛數倍，羊有山羊，綿羊之別，混合成群，山羊行走迅速，綿羊毛皮豐潤耐寒，蒙人之衣食均仰給於是。牛於四大主要畜類中，佔第三位，且分二種，一爲役用牛，用以運貨拖車耕田種地，一爲食用牛，即寢其皮食其肉而吸其奶也，牛皮尤貴重。

蒙古駱駝，體格碩大無朋力能耐飢負重，其運輸貨物跋涉川漠沙漠，遠非牛馬所能及，且漠南戈壁沙漠，橫貫東西爲漢蒙間交通之阻碍，旣不能通汽車，復不可築鐵道，而駱駝蹄大且軟，耐勞善行，僅食青草樹葉，亦可十日不飲而走路往來馳驅，其價値又似在汽車鐵道之上，無怪歐美人有沙漠之舟之稱，駱駝載重五四〇磅，壽可百歲，供役七十年，每屆冬春之交，沙漠兩方面，均有無數商旅，利用此沙漠之舟，鈴聲鐺々肅々而進，誠世界一奇觀也。

連載史話 **英國間諜史（續）** 默庵

T・E・羅楞斯——英雄呢？間諜呢？

前回已將英國諜報部作了概念的說明，此回要將英國秘密諜報部之實際的暴虐來對讀者們介紹一下。

先來舉一個英國諜報部最初的部員，且做事極澈底的羅楞斯吧。他未被剝去假面時，原是個被人尊爲阿剌伯亞之無冠的帝王，在第一次大戰中最勇敢無比的武人，英國全國及世界的青年們，都敬仰他是義團的英雄。

然此位英雄，據他的自述，才知道他是英國秘密諜報部的部員，他在自已所著的「智謀的七柱」書中，自行暴露其秘密的使命。英國用甘言欺騙法愛查爾王，把阿剌伯亞羅致在自已權力之下，後來知道此事的阿剌伯亞，大怒下令要搜這詐漢。誰知這詐漢即是羅楞斯及巴爾弗亞卿，他們兩人一面保持緊密的協力，一面各自幹各的差使。羅楞斯因演了一套把戲，將阿剌伯亞王，法愛查爾王的醜聞暴露出來，因這件功勞而得叙勳，但當要授與勳章時，他却拒絕不受，不受的理由，他公然說是對於不容阿剌伯亞要求的事實，表示抗議故不受。據他自書的要略，他是當一個肩負阿剌伯亞的人而登場的。阿剌伯亞却乖々地上了此計策，一面對倫敦抗議，一面非常的信任羅楞斯，他本亦誠意爲阿剌伯亞與本國對抗。直到現在，一般的人還相信他完全是不知英國政府要拿阿剌伯亞絞汁，英國於一九一六年的齊格斯比哥條約，和法國約下要以西里亞作割讓土耳其的傷兒而給與法國。又一九一七年，據巴爾弗亞卿的宣言，與猶太人約要給與巴列斯智拿云。

然此次大戰勃發的直前，羅楞斯的遺稿却由其兄弟刊行，但那一直被秘密下來的羅楞斯所著「暗謀的七柱」的序文，却在其「東洋的集會」的書中發表。這「智謀的七柱」的序文與「東洋的集會」的刊行期間，已經過了七年，爲什麼此序文直到七年後方發表呢？原因是序文裏有暴露重要秘密的文字。即是羅楞斯在序文中自行告白他完全不知什麼，只是以阿剌伯亞之矛以刺本國政府之楯，而得阿剌伯亞的信任，且亦知道以阿剌伯亞爲友，在大戰中導英國於有利，乃係爲英國而謀的。若大戰々勝，英國所與阿剌伯亞約束之事，必會食言。然被稱爲阿剌伯亞的救國英雄羅楞斯，他正體原是英國秘密諜報部員，而他却堂々把自已的正體及秘密告白出來，這在秘密諜報部員中絕難見到的，且像他這樣大膽亦是罕見的，唯有他才是秘密諜報員的龜鑑。

伊拉克國王被暗殺的事件

卡智王汽車事故之謎

英國在伊拉克國的陰謀，電擊的遂行其暗殺，使該國的政府不絕地變換，其結果，十六年間替換了二十六個的首相。

年青國王卡智一世便是在這複雜離奇的國中生長，故熟得這樣的經驗。卡智王年青時雖在英國的大學讀書，但他那要使祖國脫離他國羈絆的政治野心，並無絲毫受其變化。反以達成期望爲念，暗自決心要以外交的工作來克服一切的障礙。

一九三七年夏，反英運動的原動力，伊拉克國參謀長西特基，因要往參加土耳其大演習，剛要出發時，忽被英國秘密諜報部所買託的一兵卒射殺。這是英國對卡智一世所發的警告，目的是要叫卡智王推翻其素志。自西特基被殺的消息一傳，巴克達特市頓陷入混亂的狀態，然誰都疑心到他是被英國暗殺的，蓋因當時西特基所取的媒油政策，是與倫敦反抗，暗殺乃是必然的結果。後來捕獲了那狙擊的兵士，拷問受何人指使一事，該兵士始終供稱不知，因而得減免死刑。而後繼的首班馬特弗愛，竟露骨地施行親英的外交。伊拉克國的識者們單就西特基的反英政策，該暗殺的犯人得免死刑，後繼首相的親英外交等三事而論，早已明白了是英國秘密諜報部的魔手。

英國却在一邊靜觀卡智王的動靜，到底這西特基的橫死，是否能變換卡智王的心境？或如印度及阿剌伯亞諸王屈服一樣，卡智一世也會屈服在英國這樣形式的警告？或卡智王肯應諾英國的提案及要求吧？英國暗自這樣期待着。然而卡智王對其外交的形式毫無變換，依然還守着他的初志而行。

明亨會議之後，英國遂決心要對德國開戰，而對伊拉克國也已迫到須採斷然的措置了。

一九三九年四月，伊拉克國首都一接到卡智王急崩之信，皆愕然失色。據當局的公表是卡智王自駕一架汽車要赴在巴克達特近郊的亞爾番行宮，途次失慎和廣告塔衝突，該塔因是傾倒下來把卡智王的頭蓋骨打的粉碎當場畢命，而王的從者與播音台長幸得無恙云。但巴克達特全市輿論沸騰，誰都不能理解在這廣濶平坦的汽車路會發生此事。且卡智王精於駕車決無是理。民衆都探本求源要究一箇水落石出，其中當然有好多的

想像與聯想。如弗愛查爾王的崩殂，西特基的橫死。又曾發見卡智王乘坐的汽車外胎，不知被誰損壞等事。當輿論沸騰與興奮之間，卡智王的心腹手下以實行的手段洩他們的公憤。英國領事館被燒燬了，領事門克麥孫於卡智王崩後，不上數小時便被人射殺了。這樣直接敏捷的民衆行動，即是人們確信英國秘密諜報部與此事有關的實證。

法國的報界對此事件很挖苦地評論着，如閱撰克報謂此事有預先計劃的味兒，而責卡智王既知道非政治生活所必需之事，竟敢於夜深自行駕車外遊的輕卒。又柔爾拿爾報亦喝破舊王崩後，在新王背後操縱的即是英國。

到底英國是不滿於卡智王嗎？卡智王曾在哈魯受過教育，且亦曾在棧特哈斯特受過英國式的軍隊訓練，並未嘗與英國正面衝突，卡智王原知道自國的實力，唯暗在靜待時機，不敢輕挑外侮的。自一九三六年以降，巴克達特對巴列斯智那的問題始表關心，一九三八年夏。卡智王託英國大使對其本國政府進言，求其快解決這於阿剌伯亞人有利的巴列斯智那問題。他因想爲要保持伊拉克國的阿剌伯亞人與英國的關係，此事是必須解決的。他不但託求英國大使，且亦親寫了一封信寄給喬治四世，警告其不可實行英國之反阿剌伯亞的決定。

英國外務省知道要解決此問題，若用常套的外交工作，到底是不可能的。卡智王既被反英派拉攏之後，隣邦各王亦大表要參加的氣勢，而在遠東地方亦唯有卡智王是以身來反抗英帝國主義，故就不得不把他抹殺了——卡智王約在此次大戰勃發的半年前被暗殺。英國既除了卡智王，便將這毛修爾油田及印度通路伊拉克國，歸入其版圖了。

要之卡智王在英國看起來，大過給與了很多的暗謎，如意國的法西斯達黨所評，謂在卡智王之死的上面，已展開了英國秘密諜報部的秘密與恐怖的黑幕。

懸賞購格斯敏特卿的首級

英國公使暗謀殺人

一九一五年，英國秘密諜報部中央機關，頻々接到關於愛爾蘭獨立運動的報告，因而若被疑爲是獨立運動的陰謀者所集會之酒家，秘密諜報部便派人嚴重監視。立在是否會被德國所乘或乘他的生死關頭的英國，其常套的手段。暗殺，暴動，現將要在自己國內施行了。其警戒之法眞是五花八門，又除這自數世紀以來，隱然繼續下來的愛爾蘭獨立運動，其周章狼狽的態度，大低都是如此，尤其是此次的先導者，乃是有名的大人物格斯敏特卿，更加爲之愕然失色。

領下英國秘密諜報部歐羅巴股的使命，第一是當一九一四年十月廿二日，格斯敏特卿與秘書亞特拉來奧斯魯時，便要把他殺掉，其實英國秘密諜報部在二年前，就奮起要刺殺格斯敏特卿，而且爲格斯敏特卿的事件，英國秘密諜報部最上層的人物之中，一個被剝脫了假面。這在英國秘密諜報部是最稀罕的事，況在歐羅巴的外交界，以現任的公使而謀殺人，亦以此事件爲嚆矢。

謀刺殺格斯敏特卿的兇手，乃是駐奧斯魯的英國公使菲特列。他爲要謀殺格斯敏特卿，先買囑了卿的心腹秘書，諸威人亞特拉。他曾派人召亞特拉至公使館磋商暗殺的方法。

「要使你引誘格斯敏特卿到斯卡格拉克的地方，或是北海的岸，以便行事。」

亞特拉早明白公使的用意，苦不能早一時把卿刺殺，暗中十分留心，表面卻裝爲不知，除對公使要求鉅額的報酬之外，並要求公使寫下一張實囑其暗殺的狀據。至一九一五年九月七日，亞特拉才由菲特列公使聽到關於暗殺之詳細的計劃。當時問題中的格斯敏特卿，因恐怕英國秘密諜報部的魔手，遂逃往伯林避禍。

菲特列公使曾對亞特拉說：

「你的工作已變換了易於行使的計劃。格斯敏特原不能操德語，萬事必定託付你。於是你便誘他至大場廣衆之所，高聲怒責他是英國的間諜。在這戰爭中，德國人心定憤怒將他包圍，當人衆混雜之間，你便覷一箇便向他狙擊，這樣神不知鬼不覺就達了我們的目的，誰能知道是誰殺的呢……」

這樣一來，方法極簡單而且効果亦大，不是令人可怕的計劃嗎。亞特拉滿口應諾便往伯林，可是他見了格斯敏特卿，卻反將公使的暗計一五一十告述無遺，與卿商量妥當之後，又再回奧斯魯，藉口事已將要實行，要求最初所約束的報酬加一倍。公使即一口答應給他五千鎊並那狀據，其狀據是寫「以大英帝國政府之名，余與亞特拉約，若一接格斯敏特卿——不論有無從者——被捕之信，大英帝國政應付他五千鎊。而亞特拉無受何等處罰者，其所欲之時，許其自由航渡合衆國。

大英帝國公使菲特列」

堂々一個英國外交官給人這樣的書據，一見甚覺奇異，但一想到格斯敏特卿是怎樣一個重要的人物，他這樣的措置也就容易明白了。因全愛爾蘭人所信重的格斯敏特卿這樣的活躍，那自由的鐘聲響徹了愛爾蘭全土，這在英國是一件重大的事情，所以英國無論犧牲什麼，都須要來阻礙之。但菲特列的計劃，因亞特拉兩面行動，結果終沒有實現，倒被亞特拉白拿去了五千鎊。格斯

敏特卿寫了一封信將這箇中的秘密對當時的英國外相暴露。

然格斯敏特卿此時雖脫了難，於翌年四月廿日，密諜潛入愛爾蘭時，却被英國秘密諜報部所捕，同月廿六日被判爲叛逆罪而宣告死刑，於八月三日遂化爲絞首台的朝露而消逝了。

德國沿岸地帶間諜忽爾出現

英軍於波爾克姆登陸……

在德國被暴露了的英國間諜事件，頗聳動了國民的耳目，覺國民的防諜意識，如現在更有强調的必要。一九一〇年，頓孛智大審院會公判了一件巫蘭敎事件。此事若遇到現在這納粹黨政權下，一絲不亂地向遂行國策途上邁進的時代，絕對是不可能的。但在第一次大戰前，各種的政黨林立，而且國民的意識也沒有熾烈的當時，原是出於不得已的。

本來德國人是愚直，那易於親近的性格，屢々被外國人所利用。德國北海沿岸的地方，每年一到夏季，即國內外的避暑客紛至踏來。那些避暑客之中，一定有多數的英國將校及秘密諜報部員混足其間，他們表面都裝作煞無介事似的，而暗中却從事探查德國北海沿岸的地勢，沿岸的防備，港灣的狀況。距第一次大戰的數年前，德國海軍亦感到此點，曾對國民們大聲疾呼而警告之，極力在防備這國防的危機。然國民們都如馬耳東風，置之不聽。這都是國民墜入苟安一路，例如社會民主黨的機關報，都反攻軍部之橋，國防的重要性皆置而不顧。又左翼黨亦把這防諜精神視爲一文不値。要期完璧的防諜，原須國民全體一致協力才行，但軍部無論怎樣活動，怎樣對國民大聲疾呼，國民們却一向沒有表示理解，而聾軍部做事，要望完璧是絕對不可能的。然軍部却很熱心實行防諜。如上述巫蘭敎事件，足以證明當時軍部在缺乏人的物的兩資材之中，怎樣對軍關係者徹底的施與防諜敎育，於公務中或餘暇時，怎樣地苦心而收防諜之果了。

一九一〇年八月廿日，波爾克姆要塞的衛兵，於下午八時許捕獲一個英國海軍中尉巫蘭敎，過了數日之後，在愛姆敦又捕獲一個英國海軍大尉托連地。兩人皆否認是英國將校，而關於間諜的行爲亦閉口不認，自供是遊覽客不過來避暑而已。於時德國當局像疾風迅雷般，到托連地在愛姆敦所寓的公寓盤查，結果不但發見了其隱藏地圖及照片，記錄的地方，且托連地及巫蘭敎兩人踏破波爾克姆至西爾特沿岸一帶地方，把軍事的設施詳細考察之後，已作好了報告書之事也得明白了。

此事件一送到公判，才把該事件的全貌暴露出來，遂引起人們一大衝動，蓋兩人的間諜目的因太過出人意外。兩人於英國軍隊在德國登陸的假想之下，專意在德國沿岸地方考查有無對英軍登陸時抵抗的軍事設施，此是在一九一〇年的事，當時英國便已有對德攻擊的計劃，此種計劃不是國防，乃是對德的侵略。然更有可驚的事在着，此間諜案件在德國的國防上原是重大事情，但却不能呼起國內政治指導部及一般民衆的反响，公判的結果，只把兩人定了四年的懲役而已。

英國的間諜已如上述，無論什麼手段若有必要之時，他郡可以毫無客氣地拿出來用，而間諜自身也在極力講究化粧以便隱藏其廬山面目，例如以解放阿剌比亞的英雄馳名的羅楞斯，他扮爲考古學家。在拔克活動的巴頓大佐扮酒家的老，闆。威爾孫的招牌是英國少年團的團長。這裏再來擧一箇例，即是在德國基爾軍港作間諜而失敗的巫拉勢卿，他是扮作運動家潛入工作的。

他原是有名的英國海軍年鑑的編輯者，同時也是個英國海軍擴張論者，於一九一四年，同英國第二艦隊來參加基爾軍港式典的國際快走艇競賽會。人們一見坐在山比姆號快走艇的巫拉勢卿那颯爽的姿態，誰都不疑他是英國的間諜，個々都陶醉在爽快的水上競賽的一刹間。巫拉勢卿即利用人家沒有留心的機會，爲要達到他的目的，便單身乘了小艇，悄々地駛近德國潛水艇的停泊處，他的目的原易達到的，不過他的計劃却有些算錯，他以爲堂々英國的艦隊橫在目前，德國的衛兵們必會受好奇心所驅而注視，不料却被對職務大過忠實的衛兵發見被捕。

巫拉勢卿被帶到衛兵辦事處拷問時，他極力辯解係因走錯，實非故意。然這才大々地弄錯了，他既要來暗探德國的潛水艇，便是個英國秘密諜報部員，據有名海軍評論家拜俄達的話，說他是大過於笨伯。發出這句話的愼慮，亦不外是要强調其所主張應委任間諜專家去幹的意見而已。

國際、政治恐怖小說

湖邊酒店

（續前）

·東·明·

汽車……

燦爛的晚霞，遍照在洛斯巴尼奧斯湖畔，再不多時，南國一氣地就跑入夜裡的世界。

牧野君再備跑出外邊的打份了，恰巧農科大學植物園長馬克美蘭博士夫人，從前駐在日本的時候，因和伊佐子的兩親是很親密的，所以將那個作理由而跑出去，要請安的伊佐子，今晚在馬克美蘭博士的山莊，有這個街市的有力紳商們的議會，所以受了被招待，是必定要來的。那是剛回來了，利用他的招待，想出議會裡可抓得着怎麼資料也未可知，而牧野君帶了伊佐子剛要出去的時候。

「是要出去的嗎？」

含了哀愁的洛齊他夫人，向着兩人的屋裡伸頭出去了。

「因被馬克美蘭博士招待議會的……」

說了這樣話的牧野君，忽向洛齊他開始質問了。

「夫人，那夜裡……即事件的當夜，有月亮嗎？是好月夜的嗎？」

「啊！」

對意外的質問洛齊他是將不透亮的眼珠觀看四圍且答了。

「有雲的，想是沒有月亮，我跑入房室時，外邊很黑闇的，但是夫君因遲返回來，所以忽在夜裡的一點鐘前後，很擔憂開窗而看時，湖上的月記得有月亮，所以……」

「多謝！問了很有益的事實了」

牧野道謝了——正是沒有月亮……如是沒有月亮，說恐怖月的那個薩年的低能青年，是感了怎麼恐怖呢？——牧野君是想了那個的。

議會尚有時間的。

牧野君向着小島和大谷居住的室裡慢々地下樓去了。

室裡今日下午中跑出去查探，而無所得歸回來的巴列德刑事部長，似有點憂鬱，咬着雪茄。

「密士脫巴列德，到這裡來看怎麼樣呢？」

牧野君强々誘導巴列德到餐廳去了。

巴列德而且小島和大谷，也像暢打心聽驗，隨着他的後邊來了。

「呀！這裡是餐廳，但是由這餐廳的溜輪怎麼椅子的地方，都可以看到酒場嗎？……如是由這裡可看得賬房的嗎？由椅上是看不到，但是由奧看坡在法廷是證言了，在餐廳看了在酒場山下和霍塞奧洛薩爭論，且說山下有拿出了短鎗哪！」

「不錯的！」

巴列德移步環轉全餐廳，而發覺牧野君的單句話，不得不承認的自已了。

「那是我想了這樣，不！我是欲知在這洛斯巴尼奧斯附近，究竟誰和誰持有自家用的汽車的嗎？正在要想的時候。」

「那是可以查出的吧！」

巴列德說了這樣。

但是對着牧野君所說出的汽車事的那句話，完全也像要應答那樣，有中古舊式的汽車的機器聲音，打破了靜肅而微光的汽車前燈照着酒店的正面橫邊的時候，一架的汽車跑到正門，戛然停車了。

「誰的汽車呢？」小島不知不覺喃々而語。

「但是汽車和這事件有如何關係呢？」

小島說尚未完時，已有聽得跑進入門的人的脚步聲音了。

跳起來的魚

「唉呀！這才眞吃了一驚，奧看坡來了！」

伸頭看了正門的小島說時一同快向室內去了。

「大谷君，更些有把戲啦！」

牧野君正附在大谷君的耳邊說着怎麼時，大谷君嘻々而笑再跑出正門去了。

由正門可以即到的酒場——奧看坡跑到那處正在招呼女招待的馬剎亞的時候。

「喂！喂！密士脫奧看坡，今日很對機了」

大谷說這樣時，奧看坡很得意的神氣拍了大谷的肩上了。

「喂！喂！密士脫！墨希古！奏巧在這裡相逢哪！一同飲酒怎麼樣啊？」

——奧看坡把大谷似是斷信是菲島人的。墨希古的。

「多謝！我剛也想要飲一杯的時候啊！」

「墨希古」的大谷，嘻々而笑，向着不知道怎麼在酒場忐忑地奉待的美麗的小女馬利亞說了這樣話。

「密士脫，奧看坡為何今日這湊巧我請你吧！」

「不！那是對不住哪！」

奧看坡似很稱悅，迷縫着眼睛，而且擦手了。

「那麼開懷暢飲吧！為有名事件的有名證人乾杯！…」

「靜點！」

奧看坡將舉上起來的玻璃杯在中途停下，離為大谷的高聲，而後似向大谷的聲音要阻擋那樣。

「為書店一同的健康乾杯！」

說了，一氣地一口飲下了白蘭地酒。

「但是如著出了我的書，百披案真實的確的嗎……」

「的確沒錯……」

「但是哪？」

奧看坡且喝了一口白蘭地酒，而且窺探似在着餐堂那方有誰在呢？的警戒樣子，但他們兩人所集的地方，餐堂中殆看不到的，剛才牧野等由不拘泥那本人的奧看坡的證言，將餐堂不能看到酒場的事，依照着審確了也可以明白的。

「由你跑回後奇怪的日本人的報館記者來了

的哪！」

待奧看坡介意着餐廳那方，說了這樣話時，大谷趁勢放了一發豆彈了。

「密士脫，奧看坡是千妥萬當的啦！」

第一由餐廳的內裡，無論怎麼這酒場殆是看不到的！」

「說怎麼？」

無論說是奧看坡，即自己在法廷證言時，看了在酒場由下對霍塞提向短銷的事，會感被衝擊那樣的吧！大谷將奧看坡的考慮的那種眼神，是難看放過的。

「但是在餐廳有我友人招呼來一同飲酒，怎麼樣了……」

「喂！小島君！」

突然向來所想是菲島人的墨希古的大谷，用明瞭的日本語叫了小島。

「叫我嗎？」

待機的吧！黃昏時，被奧看坡剛被追出的小島，直挺々地由餐廳出現在酒場的入口了。

聽這樣看了這情景的奧看坡，完全失色了。

「哎！你也是日本人嗎？……那個男人和你也是……嗎？」

——奧看坡用興奮的眼光，對比看了小島和大谷嘻，像是哽咽那樣一氣兒喝下了白蘭地酒。

「我啊！所以……所以我不中意日本人！」似呼出氣般意樣由酒場像脫離那樣逃跑出去了。

接近者

「那個男漢亦有汽車的嗎？」

奧看坡的似是中古舊的汽車驚嚇地駛回去

後，究偵探這光景的牧野夫妻，和巴列德偵探部長跑出到酒場來了。

「不錯，在我是想那證人叫曰奧看坡的那東西，必定知道着甚麼事的……我將要去監視那男漢吧！……」

至到現在，在洛斯尼奧斯說過了單祇瞪着湖水和濕臭的巴列德偵探長呻吟了這樣的：

「那麼，奧看坡那方一任巴列德先生，我們跑到馬克美蘭博士那處去看々吧！」

含了微笑的牧野君回頭向着愛妻的伊佐子那方去了。

「但是牧野君啊！我有些事要問你，這事件和汽車有怎麼關係的哪？」

巴列德這樣地問過了。

照剛才所說過了的我在當時，被所引導去的叫做沙牟的男兒雖是低能兒，但是個好演員——那個沙牟在森林中三次看上樹頂，露出恐怖的面色，然是怎麼的意味呢？我是被迷惑了，……洛齊他夫人說那夜一向到夜深是沒月亮的，而且沙牟是有恐怕月亮的氣質的男兒……的哪！假使是這樣，那慘劇的夜裡，沙牟在樹頂看着怎麼光亮是不錯的，想到這樣時，黑暗的夜裡非是月亮能得照着樹頂，乃是偵察燈，否則就是汽車的前燈，不錯的……那地方不是普通的汽車所到的，但，不是不能去的地方……說這點由地形上可得認出的，我的採取汽車的燈光就是那種意味的，巴列德先生！」

「不錯，據說這樣奧看坡越愈怪訝！牧君，你的推理要佩服了！我要去探訪消息。」

巴列德說了深々點了點頭跑出正門那方去了。

「牧君！你由夜會跑回，無論怎麼樣一定是將近夜深吧！

「弄到那時候却也難料的，縱如有查出着怎麼的時候，更要早跑回來也未可知的……喂！那麼，我們亦要起身了？」

牧野君帶領了伊佐子，從隨着巴列德的後面，跑出湖邊酒店去了。

牧野夫妻從馬克美蘭博士的夜會，跑回來已經過了更深的二點鐘了——小島和大谷因爲中午的疲勞，老早已睡下了，但，巴列德偵探部長一個人且咬着呂宋煙在酒場等待着牧野夫妻們回家的。

「回來了嗎？」

兩人進入門時，巴列德偵探用似那睡聲說出這樣的話立起身來了。

有查出怎麼事情嗎？牧野君……」

「不，沒甚麼可得，單祇被介紹相當的人物而巳的，對我們日本人跑向這洛斯巴尼奧斯來，關於巳判決定死刑的山下氏的再檢討事，抱有非常的關心的人物哪……」

「那個是誰呢？」

「這裡的警察署長是奧斯卡尼亞先生啦！」

「不錯……」

「但是！你如何呢？」

我剛才是在奧看坡的堆房頂，監視着寢室的一切情形的哪……那男兒只是安泰地睡下，沒怎麼變局的，也不逃而且也不隱蔽的。

——假使那男人有點不好處，大慨想會準備逃避的嗎？……」

「不錯哪！但是天曉時，我自己單獨打算去會面那奧看坡先生的——無論如何那位先生，因是最重要的證人所致的哪……」

牧野說了這樣的話點上了呂宋煙，到巴列德的傍邊坐下去了。

「伊佐子，你先去睡吧！……」

「你們仍是不休腿打算要出去嗎？」

「是！現在無論說是一分鐘，是不能空費的時機啦！要換了衣服而後才去……」

牧野君說完了，隨手摩挲着純白色的內衣領子了。

怎麼辦法

是佈滿着許多露水的一個早晚。加上了被牧野氏所叫醒，揉着睡眼起來的小島，大谷兩人，和巴列德偵探部長四人，強烈的日光尚未出的早晨，跑往奧看坡家去的一行，是要遭了意外的事件了。

正是奧看坡死去了。

奧看坡的死誰也不知道，然而巳經有了一位警官到場正等待着檢驗醫生的。

馬尼剌的警察本部的偵探部長巴列德的地位，在這時候於牧野一班很是有利的，最初，看一行很精細不許跑入內裡的警官，至此才可得到允許的。

「不好！……弄到大失敗了！」

巴列德似是很懊惱，對牧野氏這樣吵嚷了好幾次。

「不會想逃向自殺那路的！……這樣，那麼證據和及其他甚麼都消滅去了！……」

「自殺嗎？」

牧野氏愼重着奧看坡橫倒的狀況了。

那處是厨所兼食廳的室裡，在粗糙的桌上，備着早餐，那個仍然是殘下的，奧看坡在那室裡仰上倒下，右手握着大型的手鎗的。

大谷是受了牧野的命令，向着不面識的奧看坡的母親，以狂亂的狀態，杜門不出的房室裡，跑去「會見」的光景的。

（仍未完）

不許轉載

新亞（第四卷・第一期）

民國三十年一月一日

總編輯　張非悶

印刷者　折井印刷所

發行所　廣州市惠愛中路七八號　協榮印書館

每月一冊　全年十二冊

每月一日發行

定價表

訂購辦法	零賣	預定全年
冊數	一	十二
價目	二十錢	二元
郵費	暫不收	暫不收

投稿簡章

（一）本刊各欄均歡迎投稿投寄之稿請繕寫清楚並請加標點符號不可兩面書寫

（二）譯稿請附原書如原書不便寄來請詳示原書名作者姓名出版年月及地址

（三）投稿人請開列詳細姓名住址以便通信

（四）投寄之稿登載與否概不寄還惟預先聲明及預付郵費者不在此例

（五）投寄之稿本館有酌量刪增之權

（六）投稿經揭載後本館一律奉酬軍票

（七）投寄之稿一經揭載共著作權完全歸本館所有不得再在他處發表

（八）投稿請寄廣州市惠愛中路七十八號協榮印書館新亞月刊編輯室

廣告價目表

地位	封面背	底面
全頁每期	一百元	二百元
地位	底面背	普通
全頁每期	一百元	五十元

（一）如刊登期數增多，另訂優待辦法。

（二）其他半頁，或不滿半頁之小廣告，則照全頁價目比例計算，但以普通告白爲限。

日語寶典

上册現已出版了！

定價每册三十錢

廣州協榮印書館第一種精美單行本新書上市

廣東共榮會主事井上正男先生之實體講授材料

協榮印書館編輯部編

兩年半以來，廣州市面的日語會話出版物，眞有如雨後春筍，五花八門，「捷徑」，「速成」，「百日通」，「自修讀本」，等々應有盡有，可是我們若想求一本最適合實用的讀本，眞是渺不可尋。本書館有鑒於此，爲着社會需求，爲便初學日語人的便利，特將共榮會井上主事在該會本部及金聲戲院博愛會醫院等處，對中國人教授日語的實際經驗與材料，編纂成「日語寶典」以供華南各界人士欲學習日語者之需求，新書出版無多，購者請從速！

一、便利初學，可以自由自在運用。
二、內容豐富，日常用語的基本形式特多。
三、編纂得法，能依各人之地位，年齡，性別而取材。
四、適切實用，對於實際生活，日常生活，立刻有用。
五、類語特多，由淺而深，由易而難，同時表面於每課之下使人易於記誦。

六大特色

六、價値相宜，三十二開版，三色美麗封面，九十餘頁，每冊只售三十錢。

・本館代售出版物一覽・

國民政府公報
行政院公報
立法院公報
教育公報
鐵道公報
內政公報
財政公報
農產公報
警政公報
工商公報
社會部公報
監察院公報
交通公報
中央導報
中西畵報
青年良友
國際週刊
新命月刊
新東方
新滿洲
影迷世界
國藝
興建
現代
民憲
民意
平議
興建第一年
更生

其餘書目尙不皇備載

廣州市 協榮印書館

總館 惠愛中路七十八號 電話一〇一二四號

分館 下九路十六號 電話一五七一五號

華北華中各種公刊各種雜誌華南總代理